

# ARCHÉA

Archéologie  
en Pays de France

2020 – 2021

## PROGRAMME GROUPES SCOLAIRES ET ACCUEIL DE LOISIRS



**Roissy  
Pays de  
France**  
Communauté  
d'Agglomération



ARCHÉA est un musée d'archéologie qui évoque l'histoire du territoire à toutes les époques. L'exposition *Un temps de mammoth, portrait d'un géant disparu*, offre une plongée au Paléolithique pour comprendre la vie, la biologie, l'environnement de ce grand pachyderme et son interaction avec les hommes. Comme toutes les expositions présentées à ARCHÉA, elle est pluridisciplinaire : c'est le croisement de nombreuses spécialités qui permet de répondre aux questions que tout le monde se pose sur le mammoth. Exceptionnellement, elle sera prolongée jusqu'à la fin de l'année 2020 et de nouveaux groupes pourront profiter de sa visite.

L'interdisciplinarité sera également présente tout au long de l'année 2021, pour célébrer les 10 ans du musée. Une programmation spéciale sera proposée, autour de 10 thématiques, mettant à l'honneur les projets, les partenaires et l'identité d'ARCHÉA. Une offre ciblée (visites et ateliers), à destination des enfants et adolescents, sera alors déclinée.

## DES ANIMATIONS...

DE LA GRANDE SECTION AU CE2	4
DU CM1 AU CM2	6
POUR LES COLLÉGIENS, ET LES LYCÉENS	9
SUR TEMPS DE LOISIRS	13
EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	14
POUR TRAVAILLER SUR UN PROJET SPÉCIFIQUE, PRÉPARER OU PROLONGER SA VISITE	16

## LES ANIMATIONS SUR LES TROIS SITES D'ARCHÉA

### AU MUSÉE, À LOUVRES

Le musée propose une exposition permanente interactive et vivante pour découvrir les objets archéologiques et leur histoire ainsi que des expositions temporaires, alliées à une salle d'animation pour de multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA.

### SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, À LOUVRES

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de mettre au jour une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis. Des visites guidées proposent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions. Le site a fait l'objet de travaux d'aménagement au cours de l'année 2020 pour un meilleur accueil des visiteurs.

### DANS LA VALLÉE DE L'YSIEUX, À FOSSES

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans cette vallée par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM. Outre les ateliers avec leurs fours et les techniques de fabrication et de cuisson, ces fouilles ont révélé des milliers de poteries, témoins de cet artisanat qui a occupé la région pendant près de 1 000 ans. Toute une gamme de production est ainsi attestée au cours des siècles, diffusée dans toute l'Ile-de-France. Le site lui-même, fort de ces découvertes scientifiques, est classé depuis 2018 patrimoine d'intérêt régional.



# PRIMAIRES

## VISITES DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE AU CE1 (4-7 ANS)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs. La classe bénéficie d'une visite et d'un atelier, à choisir dans la liste.

- ▶ 1H30/2H  
EN FONCTION DU NIVEAU DE LA CLASSE.  
ATTENTION, CERTAINS ATELIERS DEVRONT ÊTRE CHOISIS EN FONCTION DE LA DISPONIBILITÉ DES ESPACES DU MUSÉE.  
NOS CONSEILS POUR UNE PREMIÈRE VENUE AU MUSÉE : « À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES » ET « POTERIE ».

### AU MUSÉE

#### À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES (VISITE)

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

#### LE MUSÉE EN PUZZLES (VISITE)

Reconstituer le passé par le puzzle : poterie, fresque, squelette, silex.

#### LES ANIMAUX (VISITE)

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.

#### POTERIE (ATELIER)

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au colombin ou au modelage.



#### LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS (VISITE OU ATELIER)

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens puis s'habiller à la mode de l'époque.

#### COURTINES ET ÉCHAUGUETTES (ATELIER)

À l'aide d'un jeu de construction mené collectivement, comprendre les différentes parties d'un château.

#### Dans le cadre de l'exposition *Un temps de Mammouth* (jusqu'au 18 décembre 2020).

#### UN TEMPS DE MAMMOUTH (VISITE)

Découvrir l'environnement du mammouth, son alimentation et son anatomie.

#### DESSINE-MOI UN MAMMOUTH (ATELIER)

Voir page 14.

## VISITES CE2 (8 ANS)

Aborder les grandes périodes de l'histoire et s'initier à sa première démarche scientifique.

- ▶ 2H  
CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION.

#### AU FIL DE LA CHRONOLOGIE (VISITE)

Découverte de la chronologie, de la préhistoire à l'époque contemporaine, à travers quelques objets emblématiques des vitrines du musée.

- ▶ 2H  
CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE AVEC LES ATELIERS SUIVANTS

#### ▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.8)

#### ▶ FIBULIX (P.6)

#### À LA MODE DE CLOVIS (VISITE ET ATELIER)

Observer les traces retrouvées par les archéologues et comprendre la démarche archéologique pour reconstituer les vêtements du Moyen Âge. Observation des bijoux et parures pour mieux connaître et essayer les costumes. Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple facile à graver).

- ▶ 2H



## VISITES DU CM1 AU CM2 (8-12 ANS)

► 2H  
CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION. LA VISITE EST LIÉE À UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE, OU À UNE THÉMATIQUE : L'AGRICULTURE, LA RELIGION, LA MODE, L'ARTISANAT, ETC.

### AU MUSÉE

#### LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs-cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France. Une découverte de l'exposition *Un temps de Mammouth* pourra être proposée jusqu'au 20 décembre 2020.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER  
AU CHOIX :

##### ► PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée. Réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

##### ► ATELIER DESSINE-MOI UN MAMMOUTH (JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE 2020) P. 14

#### L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : traditions gauloises et mode de vie à la romaine.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER,  
AU CHOIX :

##### ► LA FRESQUE AU PIED DU MUR

Découvrir les techniques et les usages de la peinture à la fresque dans les maisons gallo-romaines. Expérimenter la technique de la fresque.

##### ► PRÉVOIR 2H20 AU MUSÉE.

##### ► FIBULIX

Les fibules gauloises ont beaucoup de choses à nous apprendre. Comprendre l'utilisation de ces broches et en fabriquer une.

##### ► À PILE OU FACE

La pièce gauloise est un objet culturel mais aussi un témoin du commerce de l'époque. Présentation des monnaies et frappe d'une pièce des Parisii.

#### LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, modes de vie et rites des morts.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER,  
AU CHOIX :

##### ► À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)

##### ► AU FIL DE L'HISTOIRE

Comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

##### ► À VOUS DE JOUER

Découvrir les jeux du Moyen Âge, s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (tric-trac), dominos et jeu du moulin.

##### ► DE LA GIROUETTE AU BLASON

Apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

##### ► CÉRAM' EN PUZZLE

Atelier de remontage de poteries puis initiation au dessin de céramique.

#### VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE

Découverte de l'exposition permanente du musée, l'histoire des objets de la préhistoire au 18<sup>e</sup> siècle, ainsi que le travail des archéologues.

##### ► 2H AVEC ATELIER

CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE  
AVEC UN ATELIER, AU CHOIX



## AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL  
À DÉBUT OCTOBRE

### VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique,  
son histoire et le travail réalisé  
par les archéologues sur place  
à travers les techniques de fouilles  
ou l'archéologie expérimentale.

➔ 1H30

### MESURONS-NOUS AU PAYSAGE

Visiter le site d'Orville sous l'angle  
de l'observation du paysage.  
Retrouver les paysages anciens  
et leurs évolutions à travers  
les découvertes archéologiques.  
Réaliser une aquarelle sur le motif.

➔ 2H

### À VOS TRUELLES

Présentation du site et initiation aux  
techniques et méthodes de la fouille  
archéologique. Une mise en pratique  
au cœur du site.

➔ 3H, EN DEMI-GROUPE  
ATTENTION : CET ATELIER DOIT  
ÊTRE IMPÉRATIVEMENT PRÉCÉDÉ  
D'UNE VISITE DU MUSÉE,  
SUR UNE AUTRE JOURNÉE.



## À FOSSES VALLÉE DE L'YSIEUX

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL  
À DÉBUT OCTOBRE

### PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures  
des tessons de céramique retrouvés  
en fouille et des poteries présentées  
dans le musée sur le lieu de leur  
découverte. L'atelier permet ensuite  
de réaliser sa propre poterie selon  
les techniques du Néolithique.

➔ CET ATELIER SE DÉROULE  
À LA SALLE DELAMBRE À FOSSES.  
IL PEUT AUSSI AVOIR LIEU AU MUSÉE  
TOUTE L'ANNÉE EN LIEN AVEC  
LES COLLECTIONS PERMANENTES.



# COLLÈGE ET LYCÉE

Des propositions  
pédagogiques spécifiques  
aux différentes disciplines.  
Elles peuvent être  
adaptées en fonction  
des demandes et projets  
des enseignants.

➔ 2H (SAUF MENTION)  
PLUS DE DÉTAILS ET D'AUTRES  
PROPOSITIONS SONT À RETROUVER  
SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE.

### AU MUSÉE

#### LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs-cueilleurs  
aux premiers agriculteurs, suivre  
les traces matérielles des premiers  
occupants du Pays de France.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER  
AU CHOIX :

#### ➔ **CÉRÉALES KILLER DE LA PRÉHISTOIRE**

C'est une révolution ! Village,  
élevage et même agriculture,  
le Néolithique est plein  
de nouveautés. Après avoir  
examiné les outils des premiers  
paysans présentés dans le  
musée, chaque élève fabrique  
son outil agricole préhistorique.



#### ➔ **DESSINE-MOI UN MAMMOUTH (P.14)**

Jusqu'au 18 décembre 2020

#### L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation  
des Gaulois et des Gallo-Romains  
dans notre région : mode de vie  
à la romaine et traditions gauloises.

➔ **6<sup>e</sup> OU LATINISTES**

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER  
AU CHOIX :

#### ➔ **LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)**

#### ➔ **IN ARCHEOLOGIA VERITAS**

Retrouver les traces  
de l'occupation gallo-romaine  
dans le Pays de France.  
S'exercer à la toponymie latine  
et réaliser des dessins  
de céramiques romaines.  
(classes de Latin)

#### ➔ **FIBULIX (P.6)**

#### ➔ **À PILE OU FACE (P.6)**

#### ➔ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**

#### ➔ **QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE**

Observer des tombes et  
squelettes retrouvés en fouille  
et déterminer les modes de vie  
de l'Antiquité au Moyen Âge.

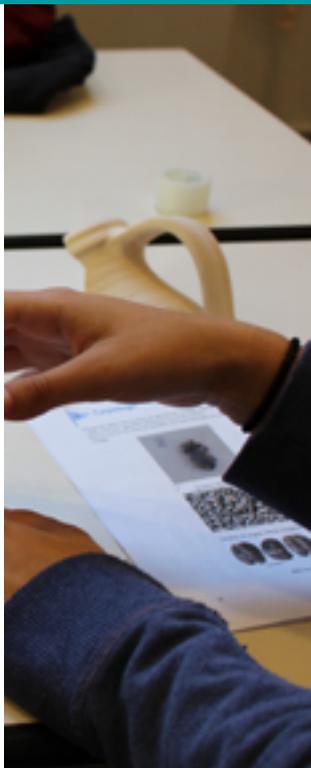


### LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE (5<sup>E</sup>)

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, châteaux forts et fermes, mode de vie et rites des morts.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER AU CHOIX :

- ▶ **À VOUS DE JOUER (P.7)**
- ▶ **DE LA GIROUILLE AUX BLASONS (P.7)**
- ▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)**
- ▶ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**
- ▶ **QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE (P.9)**



### LES TEMPS MODERNES AU MUSÉE (4<sup>E</sup>)

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française.

Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :

- ▶ **VOYAGE EN PAYS DE FRANCE**  
un grand jeu de plateau pour comprendre les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.
- ▶ **SECRETS D'OBJETS**  
un atelier d'écriture pour faire parler un objet des Temps modernes. En groupes, les élèves rédigent un texte et l'interprètent devant les autres.



### UN MUSÉE, COMMENT ÇA MARCHE ? (DÈS LA 6<sup>E</sup>)

Une découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel.

- ▶ **VISITE LIMITÉE À 1 CLASSE À LA FOIS, RÉSERVATION 2 MOIS AVANT MINIMUM.**

### SUR LA PISTE DE L'ARCHÉOLOGUE

Une visite du musée à travers le travail de recherche de l'archéologue suivie d'une initiation au travail post-fouille grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.

- ▶ **ARCHÉA PROPOSE AUSSI DES ANIMATIONS SPÉCIALEMENT ADAPTÉES AUX ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATIONS DE SECONDE EN LIEN AVEC LES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE, LE LATIN, ETC**

### SCIENCES

Une animation sur-mesure peut être proposée aux enseignants intéressés en lien avec les programmes du collège et du lycée, par exemple :

- ▶ **MATHÉMATIQUES**  
atelier en lien avec la trigonométrie et topographie, mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie puis analyser des cartes topographiques, et utiliser une lunette de chantier.
- ▶ **SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE APPLIQUÉE À L'ARCHÉOLOGIE**  
atelier en lien avec la palynologie la géologie et l'anatomie humaine.

### AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL  
À DÉBUT OCTOBRE

#### VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique,  
son histoire et le travail réalisé  
par les archéologues sur place  
à travers les techniques de fouilles  
ou l'archéologie expérimentale.

► 1H30

#### UN CHÂTEAU PLEIN DE RESSOURCES (SVT – GÉOGRAPHIE)

Visiter le site d'Orville sous l'angle  
de l'observation du paysage et des  
ressources naturelles qu'il recèle.  
Retrouver les paysages anciens  
et leurs évolutions à travers  
les découvertes archéologiques  
et géologiques.

► 1H30

#### À VOS TRUELLES (P.8)

## L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

► CLSH ET SERVICES JEUNESSE

ARCHÉA reçoit les structures  
accueillant des enfants hors temps  
scolaire tout au long de l'année,  
à partir de 5 ans, pour les ateliers  
décrits dans la partie « scolaires »,  
adaptés sous une forme ludique.

► ANIMATION DE 2H,  
POUR 20 ENFANTS MAXIMUM.

POUR VOUS AIDER À CHOISIR  
PARMI LES ATELIERS.

#### POUR LES 4-7 ANS (P.4)

UNE VISITE ET UN ATELIER À CHOISIR :

- LA DÉCOUVERTE  
DES MATIÈRES
- LES ANIMAUX
- POTERIE
- LE MUSÉE EN PUZZLES
- LE COSTUME AU TEMPS  
DE CLOVIS
- DESSINE-MOI UN MAMMOUTH  
(JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE 2020)

#### POUR LES 8-12 ANS

IL S'AGIT D'UNE VISITE GÉNÉRALE  
DE L'EXPOSITION PERMANENTE  
OU DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE  
SPÉCIALEMENT ADAPTÉE,  
COUPLÉE AVEC UN ATELIER  
À CHOISIR PARMI CEUX-CI.

- PLEIN POT  
SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)  
À FOSSES, DE FIN AVRIL À OCTOBRE,  
OU TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE
- LA MODE  
DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)
- AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)
- LA FRESQUE  
AU PIED DU MUR (P.6)
- FIBULIX (P.6)
- À PILE OU FACE (P.6)
- MESURONS-NOUS  
AU PAYSAGE (P.8)

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE  
D'ORVILLE, DE FIN AVRIL À OCTOBRE

#### POUR LES 11 ANS ET PLUS

#### ENQUÊTE AU MUSÉE

Après avoir observé un squelette  
retrouvé par les archéologues,  
les jeunes mènent l'enquête  
dans les espaces du musée.

ARCHÉA est également ouvert à  
toute proposition d'atelier spécifique  
ou de projet en partenariat  
pour des groupes d'adolescents.

# EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le service des publics propose des activités spécifiques à chaque nouvelle exposition temporaire.

## UN TEMPS DE MAMMOUTH PORTRAIT D'UN GÉANT DISPARU

JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE 2020

En 2017, à quelques centaines de mètres des pistes de l'aéroport de Roissy, les archéologues mettaient au jour quelques os d'un mammouth qui gisaient là depuis bien longtemps. ARCHÉA invite le visiteur à se lancer plus de 20 000 ans en arrière à la poursuite de cet animal disparu. Quelle idée les hommes se sont-ils fait des mammouths à travers l'histoire des découvertes ? Dans quel environnement cet animal évoluait-il ? Que nous apprennent les restes retrouvés sur la biologie et le mode de vie des mammouths ? Quels ont été ses interactions avec l'Homme ? Comment, enfin, et pourquoi, cet animal a-t-il disparu ? Cette exposition itinérante du Muséum national d'Histoire naturelle a été adaptée et réactualisée par le musée ARCHÉA pour intégrer les découvertes archéologiques récentes du territoire du Val-d'Oise et de l'Île-de-France et révéler les toutes dernières avancées des connaissances scientifiques sur cet animal mythique.



EXPOSITION ADAPTÉE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ET LE SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE DU VAL-D'OISE ET AVEC L'AIDE DE L'INSTITUT NATIONAL D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE AINSI QUE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE INTERDÉPARTEMENTAL 78/92 ET DU SERVICE ARCHÉOLOGIE DU VAL-DE-MARNE.

UN ATELIER SPÉCIFIQUE EST PROPOSÉ PENDANT LA PÉRIODE DE L'EXPOSITION :

- **DESSINE-MOI UN MAMMOUTH**  
peindre une plaque de plâtre avec des pigments naturels puis graver son dessin d'un animal préhistorique à l'aide d'un silex.

## UNE OFFRE SPÉCIALE À L'OCCASION DES 10 ANS DU MUSÉE

En septembre 2010, le musée ARCHÉA était inauguré. Dix ans plus tard, à partir de février 2021, l'équipe proposera une programmation spéciale, mettant à l'honneur les projets, les partenaires et l'identité du musée. Le public scolaire et périscolaire pourra bénéficier de cette offre spéciale pour les 10 ans d'ARCHÉA dont voici quelques thématiques, abordées en lien avec les missions principales du musée :

### ► **CONSTRUIRE**

Le bâtiment contemporain se dévoile au regard d'autres architectures de musées.

### ► **SENSIBILISER**

La découverte sensorielle des objets archéologiques ouvre le regard des visiteurs.

### ► **ACCUEILLIR**

Le musée s'ouvre sur le monde en exposant des œuvres monumentales.

### ► **INVITER**

D'autres disciplines culturelles s'invitent au musée.

### ► **EXPOSER**

L'envers de la conception d'une exposition se dévoile.

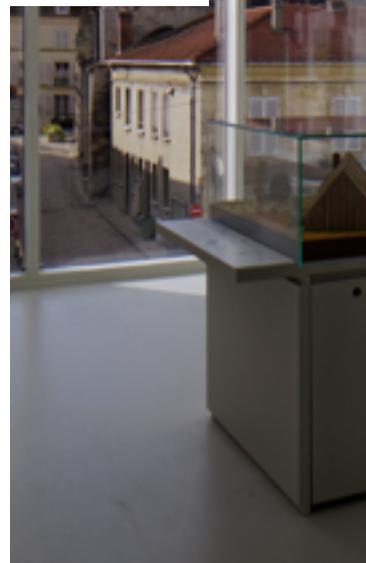
### ► **CONSERVER**

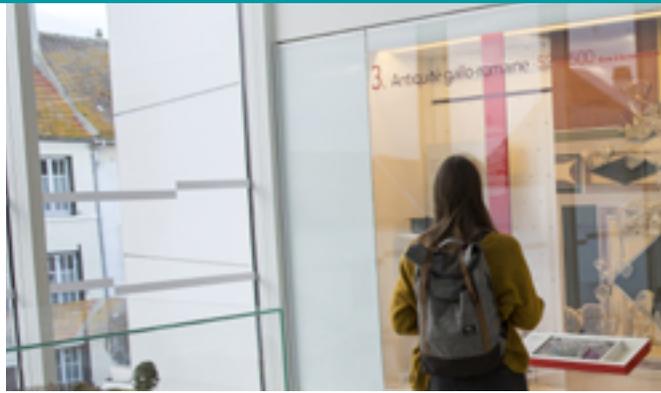
Le chantier des collections du musée s'ouvre aux publics.

### ► **SE DÉPLACER**

ARCHÉA sort de ses murs à la découverte de son territoire.

POUR PLUS D'INFORMATION, CONTACTER LE SERVICE DES PUBLICS QUI VOUS PROPOSERA L'ACTIVITÉ ADAPTÉE À VOTRE GROUPE.





## PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local, pour préparer sa visite au musée ou la prolonger.

Labellisé « Tourisme et handicap », ARCHÉA est en mesure d'accueillir toute personne ou groupe en situation de handicap pour lesquels une adaptation spécifique des animations est nécessaire. N'hésitez pas à contacter le service des publics au préalable.



## L'AIDE AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe du pôle des publics se tient à disposition des enseignants de classes de tous les cycles ou degrés pour la réalisation de leurs projets pédagogiques sur les thèmes de l'archéologie et du patrimoine. Ils peuvent être en lien avec l'histoire-géographie, les sciences de la vie et de la terre, le français, les arts plastiques, les sciences physiques, les mathématiques ou le latin. Le musée peut être partenaire dans le cadre de différents dispositifs : classes à PAC, enseignements pratiques interdisciplinaires, ateliers artistiques, etc.

► **DANS LE CADRE DE TELS PROJETS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE PEUT PARTICIPER AUX FRAIS DE TRANSPORT JUSQU'AU MUSÉE, POUR LES ÉTABLISSEMENTS SITUÉS SUR SON TERRITOIRE.**

## MALLE PÉDAGOGIQUE : « LA CÉRAMIQUE DANS TOUS LES SENS »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions



de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologue et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie). Des activités pour les groupes de tous âges sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique au fil du temps, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

► **LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE.**

## MALLE PÉDAGOGIQUE : « AU GRÈS DU TEMPS »

Sur le thème du lien entre géologie et archéologie, cette malle pédagogique s'adresse aux lycéens et propose de faire découvrir, dans le cadre des enseignements d'exploration, l'étude d'un matériau local : le grès. À partir de recherches menées dans le Val-d'Oise, les élèves peuvent s'initier au travail des géologues en étudiant des échantillons et des lames minces et découvrir les conclusions tirées par les archéologues.

► **LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX LYCÉES INTÉRESSÉS.**

## JEUX DU MOYEN ÂGE

Jusqu'à 5 jeux attestés au Moyen Âge peuvent être prêtés dont 3 jeux de plateaux à partir de 7 ans (marelle, renard et les poules, trictrac) et 2 jeux d'adresse à partir de 4 ans (jonchet/mikado et palets). Fournis avec règles et notice historique.

► **LES JEUX SONT PRÊTÉS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE AUX ÉCOLES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE.**

L'EMPRUNTEUR S'ENGAGE À REMBOURSER LES ÉVENTUELLES PERTES OU DÉTÉRIORATIONS.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ACCUEIL DU MUSÉE.

## UN CENTRE DE DOCUMENTATION À VOTRE DISPOSITION

Il rassemble des ouvrages sur le patrimoine historique et archéologique local ; des ouvrages sur l'archéologie et les grandes périodes ; des manuels de pédagogie pour les enseignants et les animateurs ; des ouvrages pour enfants sur l'archéologie et l'histoire. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

DU LUNDI AU JEUDI DE 9H30 À 17H00 ET LE VENDREDI DE 9H30 À 16H00.

### CONTACT

SOIZIC BERTHE  
01 34 09 01 11  
sberthe@roissypaysdefrance.fr

# RÉSERVATION ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes « junior » s'effectuent accompagnées d'un médiateur. La réservation est obligatoire.

Elles se dérouleront conformément à la législation sanitaire en vigueur au moment de la venue du groupe. Le choix des visites et ateliers pourra être contraint en fonction des règles de visite en cours au sein du musée.

## RÉSERVATIONS

Elles se font par téléphone : 01 34 09 01 02 (accueil du musée), du mardi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00 (17h le mardi).

Il est aussi possible de joindre l'accueil du musée par courriel [archea-info@roissypaysdefrance.fr](mailto:archea-info@roissypaysdefrance.fr) pour une première prise de contact.

Les réservations pour des visites jusqu'au vendredi 12 février 2021 s'effectuent à partir **du mercredi 2 septembre 2020** (sauf projet pédagogique spécifique). Les réservations pour des visites **du mardi 16 février à fin août 2021 s'effectuent à partir du mardi 5 janvier 2021** (sauf projet pédagogique spécifique).

Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée selon la précision des informations et les disponibilités du planning. Une fois la réservation effectuée, un courrier de confirmation vous sera adressé, par voie électronique ou postale (à votre convenance), contenant une fiche d'engagement à retourner à ARCHÉA signée du chef d'établissement (ou responsable de la structure). Seul ce courrier valide définitivement la réservation.

Certains ateliers pourront être choisis en fonction de la disponibilité des espaces du musée.

L'accueil des groupes scolaires se fait au musée et sur les sites : du mardi après-midi au vendredi. Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe, 3 pour une classe de maternelle. Un parc situé à proximité immédiate du musée peut servir de lieu de pique-nique.

De fin avril à octobre, la visite du musée peut être couplée avec une visite des sites d'Orville et Fosses.

En cas d'empêchement ou d'annulation de votre venue, merci de nous prévenir dans les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont fléchés dans la ville de Louvres et sur la RD 317. Pour autant, nous vous conseillons de suivre strictement les indications données dans le plan d'accès qui vous sera adressé avec le courrier de confirmation.

## TARIFS

40 € pour une visite et animation d'une demi-journée pour une classe/groupe (1 à 3h), accompagnateurs compris.

30 € pour une classe venant d'un établissement d'une commune de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

## RÈGLEMENT

Il se fait à réception de la facture le jour de l'atelier. Pour les paiements par mandat, un titre est envoyé directement à la structure à l'adresse indiquée à la réservation. Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

## CONTACT

Service des publics et de la médiation  
Melaine Lefeuve,  
responsable du service  
01 34 09 01 10  
[mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr](mailto:mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr)

## ACCUEIL

56, rue de Paris  
95380 Louvres  
01 34 09 01 02 (du mardi au dimanche)  
[archea-info@roissypaysdefrance.fr](mailto:archea-info@roissypaysdefrance.fr)  
[archea.roissypaysdefrance.fr](http://archea.roissypaysdefrance.fr)



## UN LIEU ACCESSIBLE

ARCHÉA possède le label tourisme et handicap pour les handicaps moteur, mental, auditif et visuel.

## HORAIRES MUSÉE

Du mercredi  
au vendredi : 13h30 - 18h  
Samedi, dimanche  
et jours fériés : 11h - 18h  
Fermeture annuelle  
du 21 décembre 2020  
au 1<sup>er</sup> janvier 2021 et 1<sup>er</sup> mai 2021

## ARCHÉA

ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE

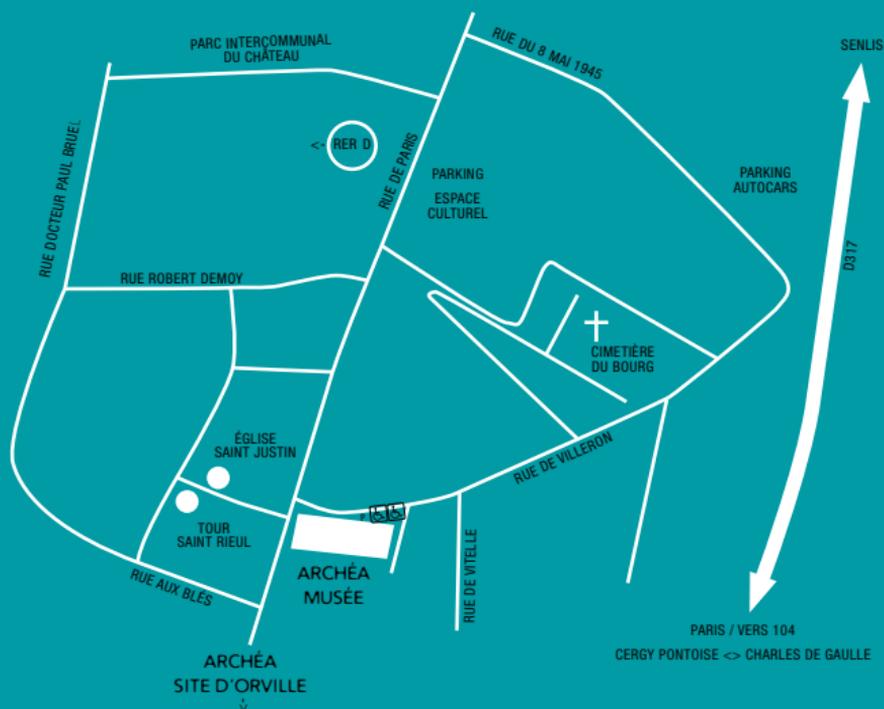
56, rue de Paris - 95380 Louvres  
01 34 09 01 02 ou 08  
archea-info@roissypaysdefrance.fr  
archea.roissypaysdefrance.fr

## ACCÈS AU MUSÉE EN TRANSPORT EN COMMUN

Ligne RER D station Louvres (30 min depuis Gare du Nord). La gare est à moins de 15 min de marche à pied du musée. La ligne de bus R6 Louvres RER - Centre relie la gare au musée, arrêt Rue aux blés (www.cif-bus.fr ; 8 min depuis la gare, pas de service le dimanche).

## EN VOITURE

Parkings publics et gratuits à proximité de La Poste et de l'espace Bernard Dague, à moins de 2 min à pied du musée. Accessible aux personnes à mobilité réduite. Places de parking réservées aux abords immédiats du musée.



ARCHÉA est un établissement de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val-d'Oise.

Crédits photos : J.-Y. Lacôte, CARPF.

