



ARCHÉA

Archéologie en Pays de France

Dossier pédagogique



ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France

Avant propos



Ouvert depuis 2010, ARCHÉA est un **musée de territoire** : c'est la présentation d'un espace situé dans le Bassin parisien et son évolution depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours sous tous ses aspects : politique, économique, social, mais aussi environnemental et paysager. C'est aussi un **musée de la culture matérielle** : comment l'homme a évolué dans son approche à l'objet et dans sa vie quotidienne des origines jusqu'au XVIII^e siècle et permettant de faire des liens avec notre culture matérielle contemporaine. C'est enfin un **musée de**

sciences permettant une appréhension de tous les domaines des sciences du patrimoine : la science archéologique dans ses méthodes les plus modernes, mais aussi les sciences de la vie et de la terre, les sciences physiques voire les mathématiques dans leurs relations avec l'archéologie contemporaine.

→ Vous trouverez dans ce dossier une présentation des **sujets évoqués dans l'exposition permanente** du musée, ainsi que les grandes thématiques qui peuvent être abordées par ce biais. Ces thèmes ne sont pas exhaustifs, d'autres thèmes plus transversaux peuvent aussi être étudiés avec la classe et l'enseignant.

→ Vous trouverez en fin de dossier les **conditions pratiques de visites**.



Le Pays de France, une région naturelle aux ressources variées

Le Pays de France est une vaste plaine délimitée par la Seine et la Marne, bordée des forêts de Montmorency, Carnelle et Chantilly et de buttes boisées de Montméliant et de Dammartin. Elle est dénommée ainsi depuis le Moyen Âge. Ses ressources naturelles variées ont favorisé l'implantation des hommes qui y ont développé différentes activités dont on peut retrouver les traces aujourd'hui.

La **culture céréalière** a constitué la principale activité de ce secteur dès l'Antiquité gallo-romaine, d'où son nom, au Moyen Âge, de « grenier à blé de Paris ». Le **vin** de la région était également consommé au Moyen Âge.



Le Pays de France est traversé par plusieurs rivières : l'Ysieux, affluent de l'Oise, le Crould qui reçoit de **nombreux ruisseaux** avant de se jeter dans la Seine à Saint-Denis, formant des vallées qui traversent tout le Pays de France et qui ont permis l'implantation de nombreux moulins. La **forêt**, d'importance variable selon les époques, permettait la chasse, la cueillette et la production de bois. Dans le sous-sol, ce sont le **gypse** (qui permet de fabriquer du plâtre), l'**argile**, le **sable**, le **calcaire**, le **grès** ou la **pierre meulière** qui ont été exploités pour l'artisanat ou la construction.



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- Le paysage, production de la nature et de l'homme
- Les ressources naturelles d'un territoire
- Les relations de l'homme à son environnement à travers le temps
- Une initiation à la géologie avec l'exemple du Bassin parisien

1. Préhistoire et premiers âges des métaux

-400 000 à -480

Les premières traces de l'implantation humaine en Pays de France datent de -100 000 ans. L'homme pratiquait la chasse, la pêche et la cueillette. Il produisait des objets et outils variés en pierre (essentiellement du silex), os ou bois, puis en céramique comme au Néolithique (- 5 000 à - 2 500) qui est la période de la préhistoire actuellement la mieux représentée en Pays de France. Les hommes se regroupaient alors dans de petits hameaux, de deux ou trois maisons avec un enclos au cœur, sur un plateau ou en vallée sur des sols riches propices à l'agriculture.



Un exemple d'habitat néolithique

Objets présentés : des outils taillés (bifaces) ou débités (lames) dans des blocs de silex. Des outils aux fonctions diverses : racloirs, grattoirs, perçoirs, burin, flèches.



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- La première occupation humaine du territoire
- La taille de pierre au Paléolithique et au Néolithique
- Les débuts de l'agriculture sur le territoire
- Les débuts de la céramique au Néolithique

2. Second âge du fer

-480 à -52

Les Parisii, peuple gaulois local, pratiquaient de nombreux échanges commerciaux avec leurs voisins proches et plus lointains jusqu'à Rome. Leur mode de vie, leur culture, leur pratique de l'agriculture et de l'artisanat nous sont connus par les textes romains et les fouilles archéologiques. Des sites de nécropoles à Bouqueval du Plessis-Gassot ont livré des tombes très riches de guerriers et d'hommes enterrés sur des chars d'apparat.



Paysage à l'époque gauloise dans la vallée du Croult

Objets présentés

Des **témoins d'échanges** : produits et monnaies ;

Des témoins de la société gauloise à travers les objets découverts dans des tombes plus ou moins riches ; des **objets en bronze richement décorés**.



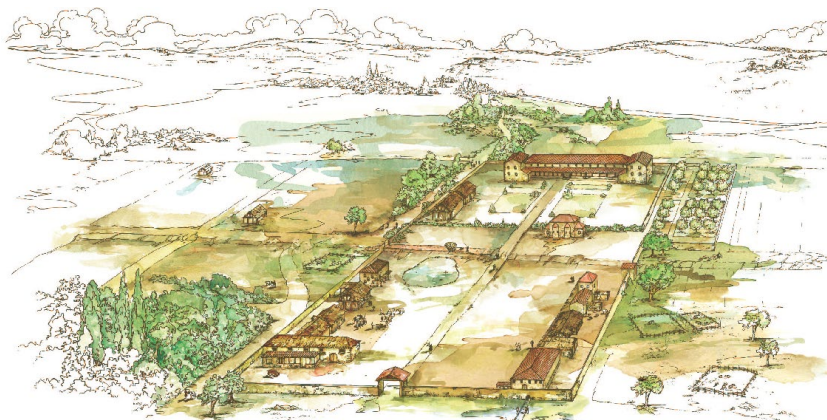
Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- L'émergence d'une agriculture céréalière et commerciale dans l'actuel Pays de France
- L'artisanat gaulois
- La vie quotidienne des Gaulois
- Les traces de la mort : tombes et objets funéraires

3. La civilisation gallo-romaine

-52 à 500

L'arrivée des Romains a entraîné une grande mais lente transformation politique, économique et sociale. L'acculturation ou romanisation a abouti à un mélange entre les cultures romaine et gauloise qui s'est traduite dans le système monétaire, le mode de vie et les habitats gallo-romains.



La villa de la Vieille-Baune au Thillay

Objets présentés

Des **témoins d'échanges** : produits locaux et importés (céramique sigillée), monnaies ;
Des témoins du **mode de vie à la romaine** provenant de villas : **enduit peint**, éléments de chauffage par le sol ; **dépôts monétaire** et riche vaisselle.



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- Le mode de vie à la romaine dans une province de la Gaule
- La maison romaine
- Les traces de l'occupation romaine sur notre territoire (toponymie, archéologie)
- Les échanges économiques avec l'Empire romain

4. Haut Moyen Âge

500 à 1000

Quelques décennies après les épisodes d'incursions germaniques, le territoire de la *Francia* est devenu le cœur du royaume de Clovis et des Mérovingiens. Il a été agrandi petit à petit jusqu'à prendre la forme d'un empire sous Charlemagne. Les grandes familles et l'abbaye de Saint-Denis possédaient des terres qui étaient exploitées directement ou indirectement contre des redevances.



Le village carolingien de Villiers-le-Sec

Objets présentés

Un sarcophage en plâtre témoin de la **christianisation**.

Des **témoins des redevances** dues par l'une de ces exploitations à l'abbaye de Saint-Denis : graines, fèves, pots.

Objets reconstitués : pièces de cuir et de tissu.



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- L'artisanat au Moyen Âge
- La construction en bois et torchis
- Les débuts du Moyen Âge

5. Moyen Âge classique 1000 à 1300

À partir de l'époque de Charlemagne le lien vassalique, entre un seigneur et son subordonné, s'est défini et s'est propagé. La seigneurie, symbolisée par un château fortifié, est devenue par la suite le cadre de la vie quotidienne.



Le village de Luzarches au milieu du XIII^e siècle

Objets présentés

Objets provenant de **la maison forte de Roissy**, mais surtout provenant des fouilles de la **basse cour du château Saint-Côme à Luzarches** et donc témoins de la vie quotidienne des habitants : monnaies, céramiques, accessoires de vêtement...



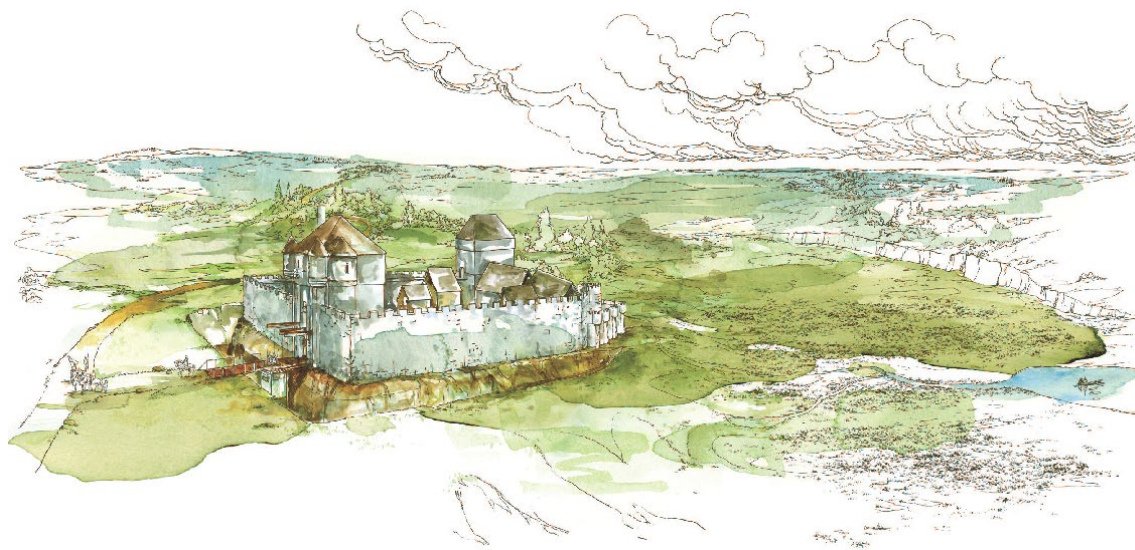
Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- L'émergence de la féodalité
- L'évolution du château fort au Moyen Âge
- La puissance foncière, agricole et commerciale des abbayes au Moyen Âge

6. Bas Moyen Âge

1300 à 1500

Durant la guerre de Cent Ans, le Pays de France a été marqué par des pillages, des incendies et des révoltes paysannes. Le château d'Orville, à Louvres, est l'exemple d'un château qui a pris de l'importance dans le contexte de la guerre : le roi de France avait en effet incité les seigneurs locaux, dont les Galois d'Aunay seigneurs d'Orville, à remettre en état et fortifier leur demeure. Le château d'Orville fut finalement assiégé et détruit à la fin de la guerre.



Site du château d'Orville à Louvres



Objets présentés

Des objets provenant de la fouille du château d'Orville, témoins de sa construction, de son caractère défensif et du mode de vie des garnisons sur place : **monnaies** françaises et anglaises, **jetons**, **pièces d'armes** et objets liés au harnachement du cheval ;
Des objets liés au **pèlerinage** qui prend un nouvel essor au XV^e siècle.

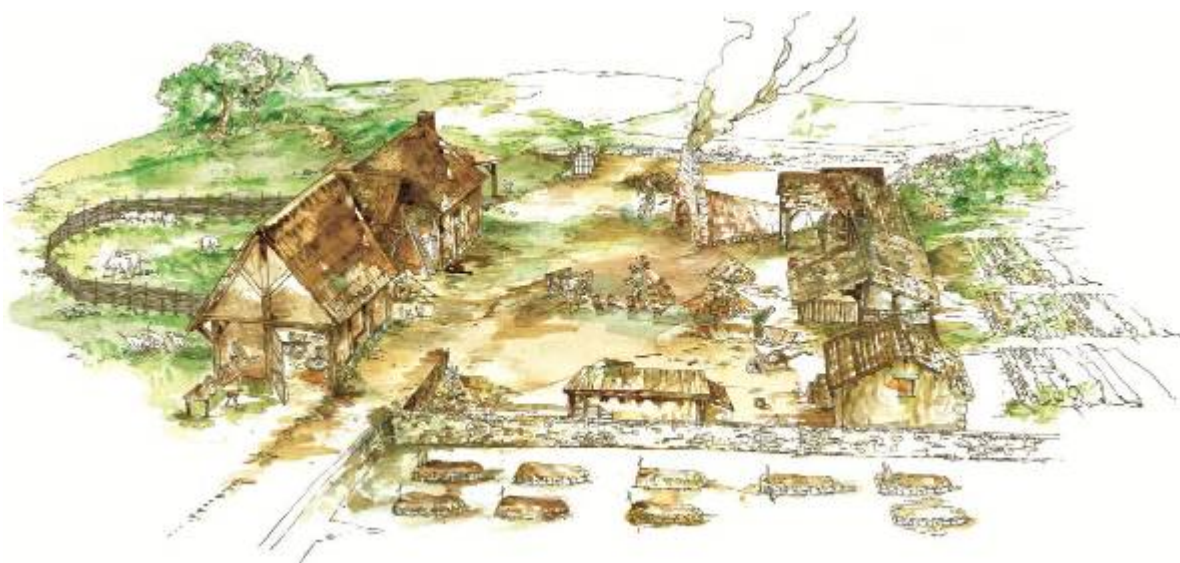
Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- La Guerre de Cent Ans : armes et fortifications
- Un château à la fin du Moyen Âge

7. Renaissance

1500 à 1600

La période de la Renaissance a été propice à un essor économique. Avec la croissance démographique de Paris, les réseaux commerciaux ont évolué et les régions se sont spécialisées. Le Pays de France se caractérisait principalement par la culture de céréales et l'élevage des moutons. Il a aussi été le cadre d'une activité potière en plein essor dans la vallée de l'Ysieux qui commercialisait ses pots dans toute l'Île-de-France.



Un atelier de potier à Fosses au XVI^e s



Objets présentés

Diversité des formes : **céramiques utilitaires** (tèle, jatte, marmite, écuelle...), **production haut de gamme** (plat à suspendre et pichet très décorés), et des **pièces particulières** (sifflet et figurine, pot porte-dîner).

Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- Un centre de production potière en Pays de France : la vallée de l'Ysieux
- Les étapes de la fabrication d'une céramique

8. 17^e et 18^e siècles

1600 à 1789

Au XVII^e siècle, la communauté paysanne était hiérarchisée et la classe de fermiers aisés a pris de l'importance en Pays de France. De vastes corps de ferme furent bâtis dans les villages. De grands serviteurs du roi y achetaient aussi des châteaux transformés au siècle suivant en demeures de plaisance, comme à Roissy-en-France (aujourd'hui disparu).



Le château de Roissy dans le village au XVIII^e siècle

Objets présentés

Des objets **liés aux auberges** : bouteille, monnaies, sinot (pot à beurre) ;

Des objets liés à la **construction du château** de plaisance de Roissy (canalisation, bloc architectural)

Des objets témoins du **mode de vie des milieux aristocratiques** (carreaux de pavement, vaisselle, pipe...)



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- La vie quotidienne dans un château de plaisance au XVIII^e siècle
- Les réseaux économiques et échanges commerciaux au siècle des Lumières

Conclusion : les 19^e et 20^e siècles

Un audiovisuel de 4 à 5 minutes, situé en fin du parcours, conclut l'ensemble de la partie chronologique en montrant les grandes mutations du Pays de France aux XIX^e et XX^e siècles, de la transformation de l'industrialisation et la transformation de l'agriculture à la naissance des banlieues et l'implantation de l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle.

Agriculture et élevage

Apparue vers – 5 000 dans notre région, l'agriculture en est une des activités essentielles. La culture du blé, de l'orge et du seigle a dominé, avec, au Moyen Âge, la vigne et les cultures de lin et chanvre liées au textile. Le Pays de France a été considéré jusqu'au XIX^e siècle comme le grenier à blé de la capitale.



Les travaux agricoles



Objets présentés :

Des objets liés aux moissons (faucille, faux), au battage des blés, au travail de la vigne (serpe), au travail de la terre (binette, houe, coutre de charrue).

Les meules



Objets présentés :

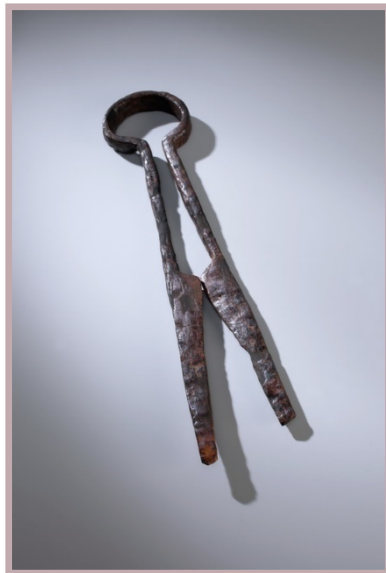
Après la préparation du grain pour enlever son enveloppe, celui-ci est broyé pour obtenir de la farine. Des meules à main néolithiques, des moulins rotatifs gaulois, romains et médiévaux en calcaire et en grès, sont des témoins de cette activité.

L'élevage

Dès l'époque néolithique, des espèces animales ont été domestiquées : bœufs, moutons et porcs. Les restes osseux suggèrent que l'élevage du cheval a été important en Pays de France, notamment pour sa force de travail. L'élevage du bœuf a été prépondérant au Moyen Âge. Aux époques suivantes, la région s'est spécialisée dans l'élevage du mouton.

Objets présentés :

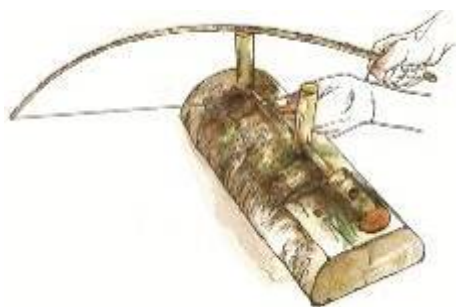
Des objets liés à l'**attelage et au harnachement** du cheval ; des objets liés aux **troupeaux** : sonnaille, clochette, clarine et trompe d'appel, mais aussi paire de forces pour la tonte.



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- L'évolution des pratiques agricoles à travers les âges
- Les saisons des travaux des champs
- Les animaux vus par les archéologues

Artisanat



La tabletterie (travail de l'os)

La fabrication d'objets utilitaires ou décoratifs en os s'est développée dès la Préhistoire et a perduré en se diversifiant durant l'Antiquité gallo-romaine et le Moyen Âge. Différents types d'objets étaient façonnés en os, matériau à la fois solide et facile à travailler.

Objets présentés : matières premières, objets en cours de fabrication et objets façonnés. **Objets représentatifs de l'Antiquité gallo-romaine** : épingles à cheveux, charnière, éléments décoratifs.

Objets représentatifs de l'époque carolingienne : peignes, manches, broche de tisserand.



Les fibres textiles et leur préparation



L'artisanat textile était courant en Pays de France. Les moutons étaient élevés pour leur laine et des plantes, comme le lin et le chanvre, étaient cultivées pour être filées puis teintées avant le tissage.

Objets présentés : des échantillons de **fibres textiles** attestées en Pays de France, des **fusaïoles** utilisées pour le filage de la laine, des **échantillons de plantes tinctoriales** et de **laines teintées** attestées dans la région au Moyen Âge.



Le tissage et la couture

Les structures en bois des métiers à tisser ne peuvent pas être découvertes en fouille mais laissent des empreintes reconnaissables dans les constructions médiévales. L'iconographie et l'archéologie expérimentale permettent de proposer une restitution possible, en lien avec les objets découverts.

Objets présentés : pesons de métiers à tisser, broche de tisserand, lissoirs pour assouplir les pièces de tissu, dés à coudre, aiguille.

Parure



Nombreux sont les accessoires du vêtement et les objets de parure découverts en fouille. Certains instruments de toilette sont également conservés dans le sol et témoignent de la vie quotidienne des anciens habitants du Pays de France.

Objets présentés : à l'époque gauloise, des perles, des appliques, des bracelets, des fibules ; à l'époque de l'Antiquité gallo-romaine, des fibules, des perles, des pendentifs, des boutons, des forces (ciseaux), une palette à fard avec sa cuillère ; au Haut Moyen Âge, des perles, des agrafes, des fibules, des peignes des pinces et des boucles ; au

Moyen Âge des pendentifs, des bagues, des appliques, des boucle de ceinture et de chaussure ; à l'Époque Moderne, des boutons, des boucles en huit et des petites boucles de chaussures.



Serrurerie



Les éléments de serrurerie seraient apparus en Gaule au moment de la conquête romaine. Par la suite ces éléments se sont complexifiés et les pièces médiévales et modernes pouvaient prendre des formes très décorées.

Objets présentés :
Des clés avec divers fonctionnements, serrures, cadenas

Éclairage



Les lampes permettaient de s'éclairer dans les maisons dont le faible nombre de fenêtres permettait de maintenir la chaleur du foyer. Fonctionnant avec de l'huile ou de la graisse animale comme combustible et une mèche végétale ou en laine, elles pouvaient prendre différentes formes

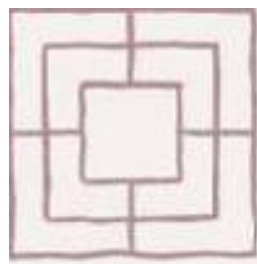
Objets présentés : **éclairage antique** (lampe à huile posée ou suspendue, bougeoirs et chandeliers) ; **éclairage médiéval** (lampe à huile en verre suspendue, mais aussi lampe à huile sur pied et lampe à poser sur un bougeoir) ; **éclairage Renaissance** (lampe sur pied et lampe coupelle)

Jeux

On ne connaît pas de règles de jeux antérieures à l'Époque Moderne. Cependant, de nombreux accessoires de jeux sont retrouvés sur les sites de fouille et nous permettent d'imaginer la façon dont on pouvait y jouer, par comparaison avec les sources iconographiques et les textes postérieurs.



Objets présentés :
des jeux de table et d'échec
(pions et jeton), des dés,
des billes, des dominos
et des palets



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- La mode au cours des siècles, à travers l'archéologie
- Les objets de la vie quotidienne au Moyen Âge, à l'Époque moderne
- Les techniques artisanales : tabletterie, poterie, tissage, etc.
- Jouer au Moyen Âge et à l'Époque moderne

Pratiques alimentaires

Les pratiques alimentaires aux différentes périodes peuvent être étudiées grâce aux textes (surtout pour la cuisine des classes aisées), aux restes alimentaires carbonisés et aux ustensiles de cuisine conservés.



Objets présentés :

Vaisselle de préparation (jatte, pot, oule, mortier), de cuisson (marmite, coquemar, lèchefrite) ;
vaisselle de table (couverts, écuelle, cruche, pichet, bouteilles...)



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- Se nourrir à travers le temps
- Les recettes de cuisine des Gaulois à l'Époque moderne

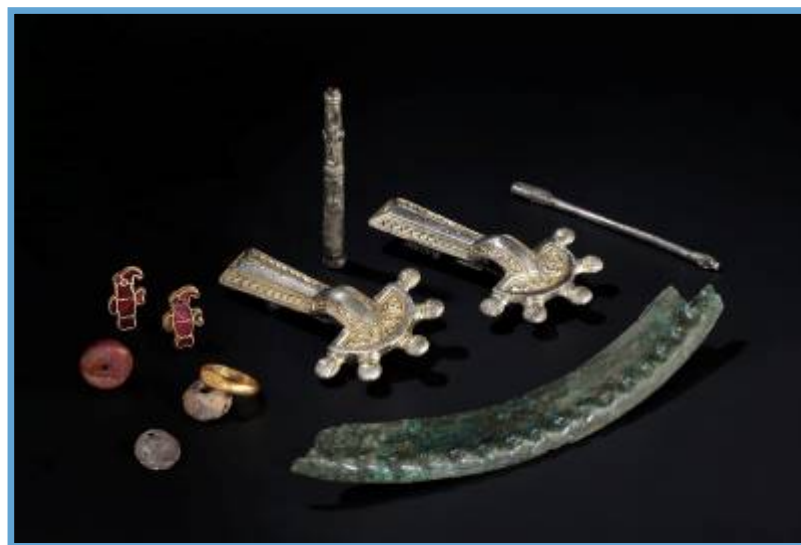
Les pratiques funéraires

Les sépultures mérovingiennes découvertes à Louvres (Saint-Rieul)



À Louvres, une nécropole utilisée du haut Moyen Âge à 1840 a été découverte lors de fouilles archéologiques. Parmi les tombes anciennes datant de l'époque de Clovis, 5 sépultures, celles d'un homme et de quatre femmes, sont exceptionnelles par les objets d'une grande richesse qui y ont été découverts. Les bijoux, accessoires de vêtement et armes que portaient ces individus permettent de proposer des restitutions.

Objets présentés : Les objets sont présentés regroupés par sépulture. La **sépulture masculine** comprend une épée et son fourreau, une plaque boucle, une lame de couteau et un éperon. Les **sépultures féminines** comportent des bijoux (fibules, perles, bagues, bracelets, boucles et pendants de ceinture) et des pièces exceptionnelles de vaisselle en verre et en bronze. Une reconstitution de trois tombes au moment de la fouille a été réalisée.



Thèmes qui peuvent être abordés avec une classe :

- Les modes d'inhumation à travers le temps
- Une initiation à l'archéo-anthropologie : méthodes et analyses
- La mode à l'époque des Mérovingiens

Les expositions temporaires au musée

À chaque nouvelle exposition temporaire, le service des publics propose des activités pour en découvrir les différentes facettes.

Malle pédagogique : « La céramique dans tous les sens »



Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologue et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie).

Des activités pour les groupes de tout âge sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique à travers les âges, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

La malle est prêtée gratuitement pour 3 semaines maximum aux écoles, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée. L'emprunteur s'engage à rembourser les éventuelles pertes ou détériorations. Réservation auprès du service des publics d'ARCHÉA.

Un centre de documentation à votre disposition

Il rassemble des ouvrages sur le patrimoine historique et archéologique local ; des ouvrages sur l'archéologie et les grandes périodes ; des manuels de pédagogie pour les enseignants et les animateurs ; des ouvrages pour enfants sur l'archéologie et l'histoire. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous avec le documentaliste, du lundi au jeudi de 9h30 à 17h et le vendredi de 9h30 à 16h00.

Réservations et modalités d'accueil

- ➔ Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes « junior » s'effectuent accompagnées d'un médiateur.
- ➔ La réservation est obligatoire.

Réservations

La réservation peut s'effectuer par téléphone auprès de l'accueil du musée au 01 34 09 01 02 du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h.

La réservation s'effectue au moins un mois avant la venue du groupe. Prévoyez plusieurs dates possibles pour venir au musée. Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée selon la précision des informations et selon les disponibilités du planning. Une fois la réservation effectuée, un courrier de confirmation vous sera adressé contenant une fiche d'engagement à retourner à ARCHÉA signée du chef d'établissement (ou responsable de la structure).

L'accueil des groupes scolaires se fait au musée et sur les sites : du mardi après-midi au vendredi après-midi. Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe, 3 pour une classe de maternelle. De fin avril à octobre, la visite du musée peut être couplée avec une visite du site d'Orville.

En cas d'empêchement ou d'annulation de votre venue, merci de nous prévenir dans les plus brefs délais.

Tarifs :

40 € pour une visite et animation d'une demi-journée pour une classe (2 à 3h)

30 € pour une classe venant d'un établissement d'une commune de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Règlement : Se fait sur place le jour de l'animation ou à réception de la facture envoyée directement à la structure à l'adresse indiquée à la réservation. Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

Coordonnées

ARCHÉA, Archéologie en Pays de France

56 rue de Paris 95380 Louvres

01 34 09 01 02

archea-info@roissypaysdefrance.fr

Horaires du musée pour le grand public :

Du mercredi au vendredi : 13h30 – 18h00

Samedi, dimanche et jours fériés : 11h00 – 18h00

Fermeture annuelle entre Noël et Jour de l'An et le 1^{er} mai.

Accès au musée :

Ligne RER D station Louvres (30 min depuis Gare du Nord). La gare est à moins de 15 min de marche à pied du musée. Bus R6 Louvres RER- Centre, arrêt Rue aux blés (<https://www.keolis-cif.com/> ; pas de service le dimanche).

Parkings publics et gratuits disponibles à proximité de La Poste et de l'espace Bernard Dague.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Contact : pôle des publics et de la médiation

archea-info@roissypaysdefrance.fr ou 01 34 09 01 09 / 01 10 / 29 40

www.archea.roissypaysdefrance.fr

Crédits photos : J-Y Lacôte et CCRPF

Musée : Bruno Pantz et Catherine Bapst

Illustrations : Matthieu Appriou

ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France