

PRÉSENTATION DES AUTEURS

Claudine ALLAG : Centre d'étude des peintures murales romaines (APPA-CEPMR – CNRS-ENS, UMR 4586, AOrOc).

Clotilde ALLONSIUS : Centre d'étude des peintures murales romaines (APPA-CEPMR).

Jean-Pierre ADAM : architecte et archéologue.

Aurélia ALLIGRI : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), Centre Île-de-France / Service Départemental d'Archéologie du Val d'Oise (SDAVO).

Vivien BARRIÈRE : Université de Cergy-Pontoise, Fondation des Sciences du Patrimoine.

Sandrine BERTAUDIÈRE : archéologue à la Mission Archéologique Départementale de l'Eure (MADE).

Annie BLANC : Laboratoire de recherche des Monuments historiques.

Philippe BLANC : Université Pierre-et-Marie-Curie Paris VI.

Julien BOISLÈVE : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), vice-président de l'AFPMA, UMR 8546, AOrOc.

Alain BOUET : professeur d'archéologie romaine, Université de Bordeaux-Montaigne, AUSONIUS.

Véronique BRUNET-GASTON et Christophe GASTON : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), Franche-Comté / IRAA / AMU-CNRS.

Arnaud COUTELAS : Arkemine – CNRS-ENS, UMR 8546, AOrOc.

Sébastien CORMIER : Site antique du Vieil-Évreux – Chercheur associé, AOrOc, CNRS-ENS, UMR 8546 – Programme de Recherche Labex TransferS.

Hélène ERISTOV : CNRS-ENS, UMR 8546, AOrOc.

Alain FERDIÈRE : Université de Tours, Laboratoire Archéologie et Territoires, UMR CITERES.

Séverine GAUDUCHON : archéologue spécialiste de l'Antiquité – Service archéologique interdépartemental Yvelines/Hauts-de-Seine.

Jean-Pierre GÉLY : Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR 8589, LAMOP.

Sabine GROETEMBRIL : Centre d'étude des peintures murales romaines (APPA-CEPMR – CNRS-ENS, UMR 8546, AOrOc).

Rémy GUADAGNIN : président de l'association Jeunesse Préhistorique et Géologique de France (J.P.G.F.) de Villiers-le-Bel.

Séverine HURARD : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), Centre – Île-de-France.

Aurore LACROIX : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR 7041, ArScAn.

Aurélien LEFEUVRE : Service Départemental d'Archéologie du Val d'Oise (SDAVO), UMR 7041, ArScAn.

Christophe LOISEAU : Bureau d'Études Éveha, UMR 8546, AOrOc.

Antoine LOUIS : topographe-dessinateur au Service de l'archéologie d'Eure-et-Loir – chercheur associé à l'IRAA, USR 3155 AMU CNRS – Archéo-Pictor, Analyse architecturale et restitution.

Alexandra MONDOLONI : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), Centre – Île-de-France.

Florence MONIER : CNRS-ENS, UMR 8546, AOrOc.

Dominique MORIZE : Service Régional de l'Archéologie Champagne-Ardennes.

Pascal RAYMOND : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), Centre – Île-de-France.

Patrice RODRIGUEZ : directeur du Service Départemental d'Archéologie du Val d'Oise (SDAVO).

Didier VERMEERSCH : Université de Cergy-Pontoise, Fondation des Sciences du Patrimoine.

Claude VIBERT-GUIGUE : CNRS-ENS, UMR 8546, AOrOc.

SOMMAIRE

- 3 Édito – M. Arnaud Bazin
- 5 Édito – M. Jean-Pierre Blazy
- 8 Avant-propos – ARCHÉA/MADVO
- 10 INTRODUCTION – La romanisation des campagnes en Gaule du Nord

PARTIE I

ARCHITECTURE, DÉCOR ET CONFORT DE *VILLAE* GALLO-ROMAINES EN ÎLE-DE-FRANCE ET AU NORD DE LA GAULE

1 Quelles *villae* pour quelles élites ?

- 19 *Villae* et élites gallo-romaines dans les campagnes des cités d'Île-de-France
- 27 *Quelques villae des Yvelines : état de la recherche archéologique*
- 33 FOCUS: Les peintures de la *villa* de Servigny (Seine-et-Marne) : des portraits des propriétaires ?

2 L'eau et les structures thermales dans la *villa*

- 37 *Les thermes des villae : quelques exemples franciliens ou d'ailleurs*
- 48 FOCUS: Les thermes de la *villa* de Saint-Pathus (Seine-et-Marne) et leur exceptionnelle chaudière en plomb
- 52 *Le Thillay (Val d'Oise) : les installations thermales attenantes à l'habitat de « La Vieille Baune »*
- 57 *Le site de « La Vieille Baune ». État des connaissances*
- 63 FOCUS: La voûte bleue du Thillay : atmosphère balnéaire et ciel étoilé
- 69 ENCART: La distribution de l'eau par les canalisations en bois et en métal
- 70 FOCUS: Un tapis dans le pédiluve
- 72 FOCUS: Des plumes de paon dans une salle chauffée
- 75 FOCUS: Le décor du balnéaire « du régisseur » de la *villa* du Thillay
- 77 ENCART: Le décor peint de la *villa* des « Champs-de-Choisy » à Charny (Seine-et-Marne)

3 Le mode de vie des élites rurales

- 79 *L'étude des enduits peints et leur apport dans la connaissance d'une architecture disparue*
- 81 FOCUS: Les décors peints de la *villa* du « Champtier-des-Cerisiers » à Longjumeau (Essonne) : scènes de chasse et de repas
- 84 FOCUS: La *villa* gallo-romaine de « La Pièce du Fient » à Richebourg (Yvelines) et ses jardins
- 88 *Feuillages, arbres et guirlandes. Le thème végétal dans la peinture romaine*
- 91 FOCUS: Les différents types de vaisselle dans les contextes d'habitat gallo-romain
- 94 FOCUS: La consommation des coquillages marins à la période gallo-romaine



Moellon en calcaire à décor scié rehaussé de peinture ocre rouge, Genainville (95), « Les Vaux-de-la-Celle ». Musée archéologique du Val d'Oise.

PARTIE II

DU GÉNIE ROMAIN DANS LA CONSTRUCTION PUBLIQUE MONUMENTALE GALLO-ROMAINE DU NORD DE LA GAULE

98 Rome ou l'art de bâtir

1 Des sanctuaires gallo-romains du Val d'Oise, de l'Eure et de l'Oise

- 109 *L'agglomération antique du Vieil-Évreux (Eure) et son sanctuaire*
- 115 *La construction monumentale sur le site des « Vaux-de-la-Celle » à Genainville (Val d'Oise)*
- 119 *Le sanctuaire de Pont-Sainte-Maxence « Le Champs Lahyre » (Oise)*
- 126 *Le temple de Champlieu (Orrouy, Oise)*

2 Matière première, transformation, produits finis et mise en œuvre

- 131 FOCUS: Le métal dans la construction monumentale gallo-romaine
- 133 FOCUS: La terre cuite dans la construction monumentale gallo-romaine
- 136 FOCUS: Les pierres de la construction monumentale gallo-romaine
- 140 FOCUS: Le verre dans la construction monumentale gallo-romaine
- 142 FOCUS: Le décor peint dans la construction monumentale gallo-romaine
- 145 FOCUS: Les roches décoratives dans la construction monumentale gallo-romaine

3 Des lieux de production en Val d'Oise

- 149 FOCUS: La production de chaux de la *villa* d'Arthies (Val d'Oise)
- 151 FOCUS: Les fours de tuilier de Mours (Val d'Oise)

154 Bibliographie

158 Remerciements et crédits photographiques