

The background is a vibrant, abstract composition of geometric shapes in shades of red, blue, green, and black. Stylized figures are integrated into the design: a woman in a red dress and hat walks up a set of stairs in the upper left; a man in a black shirt and red pants stands next to a child in a red shirt and black pants, who is pointing towards a stylized building in the lower left. The central text is prominently displayed within a large red diamond shape.

Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

**Le Territoire
dans la peau**

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION

LOUVRES MUSÉE ARCHÉA

56, RUE DE PARIS

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
DE 11H À 18H

VISITES

EXPOSITION PERMANENTE

Des visites pour (re)découvrir l'histoire du Pays de France à travers près de 800 objets archéologiques. Visite guidée pour toute la famille en compagnie d'un médiateur du musée intercommunal ARCHÉA.

Des livrets-jeux sont mis à disposition des enfants. Départs de visites réguliers, en fonction de l'affluence.

VISITES

EXPOSITION « ROUGE ! ARCHÉOLOGIE D'UNE COULEUR »

Depuis 40 000 ans, le rouge fascine par son intensité et sa portée symbolique. L'exposition permet de faire le point sur l'état de la recherche grâce à des objets ou des matériaux composés, tout ou partie, de rouge : céramique, verre, textile teint, etc. Elle aborde ce que l'archéologie nous apprend sur la provenance, l'extraction, la commercialisation et la transformation de ces matériaux rouges.

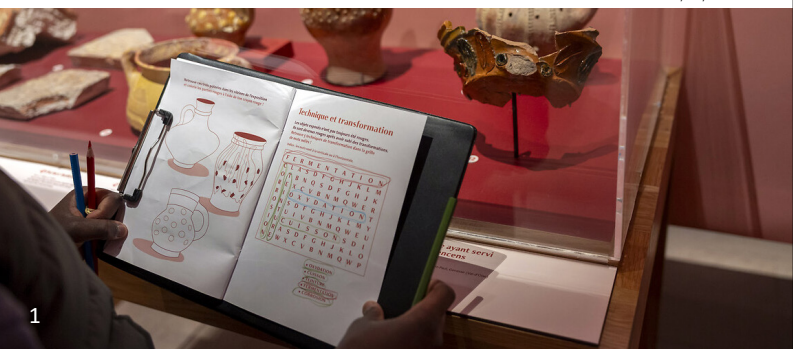
Départs de visites réguliers, en fonction de l'affluence.

JEU DE PISTE

À travers cette activité, les enfants vont pouvoir découvrir en autonomie les objets des expositions permanente et temporaire, décrypter le code couleur et trouver l'objet mystère.

À partir de 4 ans.

© Jean-Yves Lacôte - Roissy Pays de France



EXPOSITION PHOTO

NOUVELLES RURALITÉS À LOUVRES

En avril 2026, dans le cadre du festival *Focus* « Nouvelles ruralités », le photographe lillois Matthias Crépel a distribué des appareils photo à un groupe d'habités du musée ARCHÉA et les a suivis au fil de balades urbaines et rurales, en quête d'une définition sensible des « Nouvelles ruralités » évoquées par le festival. L'exposition met en lumière quelques images réalisées lors de ces balades.

Dans le hall du musée.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

À 14H ET 16H - DURÉE 1H30

ESCAPE GAME

« PANIQUE À SAINT-RIEUL »

Un jeu d'évasion grandeur nature proposé dans la Tour Saint-Rieul.

À partir de 12 ans. Jauge très limitée, inscription auprès du musée ARCHÉA au 01 34 09 01 02.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À 15H

VISITE

TOUR SAINT-RIEUL

Découvrez ce monument historique, site archéologique chargé de 1 500 ans d'histoire(s).

Dans la limite des places disponibles, départ du musée ARCHÉA.



LOUVRES SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE

CHEMIN D'ORVILLE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H

VISITES - JEU DE PISTE

HISTOIRE ET ACTUALITÉ DU SITE

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château a fait l'objet de fouilles qui ont permis de reconstituer la configuration probable du château fort et de découvrir une importante collection d'objets. Un jeu de piste permet de découvrir le site en famille.

Départs de visites réguliers les deux après-midis.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

DE 14H À 18H

ATELIER

« CONSTRUCTION D'UN CHÂTEAU »

À l'aide du maître d'œuvre, chacun pourra participer à la construction d'un château fort avec plus de 20 000 planchettes Kapla®.

À partir de 8 ans. Atelier tout le long de l'après-midi.

Site archéologique d'Orville © ARCHÉA - Roissy Pays de France





© Direction Culture et patrimoine - Roissy Pays de France

FOSSÉS FUTUR ARCHÉO-SITE DES POTIERS DE L'YSIEUX

RUE DE LA MAIRIE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H

VISITES

DÉCOUVERTE DU CHANTIER DE L'ARCHÉO-SITE

Après des fouilles préventives réalisées en 2024 par l'association JPGF de Villiers-le-Bel, les premiers travaux du futur Archéo-site ont démarré en janvier 2025. Ce projet de l'agglomération, dont l'ouverture est prévue en 2027, proposera un parcours extérieur autour des vestiges de cette activité potière millénaire, ainsi qu'une exposition permanente dans les bâtiments de la ferme, des ateliers pour le grand public et une résidence d'artistes.

Les travaux consistent en la restauration complète du corps de ferme, la mise en place d'une toiture protégeant les vestiges et la construction d'un bâtiment d'accueil en pisé. La visite permettra de découvrir le site en cours de travaux.

Plusieurs départs de visites les après-midis, places limitées, réservation conseillée sur le site internet du musée ARCHÉA ou au 01 34 09 01 02 à partir d'un mois avant l'événement.

GONESSE LA FABRIQUE DU MUSÉE (PRÉFIGURATION DU MUSÉE D'HISTOIRE ET DE SOCIÉTÉ)

24, RUE DE PARIS

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DE 17H À 19H

VISITES-ATELIERS

ENTREZ DANS LES COULISSES DU FUTUR MUSÉE...

Avant le spectacle, découvrez le projet du futur musée d'histoire et de société. Une visite-atelier pleine de surprises pour comprendre comment se construit un musée et comment chacun peut prendre part à cette aventure...

En continu. Entrée libre, sans réservation.

À 19H - DURÉE 45 MIN

SPECTACLE

« MUSÉE HOM(M)E »

On s'ennuie au musée ? Pas à La Fabrique du musée ! Les comédiens de la compagnie Uvol vous invitent à rire de toutes ces situations parfois cocasses que nous avons déjà vécues dans un musée. Et si le musée n'était pas si poussiéreux ? Et s'il était un lieu où toutes les fantaisies étaient permises ? Dans « Musée Hom(m)e », deux visiteurs ordinaires se retrouvent plongés dans un musée pas tout à fait comme les autres. Ils vont vivre une série d'aventures aussi absurdes que réjouissantes, qui vous rappelleront peut-être des souvenirs !

Un spectacle drôle et accessible à tous, qui nous invite à regarder le musée autrement.

*Compagnie Uvol.
Mise en scène Didier Delcroix.
Pour tous, à partir de 8 ans.
Places limitées.*

*Entrée gratuite sur inscription
uniquement :*

*lafabriquedumusee@
roissypaysdefrance.fr
ou au 07 87 29 09 49.*



© La Fabrique du musée - Roissy Pays de France



Château d'Arnouville © Jean-Yves Lacôte - Roissy Pays de France

ARNOUVILLE CHÂTEAU

7, ROND-POINT DE LA VICTOIRE / AU BOUT DE LA RUE DU COL. DRIANT
PARKING CONSEILLÉ À 10 MIN À PIED : ESPACE CHARLES-AZNAVOUR,
AVENUE PAUL-MAZURIER

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À 14H ET 15H30 - DURÉE 1H30

VISITES

CHÂTEAU ET PARC

Construit entre 1751 et 1757 pour Jean-Baptiste de Machault, contrôleur général des finances puis garde des sceaux du roi Louis XV, le château d'Arnouville présente une aile à l'architecture élégante, terminée par une chapelle et entourée d'un jardin à la française. L'orangerie et sa pièce d'eau complètent le décor. Découvrez l'histoire de ce domaine passé de main en main jusqu'à accueillir un Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique.

Visite proposée par le service Patrimoines de Roissy Pays de France, en partenariat avec l'ITEP Pierre-Mâle (association Entraide Union). RDV à l'entrée du parc, près de l'orangerie.

À partir de 12 ans.

*Dans la limite des places disponibles
Inscription recommandée sur le site internet
de Roissy Pays de France - page JEP 2026
(scannez le QR code).*



ARNOUVILLE - ÉGLISE SAINT-DENYS

2, RUE DU RÂTELIER

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À 17H - DURÉE 1H30

CONCERT

« RÉCITS ET SORTILÈGES »

Inspiré par les *Contes de ma mère l'Oye*, Maurice Ravel a écrit une suite éponyme en 5 mouvements pour piano, ici arrangée pour quintette à vent. Entre ces cinq atmosphères, venez découvrir des œuvres de notre répertoire : Tomasi, Gershwin, Maconchy, Klughardt... Un concert poétique accompagné par notre quintette à vent Linos.

Concert proposé par le Conservatoire de musique et de danse d'Arnouville (CMDA) et par le service culture, événementiel et vie associative de la ville d'Arnouville.

Gratuit, sur réservation : 01 34 45 97 19 - culturel@ml.arnouville95.org

SARCELLES CENTRE CULTUREL SIMONE-VEIL

(DOMAINE DU CÈDRE BLEU)

1, RUE DU GIRAUDON

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

À 14H - DURÉE 2H

VISITE

HISTOIRE ET TRANSFORMATION D'UN LIEU

Le château de Sarcelles a connu plusieurs vies. Après avoir appartenu au comte Volney, le domaine est repris et complété au XIX^e siècle par la congrégation du Saint-Sacrement. En 1932, le département de la Seine acquiert le lieu pour en faire une maison de retraite qui ferme définitivement ses portes en 2015.

Afin d'ouvrir le lieu aux habitants, la mairie de Sarcelles a souhaité y créer un équipement culturel pluridisciplinaire, intégrant une nouvelle médiathèque intercommunale. Un an après son ouverture, la visite abordera l'histoire et l'architecture des bâtiments, mais aussi leur transformation par l'agence d'architecture Patrick Mauger, entre réhabilitation du patrimoine et adaptation à un usage culturel.

Visite proposée par l'agglomération Roissy Pays de France en partenariat avec la ville de Sarcelles.

À partir de 12 ans. Places limitées, réservation conseillée auprès de l'accueil du centre culturel Simone-Veil, sur place ou au 01 88 60 19 90.



Visite du centre culturel Simone-Veil par le service Patrimoines
© Direction Culture et patrimoine - Roissy Pays de France

SARCELLES MÉDIATHÈQUE ANNA-LANGFUS

3, PLACE JEAN-MOULIN

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DE 10H À 18H

EXPOSITION

« LES GRANDS ENSEMBLES »

Au sein de la médiathèque intercommunale Anna-Langfus, une exposition permanente raconte le grand ensemble de Sarcelles, mais aussi ceux de Villiers-le-Bel, Garges-lès-Gonesse, Goussainville et Gonesse. Elle se présente sous la forme de deux « livres » géants ouverts, largement illustrés. L'exposition vise à expliquer l'histoire des grands ensembles, souvent méconnue, parfois caricaturée, qui a profondément marqué la partie sud-ouest du territoire intercommunal.

Visite libre samedi de 10h à 18h.

Vous pouvez poursuivre votre visite dans le grand ensemble de Sarcelles en autonomie grâce au livret « Parcours-découverte » (gratuit, itinéraire de 3,8km).



Exposition sur les grands ensembles

© Direction Culture et Patrimoine- Roissy Pays de France

VILLIERS-LE-BEL ÉGLISE SAINT-DIDIER

1, RUE GAMBETTA



Orgue restauré de l'église Saint-Didier de Villiers-le-Bel
© Objectif 95 / Ville de Villiers-le-Bel

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

À 11H - DURÉE 1H

VISITE

L'ÉGLISE SAINT-DIDIER ET SON ORGUE

Classée monument historique en 1931, cette église date essentiellement des XV^e et XVI^e siècles et présente de belles voûtes de style gothique flamboyant et des décors Renaissance remarquables. Au XVII^e siècle, l'église est dotée d'un riche mobilier baroque dont un orgue installé sur une tribune au fond de la nef. Conservant 98% de ses tuyaux d'origine et récemment restauré, l'orgue présente une grande valeur patrimoniale et musicale et se prête à merveille au répertoire baroque.

A découvrir en plus en visite libre, une exposition photographique retrace la restauration de l'orgue achevée en 2025.

Visite et exposition proposées par le service des affaires culturelles de la ville de Villiers-le-Bel.

Tout public. Entrée libre, sans réservation.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

À 18H - DURÉE 1H

CONCERT

**« SERAPHIM IN LUCE »,
MOTETS ET AIRS DU BAROQUE
FRANÇAIS POUR DEUX SOPRANOS
ET ORGUE**

Simon Prunet-Foch, orgue

Guillemette Loubert, soprano

Sidonie Bensa, soprano

Entre éclat versaillais et raffinement intime, « *Seraphim in Luce* » propose un voyage musical au cœur du baroque français. Porté par deux voix de soprano et par les sonorités singulières de l'orgue historique de l'église Saint-Didier, contemporain de ce répertoire, le programme met en lumière toute la richesse expressive du Grand Siècle.

À travers les oeuvres de François Couperin, Nicolas de Grigny, Henry Du Mont et Nicolas Bernier, ce concert invite à découvrir un univers de contrastes, d'ornements et de couleurs, où se déploient toute la finesse et l'inventivité de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles. Une rencontre entre voix et orgue, entre patrimoine et émotion, pour redécouvrir la puissance évocatrice de ce répertoire exceptionnel.

Concert proposé par la Fondation Royaumont, en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France et la ville de Villiers-le-Bel.

Réservation conseillée auprès de reservation@ville-villiers-le-bel.fr.

Cet évènement marque l'ouverture du Parcours orgues musique et patrimoine de Roissy Pays de France 2026/2027, porté par l'agglomération, en partenariat avec la Fondation Royaumont et les communes d'Écouen, Mitry-Mory, Sarcelles et Villiers-le-Bel.



L'organiste Simon Prunet-Foch © Philippe Escalier

SURVILLIERS ÉCOMUSÉE DE LA CARTOUCHERIE

24, GRANDE RUE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
À 14H30 - DURÉE 3H ENVIRON

VISITES

À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE LA CARTOUCHERIE ET DE SA CITÉ OUVRIÈRE

Machines anciennes, outils, documents, cartouches et autres produits racontent l'histoire de la Cartoucherie Française, usine fondée en 1903, qui a été l'un des plus gros employeurs de la région. L'écomusée est aussi un point de départ pour découvrir la manière dont l'usine a transformé le village de Survilliers en y construisant des logements pour ses employés, mais aussi en leur donnant accès à des services médicaux, sociaux, sportifs et culturels.

Visite de l'écomusée de la Cartoucherie par Jean-Noël Moisset, ancien directeur de l'usine et visite de la cité ouvrière par le service Patrimoines.

*À partir de 12 ans. Jauge limitée,
inscription recommandée sur
le site internet de Roissy Pays de France,
page JEP 2026 (scannez le QR code).*



Visite sur l'héritage social et urbain de la Cartoucherie Française par le service Patrimoines © Jean-Yves Lacôte - Roissy Pays de France



SURVILLIERS HALL DE LA MAIRIE

3, RUE DE LA LIBERTÉ

**DU MERCREDI 16
AU SAMEDI 19 SEPTEMBRE**

MERCREDI ET SAMEDI : 9H - 12H

JEUDI ET VENDREDI : 10H - 12H ET 14H - 18H

EXPOSITION

« VILLA YSIEUX »

Cette création collective a été imaginée par l'artiste plasticien Antonin Heck et réalisée avec les habitants de Fosses, Marly-la-Ville et Survilliers, dans le cadre d'une résidence-mission d'éducation artistique et culturelle.

Le projet mené en 2025/2026 a permis aux participants de découvrir et de s'initier à une diversité de techniques plastiques, en vue de créer ensemble un objet, une « maison » commune aux trois villes, tout en posant un nouveau regard sur leur environnement.

Tout public. Exposition issue d'une résidence portée par le pôle Action culturelle et éducation artistique de Roissy Pays de France, coordonnée par Germinal, en partenariat avec les communes de Fosses, Marly-la-Ville et Survilliers, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val d'Oise.



Villa Ysieux © Antonin Heck

DAMMARTIN-EN-GOËLE COLLÉGIALE NOTRE-DAME-DE- L'ASSOMPTION

6, PLACE JEAN-PATHUS-LABOUR

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À 14H, 15H ET 16H - DURÉE 1H

VISITES

HISTOIRE ET ARCHITECTURE DE LA COLLÉGIALE

La collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption fut construite en 1480 sur les ruines d'une ancienne église à l'initiative d'Antoine de Chabannes, comte de Dammartin. Sa dépouille y fut déposée en 1488. L'édifice fut réaménagé au cours du XVIII^e siècle avec un décor intérieur de qualité exceptionnelle. La collégiale, qui abrite de belles œuvres d'art, a fermé ses portes depuis de nombreuses années car elle requiert d'importants travaux de restauration. En lien avec le thème national « patrimoine en péril », ces visites seront l'occasion d'aborder les enjeux de préservation de ce monument historique.

La visite vous permettra d'entrer dans l'édifice qui n'est que partiellement accessible.

Visite proposée par le service Patrimoines de Roissy Pays de France, en partenariat avec la ville de Dammartin-en-Goële.

À partir de 12 ans. Dans la limite des places disponibles - réservation conseillée : evenementiel@dammartin-en-goele.fr ou 01 85 76 48 75.



Collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption de Dammartin-en-Goële
© Jean-Yves Lacôte - Roissy Pays de France

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

À 15H ET 16H

ATELIER

LA COLLÉGIALE À LA POINTE DU CRAYON

Avant ou après la visite de ce lieu emblématique, Fabien Bellagamba, illustrateur et plasticien, vous propose sur le parvis une séance de dessin ouverte à tous niveaux.

Au menu : regarder et dessiner la collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption et ses abords, éviter la page blanche en jouant avec des valeurs de gris pré-imprimés, rehausser le tout avec une pointe de couleur.

Atelier proposé par le service Patrimoines de Roissy Pays de France en partenariat avec la ville de Dammartin-en-Goële.

Tout public, enfants à partir de 8 ans si accompagnés. Matériel fourni.

Jauge limitée - Inscription conseillée à

evenementiel@dammartin-en-goele.fr ou au 01 85 76 48 75.



Atelier dessin devant la collégiale © Fabien Bellagamba

DAMMARTIN-EN-GOËLE, JUILLY ET VILLEPARISIS

VISITE VIRTUELLE

GRAFFITI ANIMÉ

Imaginé et animé par le graffeur Géraud Delort, la photographe Lucy Winkelmann et la photographe-monteuse vidéo Mélanie Legendre de l'association LAACI, le projet a permis à des habitants de trois communes de découvrir plusieurs pratiques artistiques (dessin, graffiti, photographie et vidéo) tout en portant un nouveau regard sur leur territoire.

Film et fresques issus d'une résidence-mission d'éducation artistique et culturelle portée par le pôle Acton culturelle et éducation artistique de Roissy Pays de France, coordonnée par le pôle intercommunal Image et cinéma, en partenariat avec les communes de Dammartin-en-Goële, Juilly et Villeparisis, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de Seine-et-Marne.



Pour voir la vidéo

Les Journées européennes du patrimoine sont une manifestation du ministère de la Culture.

La communauté d'agglomération Roissy Pays de France contribue à préserver et à valoriser tout au long de l'année le patrimoine des 42 communes qui la constituent au travers de sa direction Culture et patrimoine, en particulier le musée d'archéologie ARCHÉA, La Fabrique du musée - préfiguration du musée d'histoire et de société de Gonesse - et le service Patrimoines. Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de mettre en valeur ce travail par des visites et des animations.

Deux thèmes nationaux ont été choisis pour cette 43e édition : « Patrimoine de la photographie », à l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », mettant en évidence la manière dont nous hiérarchisons, protégeons le patrimoine culturel et le préservons pour les générations futures.

Les Journées du patrimoine, ce sont aussi des dizaines d'actions proposées pendant ces deux jours par les municipalités et associations locales dans presque chaque commune. Vous pouvez les retrouver sur le site officiel des Journées du patrimoine (scannez le QR code) ou sur le site events.roissypaysdefrance.fr.



Toutes les manifestations de ce programme sont gratuites. Certaines nécessitent une réservation mais en l'absence de précision, elles sont en accès libre, dans la limite des places disponibles.

Renseignements auprès du service Patrimoines :

06 11 84 46 47

ecomusee.cartoucherie@roissypaysdefrance.fr



Retrouvez le programme de votre ville en scannant ce QR code.



**LE TRI
+ FACILE**



Mise en page DirCom Roissy Pays de France – juillet 2026
Affiche JEP : ministère de la Culture / Jean Leblanc
Imprimerie Champagnac 15000 AURILLAC
Ne pas jeter sur la voie publique.