

ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France

2021 – 2022

PROGRAMME GROUPES SCOLAIRES ET ACCUEILS DE LOISIRS



**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'agglomération



ARCHÉA fête ses 10 années d'ouverture et propose pour cela deux années de manifestations sur les thématiques qui font l'ADN du musée : deux nouvelles expositions seront ainsi proposées pendant cette année scolaire : « Entrez sans réserve » consacrée au travail de la conservation des objets archéologiques au musée et « ARCHÉA'Lab » consacrée à l'innovation sous toutes ses formes au musée.

Une offre ciblée (visites et ateliers), à destination des enfants et adolescents, sera proposée dans ce cadre. Par ailleurs, à cette occasion, ARCHÉA invite de nombreux partenaires du spectacle vivant à intervenir dans les espaces du musée et de ses sites archéologiques. Des rencontres pour des groupes de jeunes et des classes sont organisées avec les artistes. Nous vous invitons à contacter le pôle de la médiation pour y participer tout au long de l'année.

DES ANIMATIONS...

DE LA GRANDE SECTION AU CE2	4
DU CM1 AU CM2	6
POUR LES COLLÉGIENS ET LES LYCÉENS	9
SUR TEMPS DE LOISIRS	13
EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	14
POUR TRAVAILLER SUR UN PROJET SPÉCIFIQUE, PRÉPARER OU PROLONGER SA VISITE	16



LES ANIMATIONS SUR LES TROIS SITES D'ARCHÉA

AU MUSÉE, À LOUVRES

Le musée propose une exposition permanente interactive et vivante pour découvrir les objets archéologiques et leur histoire ainsi que des expositions temporaires, alliées à une salle d'animation pour de multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA.

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, À LOUVRES

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de mettre au jour une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis. Des visites guidées proposent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions. Le site a fait l'objet de travaux d'aménagement au cours de l'année 2020 pour un meilleur accueil des visiteurs.

DANS LA VALLÉE DE L'YSIEUX, À FOSSES

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans cette vallée par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM. Outre les ateliers avec leurs fours et les techniques de fabrication et de cuisson, ces fouilles ont révélé des milliers de poteries, témoins de cet artisanat qui a occupé la région pendant près de 1 000 ans. Toute une gamme de production est ainsi attestée au cours des siècles, diffusée dans toute l'Ile-de-France. Le site lui-même, fort de ces découvertes scientifiques, est classé depuis 2018 patrimoine d'intérêt régional.



PRIMAIRES

VISITES DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE AU CE1 (4-7 ANS)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs. La classe bénéficie d'une visite et d'un atelier, à choisir dans la liste.

- 1H30/2H
EN FONCTION DU NIVEAU
DE LA CLASSE.
ATTENTION, CERTAINS
ATELIERS DEVRONT ÊTRE
CHOISIS EN FONCTION
DE LA DISPONIBILITÉ
DES ESPACES DU MUSÉE.
NOS CONSEILS POUR
UNE PREMIÈRE VENUE AU MUSÉE :
« À LA DÉCOUVERTE
DES MATIÈRES » ET « POTERIE ».

AU MUSÉE

À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES (VISITE)

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

LE MUSÉE EN PUZZLES (VISITE)

Reconstituer le passé par le puzzle : poterie, fresque, squelette, silex.

LES ANIMAUX (VISITE)

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.



POTERIE (ATELIER)

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au colombin ou au modelage.

LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS (VISITE OU ATELIER)

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens puis s'habiller à la mode de l'époque.

COURTINES ET ÉCHAUGUETTES (ATELIER)

À l'aide d'un jeu de construction mené collectivement, comprendre les différentes parties d'un château.

VISITES CE2 (8 ANS)

Aborder les grandes périodes de l'histoire et s'initier à sa première démarche scientifique.

➡ 2H

CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION.

AU FIL DE LA CHRONOLOGIE (VISITE)

Découverte de la chronologie, de la préhistoire à l'époque contemporaine, à travers quelques objets emblématiques des vitrines du musée.

➡ 2H

CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE AVEC LES ATELIERS SUIVANTS :

▶ **PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)**

▶ **FIBULIX (P.6)**

À LA MODE DE CLOVIS (VISITE ET ATELIER)

Observer les traces retrouvées par les archéologues et comprendre la démarche archéologique pour reconstituer les vêtements du Moyen Âge. Observation des bijoux et parures pour mieux connaître et essayer les costumes. Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple facile à graver).

➡ 2H



VISITES DU CM1 AU CM2 (8-12 ANS)

- 2H
CHAQUE VENUE AU MUSÉE
COMPREND UNE VISITE DE
L'EXPOSITION ET UN ATELIER
EN SALLE D'ANIMATION. LA VISITE
EST LIÉE À UNE PÉRIODE DE
L'HISTOIRE OU À UNE THÉMATIQUE :
L'AGRICULTURE, LA RELIGION,
LA MODE, L'ARTISANAT, ETC.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs-cueilleurs
aux premiers agriculteurs, suivre
les traces matérielles des premiers
occupants du Pays de France.

VISITE COUPLÉE AVEC L'ATELIER :

▶ **PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES**

Observer sous toutes
leurs coutures des tessons de
céramique retrouvés en fouille
et des poteries présentées dans
le musée. Réaliser sa propre
poterie selon les techniques
du Néolithique.

L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des
Gaulois et des Gallo-Romains
dans notre région : traditions
gauloises et mode de vie
à la romaine.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :

▶ **LA FRESQUE AU PIED DU MUR**

Découvrir les techniques
et les usages de la peinture
à la fresque dans les maisons
gallo-romaines. Expérimenter
la technique de la fresque.

➤ **PRÉVOIR 2H20 AU MUSÉE.**

▶ **FIBULIX**

Les fibules gauloises ont
beaucoup de choses à nous
apprendre. Comprendre
l'utilisation de ces broches
et en fabriquer une.

▶ **À PILE OU FACE**

La pièce gauloise est un objet
culturel mais aussi
un témoin du commerce
de l'époque. Présentation
des monnaies et frappe
d'une pièce des Parisii.



LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, modes de vie et rites des morts.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :

▶ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**

▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE**

Comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

▶ **À VOUS DE JOUER**

Découvrir les jeux du Moyen Âge, s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (tric-trac), dominos et jeu du moulin.

▶ **DE LA GIROUILLE AU BLASON**

Apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

▶ **CÉRAM' EN PUZZLE**

Atelier de remontage de poteries puis initiation au dessin de céramique.

VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE

Découverte de l'exposition permanente du musée, l'histoire des objets de la préhistoire au 18^e siècle, ainsi que le travail des archéologues.

➡ 2H AVEC ATELIER

CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX.



AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

➡ 1H30

MESURONS-NOUS AU PAYSAGE

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques. Réaliser une aquarelle sur le motif.

➡ 2H

À VOS TRUELLES

Présentation du site et initiation aux techniques et méthodes de la fouille archéologique. Une mise en pratique au cœur du site.

➡ 3H, EN DEMI-GROUPE
ATTENTION : CET ATELIER DOIT
ÊTRE IMPÉRATIVEMENT PRÉCÉDÉ
D'UNE VISITE DU MUSÉE,
SUR UNE AUTRE JOURNÉE.

À FOSSES VALLÉE DE L'YSIEUX

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée sur le lieu de leur découverte. L'atelier permet ensuite de réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

➡ CET ATELIER SE DÉROULE
À LA SALLE DELAMBRE À FOSSES.
IL PEUT AUSSI AVOIR LIEU AU MUSÉE
TOUTE L'ANNÉE EN LIEN AVEC
LES COLLECTIONS PERMANENTES.



COLLÈGE ET LYCÉE

Des propositions pédagogiques spécifiques aux différentes disciplines. Elles peuvent être adaptées en fonction des demandes et projets des enseignants.

- 2H (SAUF MENTION)
PLUS DE DÉTAILS ET D'AUTRES PROPOSITIONS SONT À RETROUVER SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs-cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER AU CHOIX :

▶ **CÉRÉALES KILLER DE LA PRÉHISTOIRE**

C'est une révolution ! Village, élevage et même agriculture, le Néolithique est plein de nouveautés. Après avoir examiné les outils des premiers paysans présentés dans le musée, chaque élève fabrique son outil agricole préhistorique.

▶ **PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)**



L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : mode de vie à la romaine et traditions gauloises.

➤ 6^E OU LATINISTES

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER AU CHOIX :

▶ **LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)**

▶ **IN ARCHEOLOGIA VERITAS**

Retrouver les traces de l'occupation gallo-romaine dans le Pays de France. S'exercer à la toponymie latine et réaliser des dessins de céramiques romaines. (classes de Latin)

▶ **FIBULIX (P.6)**

▶ **À PILE OU FACE (P.6)**

▶ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**

▶ **QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE**

Observer des tombes et squelettes retrouvés en fouille et déterminer les modes de vie de l'Antiquité au Moyen Âge.



LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE (5^E)

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, châteaux forts et fermes, mode de vie et rites des morts.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER AU CHOIX :

- ▶ **À VOUS DE JOUER (P.7)**
- ▶ **DE LA GIROUILLE AUX BLASONS (P.7)**
- ▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)**
- ▶ **À LA MODE DE CLOVIS (P.5)**
- ▶ **QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE (P.9)**



LES TEMPS MODERNES AU MUSÉE (4^E)

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française. Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :

- ▶ **VOYAGE EN PAYS DE FRANCE**
Un grand jeu de plateau pour comprendre les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.
- ▶ **SECRETS D'OBJETS**
Un atelier d'écriture pour faire parler un objet des Temps modernes. En groupes, les élèves rédigent un texte et l'interprètent devant les autres.



UN MUSÉE, COMMENT ÇA MARCHE ? (DÈS LA 6^E)

Une visite-découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel.

- **VISITE LIMITÉE À 1 CLASSE
À LA FOIS, RÉSERVATION 2 MOIS
AVANT MINIMUM.**
**EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS
« ENTREZ SANS RÉSERVE » ET
« ARCHÉA'LAB » PENDANT LA DURÉE
DE CELLES-CI.**

SUR LA PISTE DE L'ARCHÉOLOGUE

Une visite du musée vu à travers le travail de recherche de l'archéologue suivie d'une initiation au travail post-fouille grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.

SCIENCES

Une animation sur-mesure peut être proposée aux enseignants intéressés en lien avec les programmes du collège et du lycée, par exemple :

► **MATHÉMATIQUES**

Atelier en lien avec la trigonométrie et la topographie, mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie puis analyser des cartes topographiques, et utiliser une lunette de chantier.

► **SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE APPLIQUÉES À L'ARCHÉOLOGIE**

Atelier en lien avec la palynologie, la géologie et l'anatomie humaine.

AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

➡ 1H30

UN CHÂTEAU PLEIN DE RESSOURCES (SVT – GÉOGRAPHIE)

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage et des ressources naturelles qu'il recèle. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques et géologiques.

➡ 1H30

À VOS TRUELLES (P.8)



L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

➡ CLSH ET SERVICES JEUNESSE

ARCHÉA reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire tout au long de l'année, à partir de 5 ans, pour les ateliers décrits dans la partie « scolaires », adaptés sous une forme ludique.

➡ ANIMATION DE 2H, POUR 20 ENFANTS MAXIMUM.

NOS CONSEILS POUR VOUS AIDER À CHOISIR PARMİ LES ATELIERS.

POUR LES 5-8 ANS (P.4)

UNE VISITE ET UN ATELIER À CHOISIR :

- ▶ À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES
- ▶ LES ANIMAUX
- ▶ POTERIE
- ▶ LE MUSÉE EN PUZZLES
- ▶ LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS

POUR LES 8-12 ANS

IL S'AGIT D'UNE VISITE GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION PERMANENTE OU DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE SPÉCIALEMENT ADAPTÉE, COUPLÉE AVEC UN ATELIER À CHOISIR PARMİ CEUX-CI.

- ▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)
À FOSSES, DE FIN AVRIL À OCTOBRE, OU TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE
- ▶ À LA MODE DE CLOVIS (P.5)
- ▶ AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)
- ▶ LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)
- ▶ FIBULIX (P.6)
- ▶ À PILE OU FACE (P.6)
- ▶ MESURONS-NOUS AU PAYSAGE (P.8)
SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, DE FIN AVRIL À OCTOBRE

POUR LES 11 ANS ET PLUS

ENQUÊTE AU MUSÉE

Après avoir observé un squelette retrouvé par les archéologues, les jeunes mènent l'enquête dans les espaces du musée.

ARCHÉA est également ouvert à toute proposition d'atelier spécifique ou de projet en partenariat pour des groupes d'adolescents.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le service des publics propose des activités spécifiques à chaque nouvelle exposition temporaire.

UNE OFFRE SPÉCIALE À L'OCCASION DES 10 ANS DU MUSÉE

En septembre 2010, le musée ARCHÉA était inauguré.

Dix ans plus tard, depuis juin 2021, l'équipe propose une programmation spéciale mettant à l'honneur les projets, les partenaires et l'identité d'ARCHÉA. Le public scolaire et périscolaire pourra bénéficier d'une offre spéciale « 10 ans d'ARCHÉA » autour de deux thématiques en 2021 – 2022 : Conserver & Innover :

CONSERVER

ENTREZ SANS RÉSERVE, LES COLLECTIONS D'ARCHÉA S'EMBALLENT

DU 15 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2021

Entrez dans les coulisses de la conservation des collections d'ARCHÉA... Du rapatriement des objets trouvés lors de fouilles archéologiques, à l'inventaire, en passant par le diagnostic de restauration jusqu'au conditionnement dans les réserves, le visiteur découvrira la chaîne opératoire du chantier des collections et des métiers liés à la conservation : régisseur, technicien en conservation préventive, restaurateur, socleur, manutentionnaire spécialisé ou chercheur. Point de départ : les réserves, qui constituent un lieu ouvert en constante activité. Découvrez ensuite un chantier des collections visitable et interactif, en assistant au travail en direct des équipes, dirigé par Claire Gonnier, restauratrice céramique et verre. Une exposition où chacun peut tenter de percer les mystères d'un espace le plus souvent inaccessible.





INNOVER

ARCHÉA'LAB, FABRIQUE D'EXPÉRIENCES INNOVANTES. DE FÉVRIER À MAI 2022.

Tel un «muséum lab», ARCHÉA est un lieu où les savoir-faire numériques sont utilisés pour valoriser les collections, faire comprendre des notions parfois complexes ou pour développer l'accessibilité.

L'exposition dévoile notamment au public le prochain dispositif en étude : la modélisation en 3D du site du château d'Orville. Dans l'exposition, le visiteur est accueilli par ARCHÉAsity, robot-mascotte créé par le musée afin de questionner sur l'innovation et la place de la médiation humaine. Il découvre ensuite le projet de la modélisation 3D du site d'Orville, réalisé par la société Cent Millions de Pixels. Le parcours se poursuit avec la fabrique d'ARCHÉA afin d'exposer les motivations, les contraintes et les objectifs des solutions innovantes. Le visiteur pourra s'essayer à l'utilisation de machines numériques (imprimantes 3D, découpe laser...) et participer à la réflexion sur le choix des outils numériques, et la place de l'innovation au musée.

PENDANT LE TEMPS DE CES DEUX EXPOSITIONS, DES VISITES SPÉCIALES « UN MUSÉE COMMENT ÇA MARCHE » SERONT PROPOSÉES AVEC DES ATELIERS ADAPTÉS À PARTIR DU CM2.

POUR PLUS D'INFORMATION, CONTACTER LE SERVICE DES PUBLICS QUI VOUS PROPOSERA L'ACTIVITÉ ADAPTÉE À VOTRE GROUPE.





PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local, pour préparer leur visite au musée ou la prolonger.

Labellisé «Tourisme et handicap», ARCHÉA est en mesure d'accueillir toute personne ou groupe en situation de handicap pour lesquels une adaptation spécifique des animations est nécessaire. N'hésitez pas à contacter le service des publics au préalable.



L'AIDE AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe du pôle des publics se tient à disposition des enseignants de classes de tous les cycles ou degrés pour la réalisation de leurs projets

pédagogiques sur les thèmes de l'archéologie et du patrimoine. Ils peuvent être en lien avec l'histoire-géographie, le français, le latin, les arts plastiques, la SVT, les sciences physiques, les mathématiques. Le musée peut être partenaire dans le cadre de différents dispositifs : classes à PAC, enseignements pratiques interdisciplinaires, ateliers artistiques, etc.

➡ **DANS LE CADRE DE TELS PROJETS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE PEUT PARTICIPER AUX FRAIS DE TRANSPORT JUSQU'AU MUSÉE, POUR LES ÉTABLISSEMENTS SITUÉS SUR SON TERRITOIRE.**

MALLE PÉDAGOGIQUE : « LA CÉRAMIQUE DANS TOUS LES SENS »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologie et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie).



Des activités pour les groupes de tous âges sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique au fil du temps, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

- **LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE.**

MALLE PÉDAGOGIQUE : « AU GRÈS DU TEMPS »

Sur le thème du lien entre géologie et archéologie, cette malle pédagogique s'adresse aux lycéens et propose de faire découvrir, dans le cadre des enseignements d'exploration, l'étude d'un matériau local : le grès. À partir de recherches menées dans le Val-d'Oise, les élèves peuvent s'initier au travail des géologues en étudiant des échantillons et des lames minces et découvrir les conclusions tirées par les archéologues.

- **LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX LYCÉES INTÉRESSÉS.**

JEUX DU MOYEN ÂGE

Jusqu'à 5 jeux attestés au Moyen Âge peuvent être prêtés dont 3 jeux de plateaux à partir de 7 ans (marelle, renard et les poules, trictrac) et 2 jeux

d'adresse à partir de 4 ans (jonchet/ mikado et palets). Fournis avec règles et notice historique.

- **LES JEUX SONT PRÊTÉS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE AUX ÉCOLES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE.**

L'EMPRUNTEUR S'ENGAGE À REMBOURSER LES ÉVENTUELLES PERTES OU DÉTÉRIORATIONS.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ACCUEIL DU MUSÉE.

UN CENTRE DE DOCUMENTATION À VOTRE DISPOSITION

Il rassemble des ouvrages sur le patrimoine historique et archéologique local ; des ouvrages sur l'archéologie et les grandes périodes ; des manuels de pédagogie pour les enseignants et les animateurs ; des ouvrages pour enfants sur l'archéologie et l'histoire. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

DU LUNDI AU JEUDI DE 9H30 À 17H00 ET LE VENDREDI DE 9H30 À 16H00.

CONTACT
SOIZIC BERTHÉ
01 34 09 01 11
sberthe@roissypaysdefrance.fr

RÉSERVATION ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes « junior » s'effectuent accompagnées d'un médiateur. La réservation est obligatoire.

Elles se dérouleront conformément à la législation sanitaire en vigueur au moment de la venue du groupe. Le choix des visites et ateliers pourra être contraint en fonction des règles de visite en cours au sein du musée.

RÉSERVATIONS

Elles se font par téléphone :
01 34 09 01 02 (accueil du musée),
du mardi au vendredi,
de 9h00 à 12h00
et de 13h30 à 18h00.

Il est aussi possible de joindre l'accueil du musée par courriel archea-info@roissypaysdefrance.fr pour une première prise de contact.

Les réservations pour des visites jusqu'au vendredi 18 février 2022 s'effectuent à partir du jeudi 2 septembre 2021 (sauf projet pédagogique spécifique).

Les réservations pour des visites du mardi 22 février à fin août 2022 s'effectuent à partir du mardi 4 janvier 2022 (sauf projet pédagogique spécifique).

Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée selon la précision des informations et les disponibilités du planning.

Une fois la réservation effectuée, un courrier de confirmation vous sera adressé, par voie électronique ou postale (à votre convenance), contenant une fiche d'engagement à retourner à ARCHÉA signée du chef d'établissement (ou responsable de la structure). Seul ce courrier valide définitivement la réservation.

Certains ateliers pourront être choisis en fonction de la disponibilité des espaces du musée.

L'accueil des groupes scolaires se fait au musée et sur les sites : du mardi après-midi au vendredi matin. Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe, 3 pour une classe de maternelle. Un parc situé à proximité immédiate du musée peut servir de lieu de pique-nique.

De fin avril à octobre, la visite du musée peut être couplée avec une visite des sites d'Orville et Fosses.

En cas d'empêchement ou d'annulation de votre venue, merci de nous prévenir dans les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont fléchés dans la ville de Louvres et sur la RD 317. Pour autant, nous vous conseillons de suivre strictement les indications données dans le plan d'accès qui vous sera adressé avec le courrier de confirmation.

TARIFS

40 € pour une visite et animation d'une demi-journée pour une classe/groupe (1 à 3h), accompagnateurs compris.

30 € pour une classe/groupe venant d'un établissement d'une commune de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

RÈGLEMENT

Il se fait à réception de la facture le jour de l'atelier. Pour les paiements par mandat, un titre est envoyé directement à la structure à l'adresse indiquée à la réservation. Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

CONTACT

Pôle des publics et de la médiation

Melaine Lefevre,
responsable du service

01 34 09 01 10

mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr

Clémence Frapin

01 34 09 01 09

cfrapin@roissypaysdefrance.fr

Étienne Gohier

01 34 09 29 40

egohier@roissypaysdefrance.fr

ACCUEIL

56, rue de Paris

95380 Louvres

01 34 09 01 02 (du mardi au dimanche)

archea-info@roissypaysdefrance.fr

archea.roissypaysdefrance.fr

UN LIEU

ACCESSIBLE

ARCHÉA possède le label tourisme et handicap pour les handicaps moteur, mental, auditif et visuel.



HORAIRES MUSÉE

Du mercredi
au vendredi : 13h30 - 18h
Samedi, dimanche
et jours fériés : 11h - 18h
Fermeture annuelle
du 24 décembre 2021
au 2 janvier 2022 et 1^{er} mai 2022.

ARCHÉA

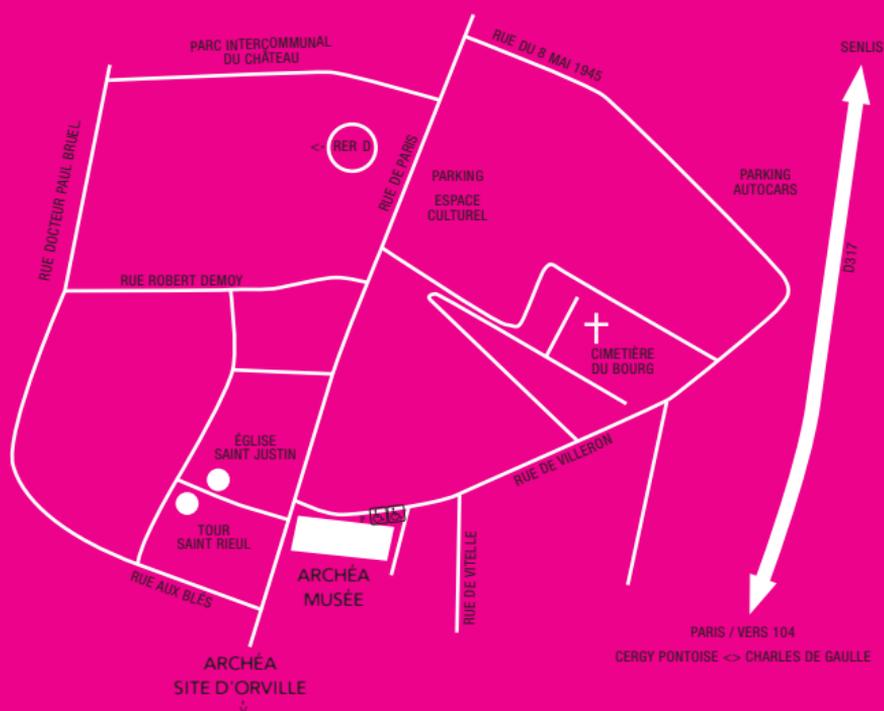
ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE
56, rue de Paris - 95380 Louvres
01 34 09 01 02 ou 08
archea-info@roissypaysdefrance.fr
archea.roissypaysdefrance.fr

ACCÈS AU MUSÉE EN TRANSPORT EN COMMUN

Ligne RER D station Louvres
(30 min depuis Gare du Nord).
La gare est à moins de 15 min
de marche à pied du musée.
La ligne de bus R6 Louvres
RER - Centre relie la gare
au musée, arrêt Rue aux blés
(www.cif-bus.fr ; 8 min depuis la gare,
pas de service le dimanche).

EN VOITURE

Parkings publics et gratuits
à proximité de La Poste
et de l'espace Bernard Dague,
à moins de 2 min à pied du musée.
Accessible aux personnes à mobilité
réduite. Places de parking réservées
aux abords immédiats du musée.



ARCHÉA est un établissement de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France
et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val-d'Oise.

