

2023-2024

PROGRAMME GROUPES
DÈS 18 MOIS ET JUSQU'AU LYCÉE



ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France



ARCHÉA est un musée de science, présentant les dernières recherches dans le domaine de l'archéologie mais également un musée de territoire, celui de Roissy Pays de France, 42 communes au nord-est de Paris. Cette thématique est bien sûr au cœur de l'exposition qui se déroule jusqu'au 12 novembre 2023, *Patrimoines à la carte*. Ce territoire est également présent dans notre prochaine exposition qui ouvre le 16 mars 2024 intitulée *[ART]chéologie, des vestiges et des œuvres*. En effet, les écoles de l'agglomération sont invitées à réfléchir et imaginer des créations artistiques en s'inspirant d'objets archéologiques du musée. L'équipe du service des publics d'ARCHÉA se tient également à votre disposition pour vous proposer les visites les mieux adaptées à vos groupes et à vos attentes pédagogiques. Leurs coordonnées sont en fin de livret.

SOMMAIRE

Petite enfance	p. 4
De la grande section au CE2	p. 5
Du CM1 au CM2	p. 6
Collège-Lycée	p. 9
Les animations sur temps de loisirs	p. 13
Les expositions temporaires	p. 14
Préparer sa visite et mener des projets spécifiques	p. 16
Réservations et modalités d'accueil	p. 18

SUR LES TROIS SITES D'ARCHÉA

AU MUSÉE, À LOUVRES

Le musée propose une exposition interactive et vivante pour découvrir les objets archéologiques et leur histoire ainsi que des expositions temporaires. De multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA sont également proposées dans la salle d'animation.

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, À LOUVRES

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de mettre au jour une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis. Des visites guidées permettent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions. Le site a fait l'objet de travaux d'aménagement pour un meilleur accueil des visiteurs.

DANS LA VALLÉE DE L'YSIEUX, À FOSSES

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans cette vallée par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM. Outre les ateliers avec leurs fours et les techniques de fabrication et de cuisson, ces fouilles ont révélé des milliers de poteries, témoins de cet artisanat qui a occupé la région pendant près de 1 000 ans. Le site de Fosses, classé depuis 2018 patrimoine d'intérêt régional, fait l'objet d'un projet d'aménagement futur Archéo-site des potiers de la vallée de l'Ysieux qui permettra de présenter cette histoire dans un nouvel espace muséographique.



PETITE ENFANCE

VISITES – ATELIERS POUR LES TOUT-PETITS (18 MOIS – 3 ANS)

Dès le plus jeune âge, profitez d'une découverte sensorielle et ludique du musée en compagnie d'un médiateur.

- 1H30
DANS TOUS LES SENS (VISITE) : SUIVRE
LES AVENTURES DE MADAME LA TAUPE DANS
LE MUSÉE ET FINIR PAR UN ATELIER ARGILE.



PRIMAIRES

VISITES DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE AU CE1 (4-7 ANS)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs. La classe bénéficie d'une visite et d'un atelier, à choisir dans la liste.

- ❑ 1H30 À 2H EN FONCTION DU NIVEAU DE LA CLASSE. NOTRE CONSEIL POUR UNE PREMIÈRE VENUE AU MUSÉE : « À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES » ET « POTERIE ».

AU MUSÉE

À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES (VISITE)

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

IL EST POSSIBLE DE BÉNÉFICIER DE CETTE VISITE ET DE L'ATELIER « POTERIE » DÈS LA MOYENNE SECTION, VOIRE LA PETITE SECTION. CELA NÉCESSITE UN RENDEZ-VOUS DE PRÉPARATION EN AMONT AVEC LES MÉDIATEURS.

LE MUSÉE EN PUZZLES (VISITE)

Reconstituer le passé par le puzzle : poterie fresque, squelette, girouette.

LES ANIMAUX (VISITE)

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.

POTERIE (ATELIER)

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au modelage.

LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS (VISITE OU ATELIER)

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens puis s'habiller à la mode de l'époque.

COURTINES ET ÉCHAUGUETTES (ATELIER)

À l'aide d'un jeu de construction kapla mené collectivement, comprendre... les différentes parties d'un château.



VISITES CE2 (8 ANS)

Aborder les grandes périodes de l'histoire et s'initier à sa première démarche scientifique.

- ❑ 2H
CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION.

AU FIL DE LA CHRONOLOGIE (VISITE)

Découverte de la chronologie, de la Préhistoire à l'époque contemporaine, à travers quelques objets emblématiques des vitrines du musée.

- ❑ 2H
[CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE AVEC LES ATELIERS SUIVANTS :](#)

▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)

▶ FIBULIX (P.6)

À LA MODE DE CLOVIS (VISITE ET ATELIER)

Se mettre dans la peau d'un archéologue en reconstituant les vêtements du Moyen Âge à l'aide des objets retrouvés (bijoux, parures). Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple facile à graver).

- ❑ 2H

VISITES – ATELIERS DU CM1 AU CM2 (8 – 12 ANS)

Découvrir une période de l'histoire,
ou une thématique : l'agriculture, la religion,
la mode, l'artisanat, etc.

- 2H
SAUF MENTION CONTRAIRE. CHAQUE VENUE AU
MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION
ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs-cueilleurs aux premiers
agriculteurs, suivre les traces matérielles
des premiers occupants du Pays de France.

VISITE COUPLÉE AVEC L'ATELIER :

▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures
des tessons de céramique retrouvés
en fouille et des poteries présentées
dans le musée. Réaliser sa propre poterie
selon les techniques du Néolithique.

L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois
et des Gallo-Romains dans notre région :
traditions gauloises et mode de vie à la romaine.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :

▶ LA FRESQUE AU PIED DU MUR

Découvrir les techniques et les usages
de la peinture à la fresque dans les maisons
gallo-romaines. Expérimenter la technique
de la fresque.

- PRÉVOIR 2H20
ATTENTION : 2H20 DE PRÉSENCE AU MUSÉE

▶ FIBULIX

Les fibules gauloises ont beaucoup de choses
à nous apprendre. Comprendre l'utilisation
de ces broches et en fabriquer une.

▶ À PILE OU FACE

La pièce gauloise est un objet culturel
mais aussi un témoin du commerce
de l'époque. Présentation des monnaies
et frappe d'une pièce des *Parisii*.



LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, modes de vie et rites mortuaires.

[VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :](#)

▶ **À LA MODE DE CLOVIS (P.5)**

▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE**

Comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

▶ **À VOUS DE JOUER**

Découvrir les jeux du Moyen Âge, s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (tric-trac), dominos et jeu du moulin.

▶ **DE LA GIROUETTE AU BLASON**

Apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

▶ **CÉRAM' EN PUZZLE**

Atelier de remontage de poteries puis initiation au dessin de céramique.

VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE

Découverte de l'exposition permanente du musée, l'histoire des objets de la Préhistoire au 18^e siècle, ainsi que le travail des archéologues.

□ **2H AVEC ATELIER**

[CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX.](#)





AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL

À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE

À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

□ 1H30

MESURONS-NOUS AU PAYSAGE

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques. Réaliser une aquarelle sur le motif.

□ 2H

À VOS TRUELLES

Présentation du site et initiation aux techniques et méthodes de la fouille archéologique.

Une mise en pratique au cœur du site.

□ 3H, EN DEMI-GROUPE

**ATTENTION : CET ATELIER DOIT
ÊTRE IMPÉRATIVEMENT PRÉCÉDÉ
D'UNE VISITE DU MUSÉE,
SUR UNE AUTRE JOURNÉE.**

COLLÈGES ET LYCÉE

Des propositions pédagogiques spécifiques aux différentes disciplines. Elles peuvent être adaptées en fonction des demandes et projets des enseignants.

- 2H (SAUF MENTION)
PLUS DE DÉTAILS ET D'AUTRES PROPOSITIONS SONT À RETROUVER SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE (6^E)

Des derniers chasseurs-cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

- [VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER](#)

AU CHOIX :

▶ CÉRÉALES KILLER DE LA PRÉHISTOIRE

C'est une révolution ! Village, élevage et même agriculture, le Néolithique est plein de nouveautés. Après avoir examiné les outils des premiers paysans présentés dans le musée, chaque élève fabrique son outil agricole préhistorique.

▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)

L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE (6^E OU LATINISTE)

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : mode de vie à la romaine et traditions gauloises.

- [VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER](#)

AU CHOIX :

▶ LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)

▶ IN ARCHEOLOGIA VERITAS

Retrouver les traces de l'occupation gallo-romaine dans le Pays de France. S'exercer à la toponymie latine et réaliser des dessins de céramiques romaines. (classes de Latin)

▶ FIBULIX (P.6)

▶ À PILE OU FACE (P.6)



▶ À LA MODE DE CLOVIS (P.5)

▶ QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE

Observer des tombes et squelettes retrouvés en fouille et déterminer les modes de vie de l'Antiquité au Moyen Âge.

LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE (5^E)

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, châteaux forts et fermes, mode de vie et rites des morts.

❑ VISITE COUPLÉE AU CHOIX :

- ▶ À VOUS DE JOUER (P.7)
- ▶ DE LA GIROUETTE
AUX BLASONS (P.7)
- ▶ AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)
- ▶ À LA MODE DE CLOVIS (P.5)
- ▶ QUAND ON EST MORT,
C'EST POUR LA VIE (P.9)

LES TEMPS MODERNES

AU MUSÉE (4^E)

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française. Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

❑ VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER, AU CHOIX :

▶ VOYAGE EN PAYS DE FRANCE

Un grand jeu de plateau pour comprendre les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.

▶ SECRETS D'OBJETS

Un atelier d'écriture pour faire parler un objet des Temps modernes. En groupes, les élèves rédigent un texte et l'interprètent devant les autres.





UN MUSÉE, COMMENT ÇA MARCHE ? (DÈS LA 6^E)

Une visite-découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel et du travail de régisseur.

- ❑ VISITE LIMITÉE À 1 CLASSE À LA FOIS, RÉSERVATION 2 MOIS AVANT MINIMUM.

SUR LA PISTE DE L'ARCHÉOLOGUE

Une visite du musée vu à travers le travail de recherche de l'archéologue, suivie d'une initiation au travail post-fouille grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.

SCIENCES

Une animation sur-mesure peut être proposée aux enseignants intéressés en lien avec les programmes du collège et du lycée, par exemple :

► MATHÉMATIQUES

Atelier en lien avec la trigonométrie et la topographie, mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie puis analyser des cartes topographiques, et utiliser une lunette de chantier.

► SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE APPLIQUÉES À L'ARCHÉOLOGIE

Atelier en lien avec la palynologie, la géologie et l'anatomie humaine.



AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique, son histoire
et le travail réalisé par les archéologues sur place
à travers les techniques de fouilles
ou l'archéologie expérimentale.

☐ 1H30

UN CHÂTEAU PLEIN DE RESSOURCES (SVT – GÉOGRAPHIE)

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation
du paysage et des ressources naturelles
qu'il recèle. Retrouver les paysages anciens
et leurs évolutions à travers les découvertes
archéologiques et géologiques.

☐ 1H30

À VOS TRUELLES (P.8)



L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

CLSH ET SERVICES JEUNESSE

ARCHÉA reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire tout au long de l'année, à partir de 5 ans, pour les ateliers décrits dans la partie « scolaires », adaptés sous une forme ludique.

ANIMATION DE 2H, POUR 20 ENFANTS MAXIMUM.

NOS CONSEILS POUR VOUS AIDER À CHOISIR PARMIS LES ATELIERS.

POUR LES 5-8 ANS (P.?)

UNE VISITE ET UN ATELIER À CHOISIR :

- ▶ À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES
- ▶ LES ANIMAUX
- ▶ POTERIE
- ▶ LE MUSÉE EN PUZZLES
- ▶ LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS

POUR LES 8-12 ANS

IL S'AGIT D'UNE VISITE GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION PERMANENTE OU DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE SPÉCIALEMENT ADAPTÉE ET COUPLÉE AVEC UN ATELIER À CHOISIR.

- ▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)
- ▶ À LA MODE DE CLOVIS (P.5)
- ▶ AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)
- ▶ LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)
- ▶ FIBULIX (P.6)
- ▶ À PILE OU FACE (P.6)
- ▶ MESURONS-NOUS AU PAYSAGE (P.8)
SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE,
DE FIN AVRIL À OCTOBRE



POUR LES 12 ANS ET PLUS

ENQUÊTE AU MUSÉE

Après avoir observé un squelette retrouvé par les archéologues, les jeunes mènent l'enquête dans les espaces du musée.

ESCAPE GAME « PANIQUE À SAINT-RIEUL »

L'équipe du musée a besoin de vous pour chasser le fantôme qui hante la tour Saint-Rieul et menace la prochaine exposition (pour un groupe jusqu'à 8 ados).

ARCHÉA est également ouvert à toute proposition d'atelier spécifique ou de projet en partenariat pour des groupes d'adolescents.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Le service des publics propose des activités spécifiques à chaque nouvelle exposition temporaire.

PATRIMOINES À LA CARTE.
À LA DÉCOUVERTE DE ROISSY PAYS DE FRANCE
JUSQU'AU 12 NOVEMBRE 2023

Forte d'un patrimoine historique et artistique riche mais méconnu, la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France - qui comprend 42 communes dont 25 situées à l'est du département du Val-d'Oise et 17 situées au nord-ouest de la Seine-et-Marne - a pour ambition de valoriser, préserver et transmettre la mémoire de ce territoire. ARCHÉA, musée d'archéologie et de territoire, propose une exposition qui ouvre à toutes les formes de patrimoines (patrimoine rural, civil, religieux, naturel, etc.) qui y sont représentées et encore en place. Cette exposition vise à sensibiliser

les visiteurs à la notion de patrimoine dans toute sa richesse et sa diversité. Elle se veut être l'occasion de (re)découvrir un paysage familier et quotidien et se propose comme une invitation à (re) parcourir le territoire. Cette exposition et la publication qui l'accompagne donnent à voir aux habitants et aux visiteurs une image valorisante de leur environnement.

LA VISITE PEUT ÊTRE SUIVIE
D'UN ATELIER POP'UP (4-7 ANS)
POUR IMAGINER UN PAYSAGE
DU TERRITOIRE.



[ART]CHÉOLOGIE.
DES VESTIGES ET DES ŒUVRES

DU 16 MARS AU 17 NOVEMBRE 2024

L'histoire de l'art foisonne de témoignages d'artistes qui se sont intéressés à l'archéologie, à l'étude de l'histoire et aux vestiges. L'archéologie a toujours été une source d'inspiration pour eux. Elle a nourri leur imaginaire de la part mystérieuse qui l'entoure. Mais la dimension romantique et fascinante de l'archéologie ne constitue pas le seul attrait des artistes pour cette discipline. Partant de la première fouille archéologique d'art contemporain de l'œuvre-performance « Le Déjeuner sous l'herbe » de l'artiste Daniel Spoerri, ARCHÉA propose une exposition qui explore la relation entre l'art et l'archéologie. L'œuvre de Spoerri - mais tant d'autres qui la précéderent ou qui lui ont succédé (pour certaines présentées lors de cette exposition à ARCHÉA) - illustre l'intérêt des artistes pour l'archéologie en tant que discipline, process et méthode mais aussi pour ses dimensions matérielles (les traces du temps, les traces issues de gestes, les vestiges) et mémorielles.

L'EXPOSITION SERA L'OCCASION
D'UNE PRÉSENTATION
DE PRODUCTIONS ARTISTIQUES
RÉALISÉES PAR DES CLASSES
DU TERRITOIRE EN LIEN
AVEC CETTE THÉMATIQUE.
PLUS D'INFORMATIONS AUPRÈS
DU SERVICE DES PUBLICS.

PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local, pour préparer sa visite au musée ou la prolonger.

LABELLISÉ «TOURISME ET HANDICAP», ARCHÉA EST EN MESURE D'ACCUEILLIR TOUTE PERSONNE OU GROUPE EN SITUATION DE HANDICAP POUR LESQUELS UNE ADAPTATION SPÉCIFIQUE DES ANIMATIONS EST NÉCESSAIRE. N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER LE SERVICE DES PUBLICS AU PRÉALABLE.



AIDE AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe du pôle des publics se tient à disposition des enseignants de classes de tous les cycles ou degrés pour la réalisation de leurs projets pédagogiques sur les thèmes de l'archéologie et du patrimoine. Ils peuvent être en lien avec l'histoire-géographie, les sciences de la vie et de la terre, le français, les arts plastiques, les sciences physiques, les mathématiques ou le latin. Le musée peut être partenaire dans le cadre de différents dispositifs : classes à PAC, enseignements pratiques interdisciplinaires, ateliers artistiques, etc.

- ❑ **DANS LE CADRE DE TELS PROJETS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROISSY PAYS DE FRANCE PEUT PARTICIPER AUX FRAIS DE TRANSPORT JUSQU'AU MUSÉE, POUR LES ÉTABLISSEMENTS SITUÉS SUR SON TERRITOIRE**

MALLE PÉDAGOGIQUE : « LA CÉRAMIQUE DANS TOUS LES SENS »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologue et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie).

Des activités pour les groupes de tous âges sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique à travers les âges, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

- ❑ **LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE**

MALLE PÉDAGOGIQUE : « AU GRÈS DU TEMPS »

Sur le thème du lien entre géologie et archéologie, cette malle pédagogique s'adresse aux lycéens et propose de faire découvrir, dans le cadre des enseignements d'exploration, l'étude d'un matériau local : le grès. À partir de recherches menées dans le Val-d'Oise, les élèves peuvent s'initier au travail des géologues en étudiant des échantillons et des lames minces et découvrir les conclusions tirées par les archéologues

- ❑ LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX LYCÉES INTÉRESSÉS.

JEUX DU MOYEN ÂGE

Jusqu'à 5 jeux attestés au Moyen Âge peuvent être prêtés : 3 jeux de plateaux à partir de 7 ans (marelle, renard et les poules, trictrac) et 2 jeux d'adresse à partir de 4 ans (jonchet/mikado et palets). Fournis avec règles et notice historique.

- ❑ LES JEUX SONT PRÊTÉS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE AUX ÉCOLES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE.

L'EMPRUNTEUR S'ENGAGE À REMBOURSER LES ÉVENTUELLES PERTES OU DÉTÉRIORATIONS. RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ACCUEIL DU MUSÉE (CF. P.19.)

UN CENTRE DE DOCUMENTATION À VOTRE DISPOSITION

Dédié à l'archéologie, l'histoire, les musées et le patrimoine à l'échelle nationale ou locale, il rassemble des ouvrages grand public ou scientifiques, des manuels pédagogiques pour les enseignants et les animateurs, des livres pour enfants et des revues. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

DU LUNDI AU JEUDI DE 9H30 À 17H00
ET LE VENDREDI DE 9H30 À 16H00

CONTACT : SOIZIC BERTHÉ
01 34 09 01 11

sberthe@roissypaysdefrance.fr



RÉSERVATIONS ET MODALITÉS D'ACCUEIL



Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes s'effectuent accompagnées d'un médiateur. La réservation est obligatoire. Elles se dérouleront conformément à la législation sanitaire en vigueur au moment de la venue de groupe. Le choix des visites et ateliers pourra être contraint en fonction des règles de visite en cours au sein du musée.

RÉSERVATIONS

Elles se font **par téléphone** : 01 34 09 01 02 (accueil du musée), du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h ainsi que le mardi après-midi.

Il est aussi possible de contacter l'accueil du musée par courriel (archea-info@roissypaysdefrance.fr) pour une première prise de contact.

Les réservations pour des visites jusqu'au vendredi 23 février 2024 s'effectuent à partir du mercredi 6 septembre 2023 (sauf projet pédagogique spécifique). Les réservations pour des visites du mardi 27 février à fin août 2024, s'effectuent à partir du mardi 9 janvier 2023 (sauf projet pédagogique spécifique).

Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée selon la précision des informations et les disponibilités du planning. Nous pouvons accueillir des groupes de 30 élèves maximum

Une fois la réservation effectuée, un courrier de confirmation vous sera adressé, par voie électronique ou postale (à votre convenance), contenant une fiche d'engagement à retourner à ARCHÉA signée du chef d'établissement (ou responsable de la structure). **Seul ce document valide définitivement la réservation.**

Certains ateliers pourront être choisis en fonction de la disponibilité des espaces du musée.

L'accueil des groupes scolaires se fait au musée et sur les sites : du mardi après-midi au vendredi matin. Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe, 3 pour une classe de maternelle. Un parc situé à proximité immédiate du musée peut servir de lieu de pique-nique.

De fin avril à octobre, la visite du musée peut être couplée avec une visite du site d'Orville.

En cas d'empêchement ou d'annulation de votre venue, merci de nous prévenir dans les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont fléchés dans la ville de Louvres et sur la RD 317. Pour autant, nous vous conseillons de suivre **strictement** les indications données dans le plan d'accès qui vous sera adressé avec le courrier de confirmation.

TARIFS

40 € pour une visite et animation d'une demi-journée pour une classe (1 à 3h), accompagnateurs compris.

30 € pour une classe ou un groupe venant d'un établissement d'une commune de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.

RÈGLEMENT

Il se fait à réception de la facture le jour de l'atelier. Pour les paiements par mandat, un titre est envoyé directement à la structure par le trésor public à l'adresse indiquée à la réservation. Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

CONTACT

Service des publics et de la médiation

Melaine Lefeuvre

01 34 09 01 10

mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr

Ludivine Leclercq

01 34 09 01 09

lleclercq@roissypaysdefrance.fr

Étienne Gohier

01 34 09 26 40

egohier@roissypaysdefrance.fr

ACCUEIL

56, rue de Paris - 95380 Louvres

01 34 09 01 02

archea-info@roissypaysdefrance.fr

archea.roissypaysdefrance.fr

UN LIEU ACCESSIBLE



ARCHÉA possède le label tourisme et handicap pour les handicaps moteur, mental, auditif et visuel.



HORAIRES MUSÉE

Du mercredi
au vendredi : 13h30 - 18h
Samedi, dimanche
et jours fériés : 11h - 18h
Fermeture annuelle
du 24 décembre au 2 janvier
et le 1^{er} mai.

ARCHÉA

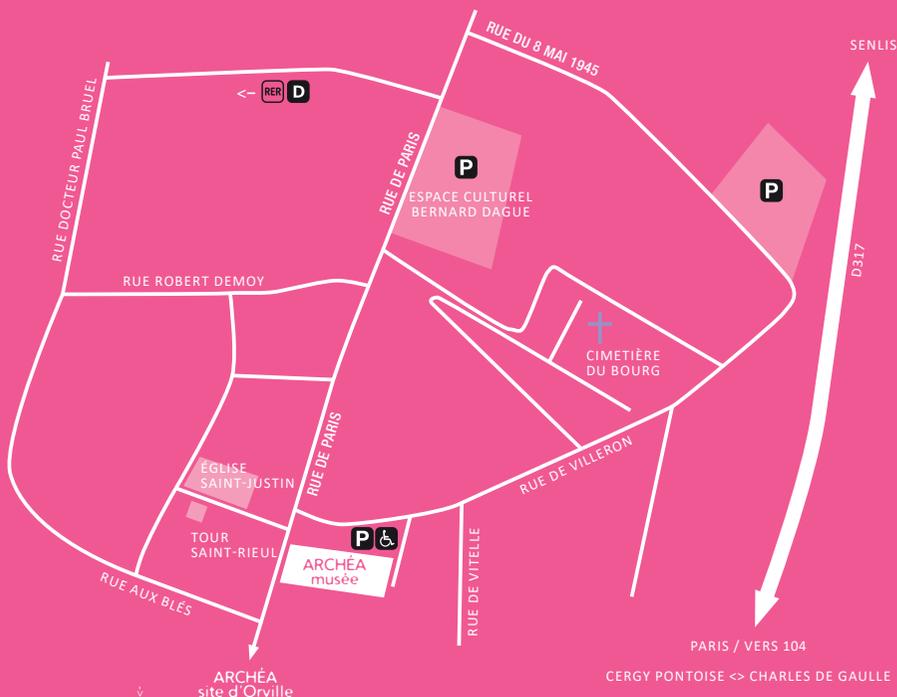
ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE
56, rue de Paris - 95380 Louvres
01 34 09 01 02
archea-info@roissypaysdefrance.fr
archea.roissypaysdefrance.fr

ACCÈS AU MUSÉE EN TRANSPORT EN COMMUN

Ligne **RER D** station Louvres
(30 mn depuis Gare du Nord)
puis 15mn à pied jusqu'au musée.
Depuis la gare, bus R6 Louvres
RER - Centre, arrêt Rue aux blés
(<https://www.keolis-cif.com/>)
Pas de service le dimanche).

EN VOITURE

Parkings publics
et gratuits disponibles
à proximité de La Poste et
de l'espace culturel Bernard Dague.
Musée accessible aux personnes
à mobilité réduite. Places PMR
réservées aux abords immédiats
du musée.



Crédits photos : J.-Y. Lacôte, Anthony Guerra, David Bueno - Roissy Pays de France.

ARCHÉA est un établissement de la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France
et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val-d'Oise.