

PROGRAMME
AVRIL
SEPTEMBRE 2024



ARCHEA

Archéologie
en Pays de France



Réunir les contraires et marier les diversités, ce sont souvent les objectifs d'ARCHÉA sur un territoire aussi contrasté que le Pays de France.

Voilà tout l'enjeu de la nouvelle exposition *ARTchéologie, des vestiges et des œuvres* que de montrer les dialogues possibles entre l'art le plus contemporain et les découvertes archéologiques les plus anciennes.

Comme chaque année, ARCHÉA souhaite également s'adresser à tous les publics dans son offre, avec aussi bien des visites à partir de 18 mois que des conférences-visites-apéros avec les meilleurs spécialistes de l'archéologie actuelle.

Enfin, il y en aura également pour tous les goûts, que vous soyez plutôt intéressés par une performance collective avec des plasticiens ou des balades à la découverte du patrimoine archéologique du territoire.

À vous de trouver l'animation qui vous convient le mieux.

L'exposition permanente	p. 4
Le site d'Orville	p. 5
Le site de Fosses-vallée de l'Ysieux	p. 6
L'actualité des collections	p. 7
L'exposition temporaire	p. 8
Les événements	p. 10 à 11
Les conférences-visites-apéros	p.12
Les visites familiales au musée et hors les murs	p. 13 à 15
Les ateliers et animations	p. 16 à 17
Informations pratiques	p. 18 à 19

EXPOSITION PERMANENTE



Elle aborde l'évolution du Pays de France à travers le résultat des recherches archéologiques menées depuis plus de cinquante ans. Un premier parcours vous conduit de la Préhistoire au 18^e siècle à la rencontre d'objets emblématiques. Puis un second parcours, thématique celui-ci, vous plonge dans la vie quotidienne à travers les âges : peignes en os médiévaux, clefs antiques ou encore bijoux gaulois. Enfin, la visite se conclut devant la reconstitution d'une découverte archéologique exceptionnelle, les tombes mérovingiennes de Saint-Rieul. ARCHÉA propose une expérience ludique mêlant films, illustrations et maquettes afin de saisir le contexte d'origine des objets archéologiques présentés.



LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent ans, le château d'Orville fait l'objet de fouilles archéologiques chaque année depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de découvrir une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis.

Les dernières fouilles ont eu lieu en juillet 2023. Des visites guidées d'avril à octobre permettent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions.



Retrouvez la reconstitution 3D du site archéologique au cours du Moyen Âge sous la forme d'un film sur le site Internet du musée.

LE SITE DE FOSSES VALLÉE DE L'YSIEUX



©Frenak, Jullien Architectes

Depuis 2006, ARCHÉA met en valeur le site archéologique de Fosses-vallée de l'Ysieux révélé en 1990 par l'association JPGF de Villiers-le-Bel. Cet ensemble archéologique, qui s'étend de Fosses à Luzarches, comporte une centaine d'ateliers de potiers dont la production millénaire a irrigué tout le Pays de France.

En 2024, Roissy Pays de France entame les premiers travaux sur le site sous la houlette de l'agence d'architectes Frenak+Jullien pour la réalisation du futur Archéo-site des potiers de la vallée de l'Ysieux dont l'ouverture est prévue en 2026 au sein de l'ancienne ferme Le Tourneur, dans l'ancien village de Fosses. Une fouille archéologique menée par l'association JPGF avant ces aménagements se déroule sur place jusqu'en août.



Les objets de la fouille de « La Patte d'Oie » à Gonesse entrent dans les collections d'ARCHÉA.

En 2004, des fouilles ont été menées sur le site de « La Patte d'Oie » à Gonesse, sous la direction de l'archéologue Françoise Jobic, de l'Institut National des Recherches Archéologiques Préventives (Inrap). Cette opération a permis de mettre au jour une petite agglomération gallo-romaine installée le long de la voie antique Paris-Senlis occupée du 1^{er} au début du 4^e siècle. Le site a révélé plusieurs vestiges d'habitation, des caves, des puits, ou encore des systèmes d'évacuation des eaux. Les archéologues ont aussi identifié des traces d'activités artisanales, dont un atelier de métallurgie.

Parmi les objets découverts, se trouve une abondante quantité de céramiques, dont un exceptionnel pot à *fascinum* daté du 3^e siècle. Destiné à contenir de la cervoise, il est décoré de deux phallus creux (*fascinum*) et porte une inscription « CERVESAPOTAURILLADAGABISE-TUTO » traduit par « La bonne Taurilla prendra le pot de cervoise ». Symbole fréquent de la civilisation gallo-romaine le *fascinum* conférerait peut-être ici protection à la boisson et au buveur, à moins qu'il ne s'agisse d'un symbole de fertilité.



©Loïc de Cargouët, Inrap



©G. Dupré- ARCHÉA

Autre objet marquant découvert sur le site, la statuette en bronze de la déesse Tutela, divinité protectrice, est coiffée d'une tour crénelée représentant la ville qu'elle protège. Elle tient dans sa main gauche une corne d'abondance. Vous pouvez venir la découvrir dans l'exposition *ARTchéologie, des vestiges et des œuvres*.

Pour en assurer la bonne conservation et la valorisation, l'ensemble des objets archéologiques de cette fouille seront inventoriés, documentés, photographiés et conditionnés au cours d'un prochain chantier des collections.

EXPOSITION TEMPORAIRE



Exposition **ARTchéologie, des vestiges et des œuvres**

Du 16 mars au 17 novembre 2024

L'histoire de l'art foisonne de témoignages d'artistes qui se sont intéressés à l'archéologie, à l'étude de l'histoire et aux vestiges.

L'archéologie a toujours été une source d'inspiration pour eux. Elle a nourri leur imaginaire de la part mystérieuse qui l'entoure. Mais la dimension romantique et fascinante de l'archéologie ne constitue pas le seul attrait des artistes pour cette discipline.

Partant de la première fouille archéologique d'art contemporain avec l'œuvre-performance *Le Déjeuner sous l'herbe* de l'artiste Daniel Spoerri, ARCHÉA propose une exposition qui explore la relation entre l'art et l'archéologie.

L'œuvre de Spoerri - mais tant d'autres qui la précéderent ou qui lui ont succédé - illustre l'intérêt des artistes pour l'archéologie en tant que discipline mais aussi pour ses dimensions matérielles (les traces du temps, les traces issues de gestes, les vestiges) et mémorielles.

À l'occasion de cette exposition :

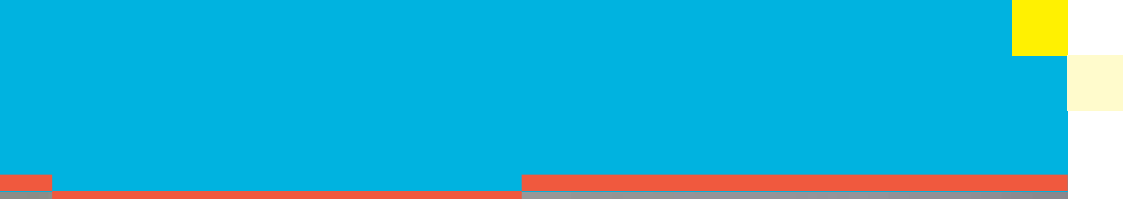
Des visites guidées : cf p. 13

Des ateliers pour enfants à partir de 4 ans : cf. p. 16-17

Des conférences : cf. p. 12



©NTE



«Terres d'Île-de-France»,
Collection du FDAC de l'Essonne – Département de l'Essonne © Kôichi Kurita



Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai de 19h à minuit

Une soirée pour découvrir le musée et son exposition temporaire *ARTchéologie, des vestiges et des œuvres* avec des animations en famille. À cette occasion, ARCHÉA invite la compagnie des Plastiqueurs à venir mettre en lumière le musée avec ses installations spectaculaires et une création participative.

Journées européennes de l'archéologie

Du 14 au 16 juin

Conférence : Archéologie et art contemporain par Jean-Paul Demoule

Vendredi 14 juin à 18h30

Voir p. 12.

Journées européennes de l'archéologie (suite)

Du 14 au 16 juin

Après-midi d'archéologie expérimentale sur le site d'Orville

Samedi 15 juin de 14h à 17h

Rien de mieux que d'expérimenter pour bien comprendre les techniques et vestiges du passé. Les archéologues présenteront leurs travaux menés dans ce domaine sur le site archéologique du château d'Orville : cuissons médiévales, réfection de bâtiments en bois et torchis... En partenariat avec l'association APERA, Association Pour l'Expérimentation et la Recherche Archéologique. Des visites du site et un jeu de piste seront également proposés, ainsi qu'une plongée dans le passé du château à l'aide d'un casque de réalité virtuelle.

Entrée gratuite au musée tout le weekend avec des visites guidées de l'exposition ARTchéologie le dimanche 16 juin après-midi et des ateliers pour enfants en continu.

Journée de reconstitution historique sur le site d'Orville

Dimanche 7 juillet de 10h à 18h

1200 plus tard, les Carolingiens sont de retour sur le site archéologique d'Orville. À proximité des cabanes de cette période reconstituées par les archéologues, les associations Gisna et Floriferum vous font plonger dans la vie quotidienne du haut Moyen Âge. Ateliers artisanaux, démonstrations de guerriers francs et ateliers pratiques pour petits et grands seront proposés toute la journée.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Programmation complète des événements à venir à retrouver sur le site Internet du musée.



CONFÉRENCES-VISITES-APÉROS

Les conférences-visites-apéros sont gratuites
et la réservation est conseillée au 01 34 09 01 02 ou sur
archea.roissypaysdefrance.fr

Les artistes ont-ils inventé l'archéologie ?

Vendredi 26 avril à 18h30

Les artistes ont tissé depuis les années 1920 des fils avec l'imaginaire archéologique. D'abord séduits par les formes plastiques des vestiges artistiques découverts en fouilles archéologiques, ils ont fini par s'approprier les objets d'étude de cette science, sa méthodologie et sa terminologie, afin d'écrire une histoire anticipée de leur temps. Ainsi, l'objet est le dénominateur commun à toutes les créations contemporaines qui s'inspirent de l'archéologie. Le corpus d'œuvres de l'exposition *ARTchéologie, des vestiges et des œuvres* permettra d'examiner les analogies qui rapprochent l'art contemporain de cette fascinante science humaine.

Par **Audrey Norcia, Docteure en histoire de l'art contemporain (Paris I Panthéon-Sorbonne)** et **Michael Jasmin, Docteur en archéologie orientale (Paris I Panthéon-Sorbonne)**.



©Anne Fourès

Archéologie et art contemporain

Vendredi 14 juin à 18h30

Des artistes contemporains ont depuis quelque temps entrepris des démarches de type archéologique vis-à-vis de nos propres sociétés, en s'intéressant en particulier à nos déchets. Il en est ainsi en particulier du mouvement dit des « Nouveaux Réalistes » (Arman, César, Spoerri, Villeglé, etc.), transformant des déchets en œuvres d'art. La conférence évoquera un certain nombre d'exemples et d'évolutions, en s'intéressant en particulier à la fouille archéologique de l'œuvre-performance le *Déjeuner sous l'herbe* de Daniel Spoerri, un vaste banquet enterré en 1983 puis fouillé en 2010 et 2016.

Par **Jean-Paul Demoule, Professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1 et ancien président de l'Inrap.**



©Anne Fourès

VISITES FAMILIALES



Des visites destinées aux grands et aux petits (à partir de 8 ans) pour découvrir les expositions, permanente et temporaire, autour d'une thématique particulière : la Préhistoire, l'archéologie, les animaux du passé, l'art contemporain, ainsi qu'une visite de l'exposition temporaire tous les mois.

Visite tous les dimanches à 15h (sauf mention contraire), incluse dans le billet d'entrée du musée. Durée : 1h30.

Inscription sur place le jour-même.

Tout le programme à retrouver sur le site Internet du musée.

Une fois par mois, le dimanche à 15h, une visite est spécialement destinée aux familles avec enfants à partir de 4 ans.

Au programme : objets à toucher, animaux à observer, des jeux à manipuler...

VISITES HORS LES MURS

Des visites en extérieur gratuites pour découvrir *in situ* un aspect méconnu du patrimoine local.

Sur inscription à partir d'un mois avant sur le site Internet ou par téléphone au 01 34 09 01 02. Les lieux de rdv précis seront donnés au moment de la réservation.

Visite du site archéologique d'Orville

Dimanche 21 juillet à 15h

Visite inédite du site archéologique à la fin de la campagne de fouille annuelle.

À noter : des après-midis portes ouvertes sur place sont également proposées les mercredis, du 3 au 17 juillet, de 14h à 17h pour découvrir le travail des fouilles en cours sur site. Entrée libre et gratuite.

Balade dans la vallée de l'Ysieux

Dimanche 25 août de 14h à 17h

Une balade de 5 km à la découverte des ressources naturelles et de l'histoire d'un site naturel classé.

Visite de la grange de Vaulerent à Villeron

Dimanche 1^{er} septembre à 15h

L'ouverture exceptionnelle de la plus grande grange monastique d'Europe.



Visite de la carrière du Guépelle à Saint-Witz

Dimanche 29 septembre à 14h

Une plongée 40 millions d'années en arrière, à l'époque où le Bassin parisien était une lagune. La visite par une géologue vous fera découvrir ce riche patrimoine fossilifère et sera suivie d'une visite du musée ARCHÉA sur le thème de l'exploitation des ressources naturelles locales.

En partenariat avec le département du Val-d'Oise et GéoMythoHumano.



Visite de la cité cheminote de Mitry-Mory

Dimanche 26 mai à 15h

Dans l'entre-deux-guerres, les compagnies de chemin de fer créent des logements pour leurs employés sous la forme de cités-jardins. C'est le cas de la cité des chemins de fer du Nord à Mitry-Mory. La visite permettra de découvrir cette riche histoire ouvrière et urbaine à l'occasion d'une balade dans le quartier. En lien avec le thème du printemps des cités-jardins, seront évoqués notamment les équipements de sport et de loisirs.

Plus de détails sur :
citesjardins-idf.fr

ou sur : archea.roissypaysdefrance.fr

ATELIERS ET ANIMATIONS



© les ateliers arrosés

Des séances pour découvrir l'archéologie ou le passé à travers une visite suivie d'un atelier pratique au cours duquel chacun fabrique un objet en lien avec les collections et expositions d'ARCHÉA.

Tarif : 5 € par participant. Nombre de places limité, inscription auprès de l'accueil du musée au 01 34 09 01 02 ou sur le site internet.

Toutes les dates des ateliers sont à retrouver sur notre site Internet.

Ateliers tout-tout-petits (de 18 mois à 3 ans)

Pour une première découverte sensorielle du musée et de ses collections, accompagnée des parents.

Mercredi matin des petites vacances scolaires (zone C), de 10h à 11h30 et ponctuellement durant l'été.

Ateliers tout-petits (de 4 à 6 ans)

Pour une première approche du musée et de ses collections, une courte visite suivie d'un atelier avec les parents.

Les vendredis après-midi des petites vacances scolaires (zone C) de 15h à 16h et ponctuellement durant l'été.

Nouveauté : en lien avec l'exposition ARTchéologie

Atelier « explorations chromatiques »

Avec les plasticiennes des Ateliers arrosés, les enfants réalisent un dessin caché qui apparaît à l'aide d'une truëlle magique.

Ateliers jeunes archéos (dès 7 ans)

Pour s'initier à l'archéologie en s'amusant, à travers les collections permanentes du musée.

Les mercredis et jeudis après-midi des petites vacances scolaires (zone C) de 14h à 17h et ponctuellement durant l'été.

Nouveauté : en lien avec l'exposition ARTchéologie

Atelier « voyage texturé »

Avec les plasticiennes des Ateliers arrosés, et à la manière de l'artiste Clément Borderie, les jeunes archéos grattent et frottent leurs papiers sur les murs du musée et créent avec une nouvelle œuvre originale.



©les ateliers arrosés

Escape Game « Panique à Saint-Rieul »

Mais que se passe-t-il à la tour Saint-Rieul ? Alors que l'équipe du musée est en plein montage d'exposition, des phénomènes inexplicables viennent leur mettre des bâtons dans les roues. ARCHÉA propose un jeu d'évasion grandeur nature. En équipe, dans un espace fermé et dans un temps limité, les participants doivent résoudre une énigme. Pour cela, ils fouillent, manipulent, réfléchissent et surtout coopèrent !

Séances proposées ponctuellement (séance à la Nuit des musées le 18 mai et pendant les vacances scolaires).

Ou à la demande pour les groupes constitués en fonction des disponibilités (entre 5 et 7 €, à partir de 14 ans (12 ans avec un adulte), sur réservation au 01 34 09 01 02).

Retrouvez le programme, le détail des ateliers et toutes les informations pratiques sur archea.roissypaysdefrance.fr ou au 01 34 09 01 02.



INFOS PRATIQUES



HORAIRES

ARCHÉA est ouvert du mercredi au vendredi : 13h30 - 18h, samedi et dimanche : 11h - 18h. Fermeture annuelle le 1^{er} mai et entre Noël et le Jour de l'An.

TARIFS

Entrée : 3,50 €, 3 € pour les habitants de Roissy Pays de France.
Gratuit pour les moins de 26 et plus de 65 ans.
Ateliers : 5 € par participant.
Anniversaire au musée : 100 € (2 à 12 participants).

UN LIEU ACCESSIBLE

ARCHÉA est labellisé « Tourisme et Handicaps » pour les 4 familles de handicaps : moteur, mental, auditif et visuel. Le musée est en mesure d'accueillir des personnes en situation de handicap notamment en proposant des visites adaptées notamment aux groupes constitués.
Pour plus d'informations, contactez l'équipe de médiation au 01 34 09 01 10 / 29 40 ou sur archea-info@roissypaysdefrance.fr



GROUPES

Le musée accueille les groupes adultes sur réservation pour des visites ou des visites-ateliers au musée, sur le site d'Orville ou à Fosses. Visite simple 70 €, visite couplée à une animation 120 €.
Le programme « groupes scolaires et accueil de loisir » détaille les ateliers proposés pour le jeune public (visite-atelier : 40 €, 30 € établissements CARPF).
Pour toute réservation : contacter l'accueil du musée au 01 34 09 01 02.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Spécialisé en archéologie, histoire et patrimoine local, il comprend des ouvrages généralistes sur l'archéologie et l'histoire des origines à nos jours, des livres jeunesse, des catalogues d'exposition, des ouvrages spécialisés, des périodiques sur l'histoire et l'archéologie.
Ouvert à tous sur rendez-vous, du lundi au jeudi de 9h30 à 17h et le vendredi jusqu'à 16h.
Renseignements et réservation : 01 34 09 01 11
ou sberthe@roissypaysdefrance.fr

CONTACT

01 34 09 01 02
www.archea.roissypaysdefrance.fr
archea-info@roissypaysdefrance.fr
Service des publics :
01 34 09 01 09 / 01 10 / 29 40

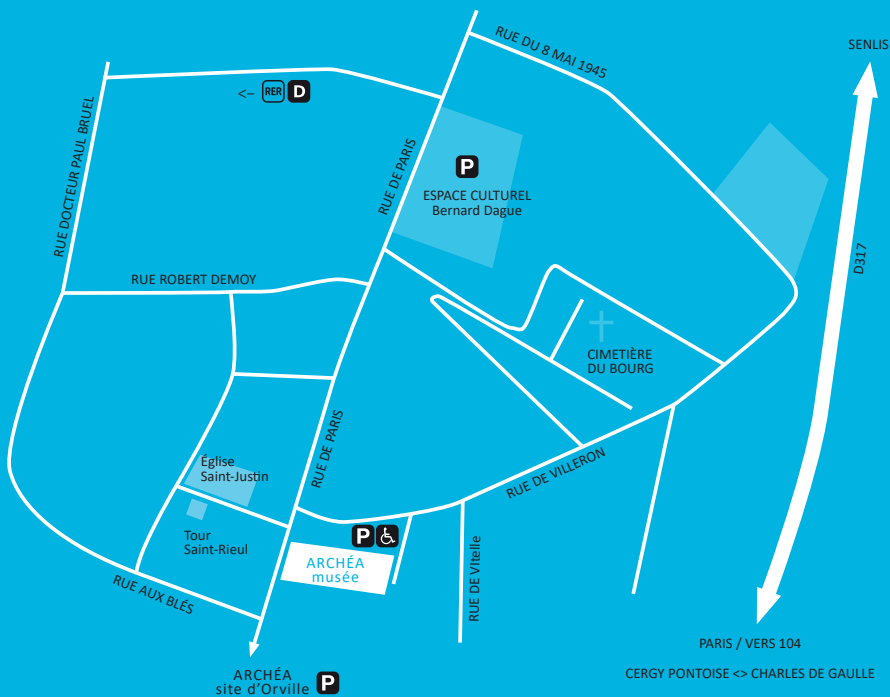
ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Pour recevoir la lettre d'information électronique mensuelle d'ARCHÉA, vous pouvez vous inscrire sur archea.roissypaysdefrance.fr

Musée ARCHÉA
56 rue de Paris, 95380 Louvres

ARCHÉA est un établissement de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val-d'Oise.

Suivez ARCHÉA sur les réseaux sociaux
sur Facebook : @archea.musee
sur X : @MuseeARCHEA
sur Instagram: @museearchea



Conception : Dir Com Roissy Pays de France. Crédits : JY Lachôte sauf mentions.