



ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France



**PROGRAMME GROUPES
DÈS 18 MOIS
ET JUSQU'AU LYCÉE
2024-2025**

La visite d'un musée d'archéologie est l'occasion de découvrir l'histoire du territoire et sa géographie. Cependant, de nombreuses autres disciplines peuvent y être abordées : Français, Latin, Sciences de la vie et de la terre, Physique-Chimie, Mathématiques... et les Arts plastiques.

L'exposition *ARTchéologie*, qui se tient jusqu'en novembre 2024, donne la possibilité d'explorer les liens entre arts et archéologie et de pratiquer divers ateliers. ARCHÉA propose également chaque année des rencontres avec des artistes qui sont l'occasion de découvrir leur univers et de créer des productions artistiques avec eux. Ces rencontres sont proposées à travers des dispositifs accessibles de la maternelle jusqu'au lycée ou en accueil de loisirs. L'exposition *Ça en jette*, à partir de mars 2025, sera également l'occasion de projets pédagogiques spécifiques.

N'hésitez pas à contacter les médiateurs du musée (cf. p. 18) pour en savoir plus.

De la grande section au CE2	p. 4
Du CM1 au CM2	p. 7
Collège-Lycée	p. 9
Les animations sur temps de loisirs	p. 13
Les expositions temporaires	p. 14
Préparer sa visite et mener des projets spécifiques	p. 16
Réservation et modalités d'accueil	p. 18

LES ANIMATIONS SE DÉROULENT SUR LES TROIS SITES D'ARCHÉA

Au musée, à Louvres

Le musée propose une exposition interactive et vivante pour découvrir les objets archéologiques et leur histoire ainsi que des expositions temporaires. De multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA sont également proposées dans la salle d'animation.

Sur le site archéologique d'Orville, à Louvres

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de mettre au jour une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis.

Des visites guidées permettent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions.

Le site a fait l'objet de travaux d'aménagement pour un meilleur accueil des visiteurs.

Dans la vallée de l'Ysieux, à Fosses

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans cette vallée par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM.

Outre les ateliers avec leurs fours et les techniques de fabrication et de cuisson, ces fouilles ont révélé des milliers de poteries, témoins de cet artisanat qui a occupé la région pendant près de 1000 ans.

Le site de Fosses, classé depuis 2018 patrimoine d'intérêt régional, fait l'objet de travaux pour la réalisation d'un futur Archéosite des potiers de la vallée de l'Ysieux qui permettra de présenter cette histoire dans un nouvel espace muséographique.



PETITE ENFANCE

Visites-ateliers pour les tout-petits (18 mois - 3 ans)

Dès le plus jeune âge, profitez d'une découverte sensorielle et ludique du musée en compagnie d'un médiateur.

Durée : 1h30.

■ Dans tous les sens

Suivre les aventures de madame la Taupe dans le musée et finir sur un atelier argile.



Visites de la grande section de maternelle au CE1 (4-7 ans)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs.

La classe bénéficie d'une visite et d'un atelier, à choisir dans la liste.

Durée totale: 1h30 à 2h en fonction du niveau de la classe. Attention, certains ateliers devront être choisis en fonction de la disponibilité des espaces du musée.

Notre conseil pour une première venue au musée: « À la découverte des matières » et « Poterie ».

■ À la découverte des matières (visite)

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

Il est possible de bénéficier de cette visite dès la moyenne section, voire la petite section mais cela nécessite dans ce cas un temps de préparation en amont avec les médiateurs.



■ Le musée en puzzles (visite)

Reconstituer le passé par le puzzle, poterie, fresque, squelette, girouette.

■ Les animaux (visite)

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.

■ Poterie (atelier)

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au modelage.

■ Le costume au temps de Clovis (visite ou atelier)

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens puis s'habiller à la mode de l'époque.

■ Courtines et échauguettes (atelier)

À l'aide d'un jeu de construction Kapla® mené collectivement, comprendre les différentes parties d'un château.

Visites CE2 (8 ans)

Aborder les grandes périodes de l'histoire et s'initier à sa première démarche scientifique.

Durée : 2h.

Chaque venue au musée comprend une visite de l'exposition et un atelier en salle d'animation.

■ Au fil de la chronologie

Découverte de la chronologie, de la Préhistoire à l'époque contemporaine, à travers quelques objets emblématiques des vitrines du musée.

Cette visite peut être couplée avec les ateliers suivants (durée totale : 2h) :

■ **Plein pot sur les céramiques** cf. p. 7

■ **Fibulix** cf. p. 7

■ À la mode de Clovis (visite et atelier)

Se mettre dans la peau d'un archéologue en reconstituant les vêtements du Moyen Âge à l'aide des objets retrouvés (bijoux, parures). Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple facile à graver).



Visites du CM1 au CM2 (8-12 ans)

Découvrir une période de l'histoire, ou une thématique : l'agriculture, la religion, la mode, l'artisanat, etc.

Durée : 2h sauf mention contraire.

Chaque venue au musée comprend une visite de l'exposition et un atelier en salle d'animation.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

Visite couplée avec l'atelier :

■ Plein pot sur les céramiques

Observer des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée puis réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

L'ANTIQUITÉ

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : traditions gauloises et mode de vie à la romaine.

Visite couplée avec un atelier au choix :

■ La fresque au pied du mur

Découvrir les techniques et les usages de la peinture à la fresque dans les maisons gallo-romaines. Expérimenter la technique de la fresque.

Attention : prévoir 2h20 de présence au musée.

■ Fibulix

Les fibules gauloises ont beaucoup de choses à nous apprendre. Comprendre l'utilisation de ces broches et en fabriquer une.

■ À pile ou face

La pièce gauloise est un objet culturel par son décor mais aussi un témoin du commerce de l'époque. Présentation des monnaies et frappe d'une pièce des Parisii.

LE MOYEN ÂGE

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, modes de vie et rites des morts.

Visite qui peut être couplée avec un atelier au choix :

■ À la mode de Clovis

cf. p.6

■ Au fil de l'histoire

Comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

■ À vous de jouer

Découvrir les jeux du Moyen Âge, s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (tric-trac), dominos et jeu du moulin.

■ De la girouette au blason

Apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

■ Céram' en puzzle

Atelier de remontage de poteries puis initiation au dessin de céramique.

VISITE GÉNÉRALE

Découverte de l'exposition permanente du musée, de l'histoire des objets de la Préhistoire au 18^e siècle, ainsi que du travail des archéologues.

Durée : 2h avec atelier.

Cette visite peut être couplée avec un atelier au choix.

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

Uniquement de fin avril à début octobre

■ Visite du site à la découverte du travail des archéologues

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

Durée : 1h30.

■ Mesurons-nous au paysage

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques. Réaliser une aquarelle sur le motif.

Durée : 2h.

■ À vos truelles

Présentation du site et initiation aux techniques et méthodes de la fouille archéologique. Une mise en pratique au cœur du site.

Durée : 3h, en demi-groupe.

Attention : cet atelier doit être impérativement précédé d'une visite du musée, sur une autre journée.



COLLÈGE ET LYCÉE

Des propositions pédagogiques spécifiques à différentes disciplines. Elles peuvent être adaptées en fonction des demandes et projets des enseignants.

Durée : 2h (sauf mention).

Plus de détails et d'autres propositions sont à retrouver sur le site Internet du musée.



AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE (6^E)

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

Visite couplée avec un atelier au choix :

■ Céréales killer de la Préhistoire

C'est une révolution ! Village, élevage et même agriculture, le Néolithique est plein de nouveautés. Après avoir examiné les outils des premiers paysans présentés dans le musée, chaque élève fabrique son outil agricole préhistorique.

■ Plein pot sur les céramiques

cf. p. 7

L'ANTIQUITÉ (6^E OU LATINISTES)

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : traditions gauloises et mode de vie à la romaine.

Visite couplée avec un atelier au choix :

■ La fresque au pied du mur

cf. p. 7

■ In Archeologia Veritas (classes de Latin)

Retrouver les traces de l'occupation gallo-romaine dans le Pays de France. S'exercer à la toponymie latine et réaliser des dessins de céramiques romaines.

■ Fibulix

cf. p. 7

■ À pile ou face

cf. p. 7

■ Quand on est mort, c'est pour la vie

Observer des tombes et squelettes retrouvés en fouille et déterminer les modes de vie de l'Antiquité au Moyen Âge.



LE MOYEN ÂGE (5^E)

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, châteaux forts et fermes, mode de vie et rites des morts.

Visite couplée avec, au choix :

■ À vous de jouer

cf. p. 7

■ De la girouette aux blasons

cf. p. 7

■ Au fil de l'histoire

cf. p. 7

■ À la mode de Clovis

cf. p. 6

■ Quand on est mort, c'est pour la vie

cf. p. 10

LES TEMPS MODERNES (4^E)

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française.

Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

Visite couplée avec un atelier au choix :

■ Voyage en Pays de France

Un grand jeu de plateau pour découvrir les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.

■ Secrets d'objets

Un atelier d'écriture pour faire parler un objet des Temps modernes. En groupes, les élèves rédigent un texte et l'interprètent devant les autres.

UN MUSÉE, COMMENT ÇA MARCHE ? (DÈS LA 6^E)

Une visite-découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel et du travail de régisseur.

Visite limitée à 1 classe à la fois, réservation 2 mois avant minimum.

SUR LA PISTE DE L'ARCHÉOLOGUE

Une visite du musée vue à travers le travail de recherche de l'archéologue suivie d'une initiation au travail post-fouille grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.

SCIENCES

Une animation sur-mesure peut être proposée aux enseignants intéressés en lien avec les programmes du collège et du lycée, par exemple :

■ Mathématiques

Atelier en lien avec la trigonométrie et la topographie, mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie puis analyser des cartes topographiques et utiliser une lunette de chantier.

■ Sciences de la vie et de la terre appliquées à l'archéologie

Atelier en lien avec la palynologie, la géologie et l'anatomie humaine.

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

Uniquement de fin avril 2025 à mi-octobre 2025

■ Visite du site à la découverte du travail des archéologues

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

Durée : 1h30.

■ Un château plein de ressources (SVT – Géographie)

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage et des ressources naturelles qu'il recèle. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques et géologiques.

Durée : 1h30.

■ À vos truelles

cf. p. 8



L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

CLSH et services jeunesse

ARCHÉA reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire tout au long de l'année. À partir de 5 ans. Les ateliers proposés sont décrits dans la partie scolaire et sont adaptés sous une forme ludique.

Animation de 2h, pour 20 enfants maximum.

NOS CONSEILS pour vous aider à choisir parmi les ateliers

POUR LES 5-8 ANS

Une visite et un atelier à choisir cf. p.5 :

- À la découverte des matières
- Les animaux
- Poterie
- Le Musée en puzzles
- Le costume au temps de Clovis

POUR LES 8-12 ANS

Il s'agit d'une visite générale de l'exposition permanente ou de l'exposition temporaire spécialement adaptée et couplée avec un atelier à choisir :

- Plein pot sur les céramiques cf. p. 7
- À la mode de Clovis cf. p.6
- Au fil de l'histoire cf. p. 7
- La fresque au pied du mur cf. p. 7
- Fibulix cf. p. 7
- À pile ou face cf. p. 7
- Mesurons-nous au paysage cf. p.8 (sur le site archéologique d'Orville, de fin avril à octobre)

POUR LES 12 ANS ET PLUS

■ Enquête au musée

Après avoir observé un squelette retrouvé par les archéologues, les jeunes mènent l'enquête dans les espaces du musée.

■ Escape game « Panique à Saint-Rieul »

L'équipe du musée a besoin de vous pour chasser le fantôme qui hante la tour Saint-Rieul et menace la prochaine exposition (pour un groupe jusqu'à 8 ados)

ARCHÉA est également ouvert à toute proposition d'atelier spécifique ou de projet en partenariat pour des groupes d'adolescents.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le service des publics propose des activités spécifiques à chaque nouvelle exposition temporaire.

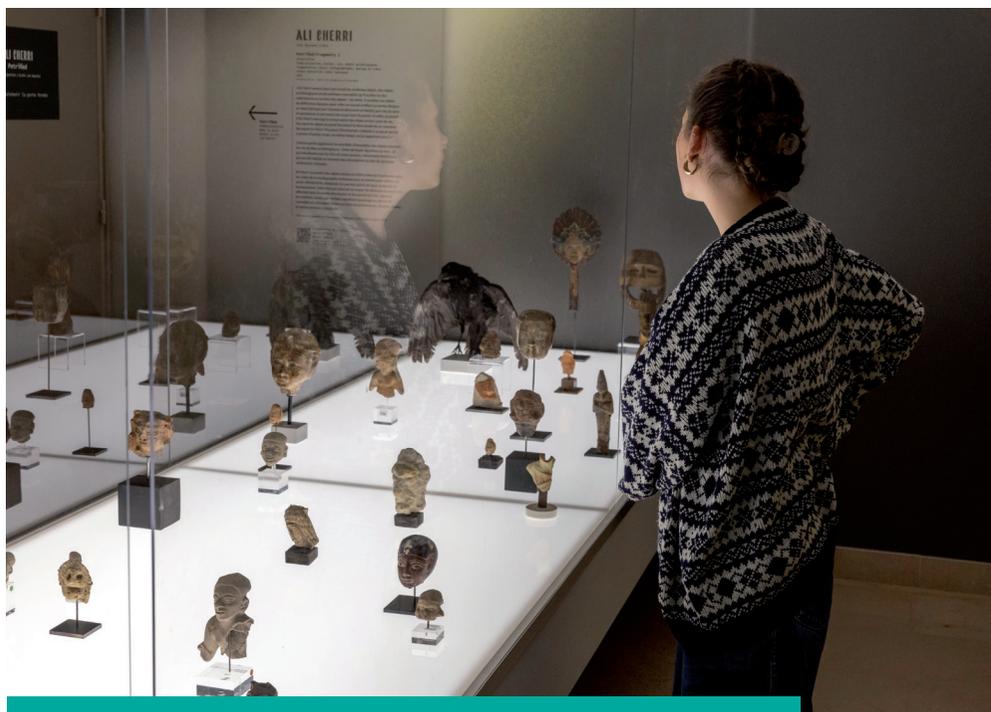
ARTchéologie, des vestiges et des œuvres

Jusqu'au 17 novembre 2024

L'histoire de l'art foisonne de témoignages d'artistes qui se sont intéressés à l'archéologie, à l'étude de l'histoire et aux vestiges. L'archéologie a toujours été une source d'inspiration pour eux. Elle a nourri leur imaginaire de la part mystérieuse qui l'entoure. Mais la dimension romantique et fascinante de l'archéologie ne constitue pas le seul attrait des artistes pour cette discipline.

Partant de la première fouille archéologique d'art contemporain de l'œuvre-performance « Le Déjeuner sous l'herbe » de l'artiste Daniel Spoerri, ARCHÉA propose une exposition qui explore la relation entre l'art et l'archéologie. L'œuvre de Spoerri – mais tant d'autres qui la précèdent ou qui lui ont succédé (pour certaines présentées lors de cette exposition à ARCHÉA)- illustre l'intérêt des artistes pour l'archéologie en tant que discipline, process et méthode mais aussi pour ses dimensions matérielles (les traces du temps, les traces issues de gestes, les vestiges) et mémorielles.

Des ateliers de productions artistiques en lien avec les œuvres exposées sont proposés en complément de la visite de l'exposition.





Ça en jette ! Quand l'archéologie s'intéresse à nos déchets

Du 15 mars au 16 novembre 2025

L'archéologie ne s'intéresse pas qu'aux trésors. On fouille pour découvrir et étudier toutes les traces laissées par les populations passées. Les déchets sont les vestiges les plus courants et représentent une source d'informations précieuses. Ils témoignent du mode de vie, des savoir-faire et de l'environnement de sociétés anciennes.

Les dépotoirs, les puits ou bien encore les latrines révèlent souvent des surprises et sont une véritable mine de données pour les archéologues. Vaisselle cassée, résidus ou ratés de fabrication, restes de repas... rien n'est délaissé car chaque déchet raconte une histoire.

L'exposition abordera l'évolution de la production et de la gestion des déchets et ce que cela dit des sociétés humaines. Les découvertes archéologiques du territoire illustreront comment, au cours du temps, ses habitants ont produit, traité et valorisé (réemploi, recyclage, réparation, etc.) leurs déchets.

Des ateliers pratiques seront proposés en lien avec la visite de l'exposition. N'hésitez pas à contacter le service des publics pour monter un projet sur cette thématique.



PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs, des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local, pour préparer sa visite au musée ou la prolonger.

Labellisé « Tourisme et handicap », ARCHÉA est en mesure d'accueillir toute personne ou groupe en situation de handicap pour lesquels une adaptation spécifique des animations est nécessaire.

N'hésitez pas à contacter le service des publics au préalable.



Aide aux projets pédagogiques

L'équipe du service des publics se tient à disposition des enseignants de classes de tous les cycles ou degrés pour la réalisation de leurs projets pédagogiques sur les thèmes de l'archéologie et du patrimoine. Ils peuvent être en lien avec l'histoire-géographie, les sciences de la vie et de la terre, le français, les arts plastiques, les sciences physiques, les mathématiques ou le latin. Le musée peut être partenaire dans le cadre de différents dispositifs : classes à PAC, enseignements pratiques interdisciplinaires, ateliers artistiques, etc.

Dans le cadre de tels projets, la communauté d'agglomération Roissy Pays de France peut participer aux frais de transport jusqu'au musée, pour les établissements situés sur son territoire.



Malle pédagogique : « La céramique dans tous les sens »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologie et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie). Des activités pour les groupes de tous âges sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique à travers les âges, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

La malle est prêtée gratuitement pour 3 semaines maximum aux établissements scolaires, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée.

Malle pédagogique : « Au grès du temps »

Sur le thème du lien entre géologie et archéologie, cette malle pédagogique s'adresse aux lycéens et propose de faire découvrir, dans le cadre des enseignements d'exploration, l'étude d'un matériau local : le grès. À partir de recherches menées dans le Val-d'Oise, les élèves peuvent s'initier au travail des géologues en étudiant des échantillons et des lames minces et découvrir les conclusions tirées par les archéologues.

La malle est prêtée gratuitement pour 3 semaines maximum aux lycées intéressés.

Jeux du Moyen Âge

Jusqu'à 5 jeux attestés au Moyen Âge peuvent être prêtés : 3 jeux de plateaux à partir de 7 ans (marelle, renard et les poules, trictrac) et 2 jeux d'adresse à partir de 4 ans (jonchet/mikado et palets). Fournis avec règles et notice historique.

Les jeux sont prêtés gratuitement pour une semaine aux écoles, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée.

L'emprunteur s'engage à rembourser les éventuelles pertes ou détériorations.

Renseignements et réservations auprès de l'accueil du musée (cf. p. 19).

Un centre de documentation à votre disposition

Dédié à l'archéologie, l'histoire, les musées et le patrimoine à l'échelle nationale ou locale, il rassemble des ouvrages grand public ou scientifiques, des manuels pédagogiques pour les enseignants et les animateurs, des livres pour enfants et des revues. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

Du lundi au jeudi de 9h30 à 17h00 et le vendredi de 9h30 à 16h00.

Contact : Soizic Berthé

01 34 09 01 11 ou sberthe@roissypaysdefrance.fr

RÉSERVATIONS ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes « junior » s'effectuent accompagnées d'un médiateur. La réservation est obligatoire.

Réservations

Elles se font **par téléphone** : 01 34 09 01 02 (accueil du musée), du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h ainsi que le mardi après-midi.

Il est aussi possible de contacter l'accueil du musée par courriel pour une première prise de contact :
archea-info@roissypaysdefrance.fr

Les réservations pour des visites jusqu'au vendredi 28 février 2025 s'effectuent à partir du mardi 3 septembre 2024 (sauf projet pédagogique spécifique).

Les réservations pour des visites du mardi 3 mars à fin août 2025, s'effectuent à partir du mardi 7 janvier (sauf projet pédagogique spécifique).

Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée selon la précision des informations et les disponibilités du planning. Nous pouvons accueillir des groupes de 30 élèves maximum. Une fois la réservation effectuée, un courrier de confirmation vous sera adressé, par voie électronique, contenant une fiche d'engagement à retourner à ARCHÉA signée du chef d'établissement (ou responsable de la structure).

Seul ce document valide définitivement la réservation.

Certains ateliers pourront être choisis en fonction de la disponibilité des espaces du musée.

L'accueil des groupes scolaires se fait au musée et sur les sites : du mardi après-midi au vendredi. Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe, 3 pour une classe de maternelle. Un parc situé à proximité immédiate du musée peut servir de lieu de pique-nique.

De fin avril à octobre, la visite du musée peut être couplée avec une visite du site d'Orville.

En cas d'empêchement ou d'annulation de votre venue, merci de nous prévenir dans les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont fléchés dans la ville de Louvres et sur la RD 317. Pour autant, nous vous conseillons de suivre **strictement** les indications données dans le plan d'accès qui vous sera adressé avec le courrier de confirmation.

Tarifs

40 € pour une visite et animation d'une demi-journée pour une classe ou un groupe (1 à 3h), accompagnateurs compris.

30 € pour une classe ou un groupe venant d'un établissement d'une commune de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

Règlement

Il se fait le jour de l'atelier. Il peut se faire par chèque, espèce, carte bancaire, mandat administratif ou pass culture.

Pour les paiements par mandat, un titre est envoyé directement par le trésor public à la structure à l'adresse indiquée à la réservation.

Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

Contact :
service des publics et de la médiation

Melaine Lefeuvre

01 34 09 01 10

mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr

Chloé Perières

01 34 09 01 09

cperies@roissypaysdefrance.fr

Étienne Gohier

01 34 09 29 40

egohier@roissypaysdefrance.fr

Accueil : 01 34 09 01 02

archea-info@roissypaysdefrance.fr

<http://archea.roissypaysdefrance.fr>

Adresse postale :

56 rue de Paris - 95380 Louvres



Musée ARCHÉA

56 rue de Paris - 95380 Louvres

Horaires du musée pour le grand public

Du mercredi au vendredi : 13h30 - 18h,
samedi et dimanche : 11h - 18h.
Fermeture annuelle le 1^{er} mai
et du 23 décembre au mercredi 1^{er} janvier inclus.

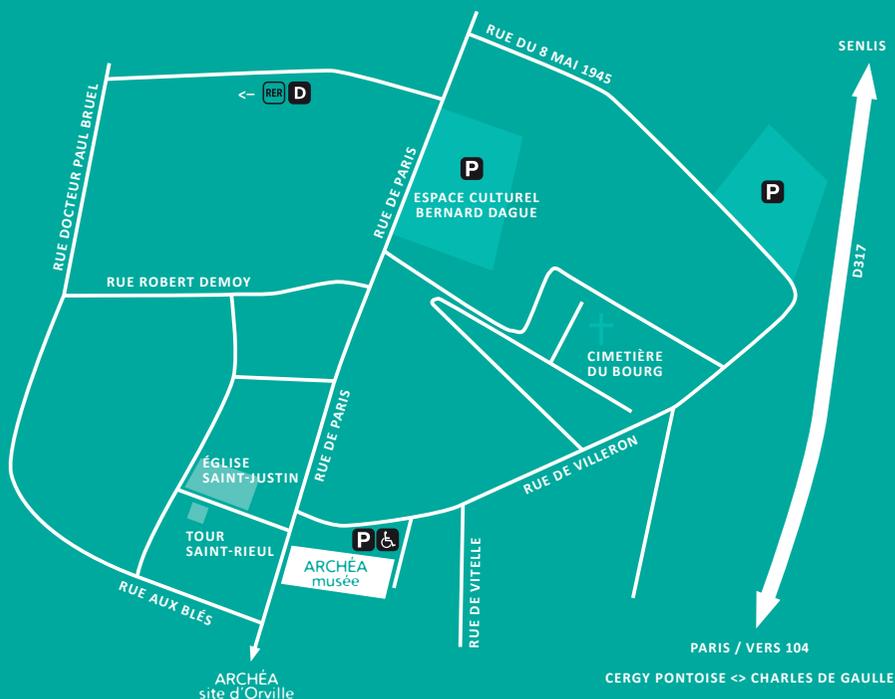
Suivez ARCHÉA sur les réseaux sociaux

sur Facebook : @archea.musee

sur X : @MuseeARCHEA

sur Instagram : @museearchea

ARCHÉA est un établissement de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val d'Oise.



Accès au musée

Ligne RER D station Louvres (30 mn depuis Gare du Nord)
puis 15 mn à pied jusqu'au musée.

Depuis la gare, bus R6 Louvres RER - Centre,
arrêt Rue aux blés (www.iledefrance-mobilites.fr/ -
pas de service le dimanche).

Parkings publics et gratuits disponibles à proximité de
La Poste et de l'espace culturel Bernard Dague.

Musée accessible aux personnes à mobilité réduite.
Places PMR réservées aux abords immédiats du musée.

Crédits : JY Lacôte - All'Cheri, Courtesy de l'artiste et Imane Farès, coll. MAC/VAL - CARPF- ARCHÉA - Design : ENT LAB