

DOSSIER
DE PRESSE

Mission Archéo

LES ENQUÊTEURS DU TEMPS



2016
8 JUILLET au
9 OCTOBRE

ARCHÉA

56 rue de Paris | 95380 Louvres
+33 (0)1 34 09 01 02

archea-info@roissy-online.com
www.archea-roissyportedefrance.fr

Archéologie
en Pays de France

Mission Archéo

Les enquêteurs du temps



Sommaire

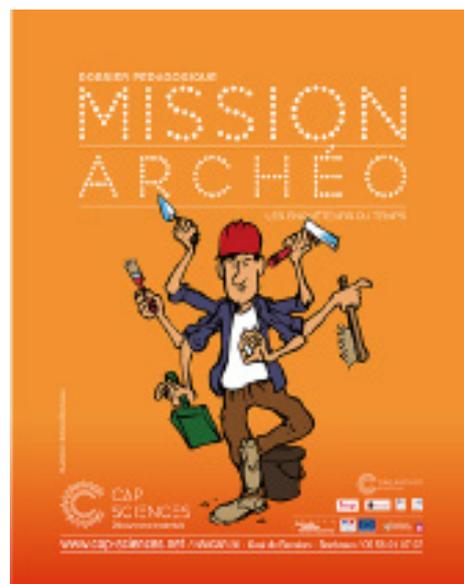
- | | |
|---|-------|
| 1. Démarche de conception de Mission Archéo | P. 5 |
| 2. Parcours de visite | P. 6 |
| 3. Le programme des activités | P. 10 |

Mission Archéo

Les enquêteurs du temps

Remonter le temps, enquêter sur des vestiges, c'est ce que nous propose l'archéologie pour retracer notre histoire. Mais qui mène l'enquête ? Où trouve-t-on les indices ? Qui sont les témoins à interroger ?

Expert, passionné ou simple curieux... Choisissez votre mission et partez à la découverte de l'archéologie pour expérimenter des méthodes, tester des techniques, rencontrer des spécialistes. Pierres, poteries, os, sédiments... En laboratoire ou sur un terrain de fouille, tout devient indice pour faire parler le sol, comprendre l'environnement et reconstituer les modes de vie des hommes du passé.



Une exposition conçue et réalisée pour le programme Cap'Archéo de Cap Sciences en partenariat avec l'INRAP, la DRAC Aquitaine, la Région Aquitaine, le département de la Gironde et l'Education nationale.

Les objectifs

- Découvrir l'archéologie de manière ludique
- Expérimenter une démarche scientifique
- Découvrir les questionnements et les métiers de l'archéologie
- Avoir une approche citoyenne du patrimoine

Démarche de conception de Mission Archéo

De quelles cultures somme-nous les héritiers ? Que reste-il des civilisations passées ? Quelle pourrait être l'évolution de notre société ?... Autant de questions auxquelles l'archéologie tente de répondre, et qui suscitent auprès du public un intérêt de plus en plus important.

Produite par le programme Cap'Archéo, cette exposition itinérante permet d'expliquer sur le territoire national, loin des grandes métropoles urbaines, les questionnements, les méthodes, les démarches scientifiques mis en oeuvre aujourd'hui dans la recherche archéologique. Elle permet d'aller à la rencontre du public sur les lieux de vie et de recherche (mairies, écoles, bibliothèques, sites archéologiques ouverts au public ou en cours de fouille, musées...)

A travers cette exposition, il est offert de comprendre :

- Comment se construit notre histoire ?
- Quels sont les professionnels qui permettent cette recherche ?
- Comment est organisée la recherche archéologique (les institutions, la réglementation, l'archéologie préventive...)?
- Que signifie la notion de protection du patrimoine ?

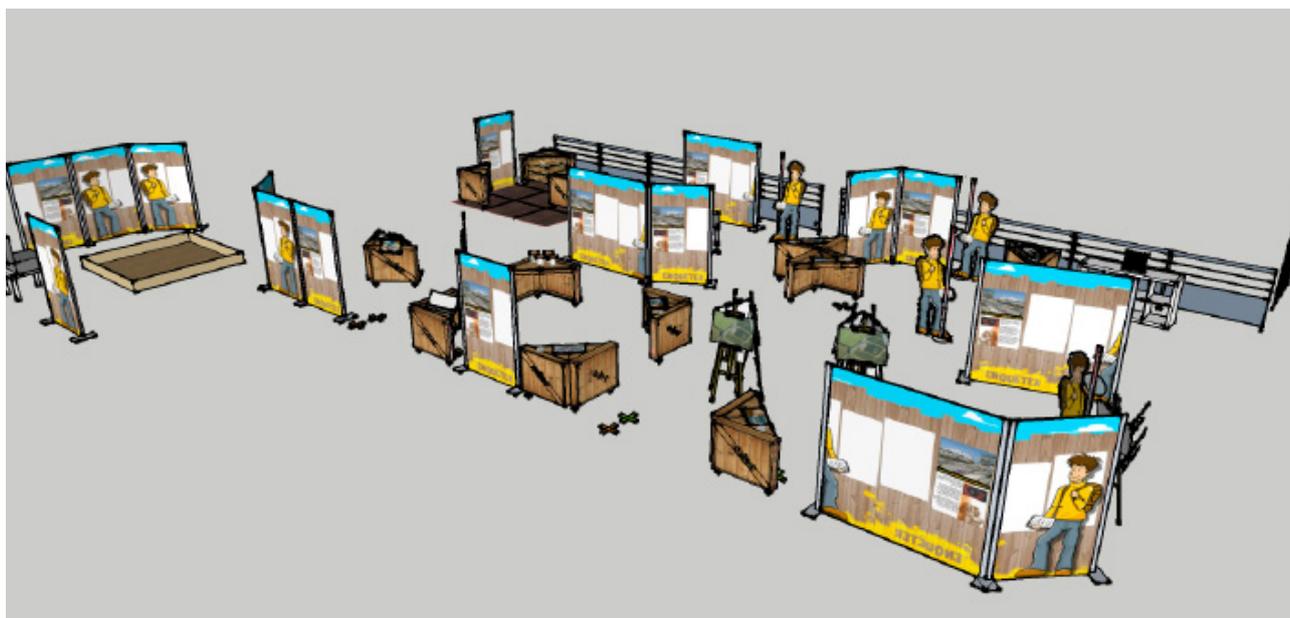
L'ambition de cette exposition est de montrer l'archéologie comme outil scientifique. Elle cherche également à induire des comportements citoyens à travers une approche ludique et active.

C'est au travers des sites, des musées, mais aussi par la compréhension de la démarche scientifique qui consiste à identifier les traces de notre passé, que peuvent s'ancrer des notions d'appartenance à une histoire. L'archéologie est donc un moyen extraordinaire de sensibilisation à l'histoire et aux patrimoines. C'est en effet par la compréhension du « comment, pourquoi, et par qui ? » se fait l'archéologie, et donc l'histoire, que le public pourra appréhender le passé, et posséder ainsi des éléments pour se projeter dans son avenir.

Le parcours de visite

Les visiteurs sont invités à parcourir l'exposition à travers 6 modules, zones de chantiers ou de laboratoires. Chaque module intègre des présentations textes, multimédias, manipulations et parfois un atelier de pratique. Des photos d'ambiance permettent de visualiser la réalité de la recherche archéologique. Des repérages sur les différents métiers sont proposés dans toute l'exposition.

Repérer et découvrir Les archéologues travaillent rarement au hasard. Sondages, archives, photographies aériennes... Autant d'indices pour identifier des sites sur notre territoire. **Inventorier** Les sites sont-ils fouillés ? Les visiteurs manipulent, découvrent les cartes archéologiques, et l'inventaire des sites. Ils vont tester leur comportement archéo-citoyen ! **Enquêter** Comment faire parler un site archéologique ? Les visiteurs choisissent leur démarche scientifique. Ils rencontrent des chercheurs sur leur terrain de fouille et participent à une enquête archéologique. Attention, tout peut être un indice ! **Analyser** Comparer, dater, restaurer... autant d'étapes qui caractérisent le travail des archéologues après la récolte des données sur le terrain. Les visiteurs entrent dans les laboratoires et deviennent archéozoologue, carpologue, xylologue, céramologue... **Interpréter** Les visiteurs écoutent les différents spécialistes qui proposent une interprétation du site : ils confrontent leurs hypothèses et les replacent dans le contexte historique. **Informer** Comment les archéologues restituent le fruit de leur travail ? Les visiteurs consultent livres, rapports, reconstitution 3D... C'est l'écriture de l'histoire ! **Ateliers** Avec des documents, des indices et des vestiges, les visiteurs partent à la recherche d'un site archéologique, ils découvrent les principes de la fouille et de l'enregistrement des données sur le terrain et reconstituent des poteries.



- Module 1 : **Repérer-Découvrir**
- Module 2 : **Inventorier**
- Module 3 : **Enquêter**
- Module 4 : **Analyser**
- Module 5 : **Interpréter**
- Module 6 : **Informer**

Repérer et découvrir

La mise au jour de traces d'occupation humaine

L'enquête archéologique commence par la découverte des sites. Les visiteurs sont invités à rencontrer et à tester les méthodes utilisées par les archéologues pour repérer les sites archéologiques : des photos aériennes présentées sous forme de tableaux, les amènent à regarder autrement le sous-sol. La toponymie permet de s'attarder sur les noms de villes ou de villages. De nombreux éléments peuvent renfermer des informations historiques.

Une présentation interactive multimédia résume toutes les méthodes de recherche des sites. Les découvertes, bien encadrées par la législation, impliquent différentes opérations archéologiques (diagnostics, fouilles préventives, fouilles programmées...).



Les thèmes :

- Les formes de découvertes des sites archéologiques (encadrées ou fortuites), les notions de fouilles préventives et programmées.
- Présentation des données et des techniques qui permettent cette recherche... Approche de la notion d'indices de sites.
- Les lois, l'organisation de l'archéologie, les acteurs.
- Le rôle des amateurs et des professionnels, l'importance des réseaux locaux.
- Ce que peut devenir un site mis au jour (protection, recherche, destruction...).

Inventorier

L'inventaire des sites archéologiques

Les sites archéologiques repérés ne sont pas tous fouillés, mais inventoriés pour les futures recherches. Pour cela, des zones archéologiquement sensibles (les zonages) sont définies et participent à l'aménagement du territoire. C'est à partir de ces éléments que pourront être décidées des mesures de protection ou de fouille des lieux qui pourraient être menacés de destruction.

Audiovisuels, cartes et textes permettent d'en savoir plus sur les modalités de présentation de ces inventaires qui sont à la base de la recherche archéologique. Le visiteur peut aussi tester son comportement archéocitoyen.



Les thèmes :

- L'appréhension de l'occupation des sols dans le passé et donc de l'aménagement du territoire. La définition des zones sensibles.
- La carte archéologique est accessible au citoyen (information), mais limitée (protection et conservation des sites).
- La carte archéologique est informative et non prospective (idée de la recherche). On ne sait jamais ce qu'on va trouver, chaque site apporte des informations nouvelles.

Enquêter

La capture des indices

L'enquête archéologique est proche d'une enquête policière. Avant de procéder aux observations sur le terrain, il s'agit de voir quelles sont les sources historiques, cartographiques ou archéologiques à notre disposition, avant d'aller faire des observations sur le terrain. Une fois la fouille engagée, des méthodes bien précises doivent être mis en œuvre afin de comprendre le site étudié dans son ensemble. Tout peut être un indice. Tout doit être repéré, enregistré. Des choix stratégiques pourront être faits en fonction des impératifs de temps et des connaissances déjà acquises.

Sur la zone de chantier, les visiteurs vont donc s'essayer au repérage des vestiges et à un début d'interprétation. Attention les spécialistes devront être consultés ! Le carnet de fouille, les relevés et les photos seront au même titre que les vestiges prélevés, les seuls témoins d'une histoire passée en cours de destruction.

Les thèmes :

- La fouille archéologique.
- La découverte de la nature des différents indices archéologiques.
- Le respect de la rigueur scientifique depuis les sources significatives jusqu'aux phases d'enregistrement, d'identification et de prélèvement.
- La formulation d'hypothèses et la première compréhension d'un site de fouilles archéologiques.



Analyser

Comment faire parler un site archéologique ?

L'analyse d'un site ne se limite pas à la fouille. Des spécialistes sont interrogés en fonction des matériaux retrouvés et apportent des hypothèses complémentaires pour l'interprétation des sites. C'est un travail d'équipe qui sera assemblé par le responsable d'opération.

Le visiteur expérimente quelques méthodes :

- Comment repérer les modes de cuisson ou les décors d'une poterie ?
- Identifier des graines ou des espèces d'arbres !
- Positionner des couches archéologiques pour dater une fosse.
- Dater à l'aide de la dendrochronologie.

Les premières hypothèses sont émises et peuvent parfois être testées par l'archéologie expérimentale.

Les thèmes :

- La découverte de l'analyse en laboratoire et des études post-fouille.
- L'identification de multiples étapes de recherches : inventorier, étudier, comparer, dater, restaurer, conserver, archiver...
- La découverte des disciplines environnementales (carpologie, anthracologie, sédimentologie).
- L'archéologie expérimentale.
- L'approcher des différents modes de datation : stratigraphie, typologie, dendrochronologie, carbone 14, archéomagnétisme...
- Se replacer dans un contexte historique local ou national d'occupation du territoire.

Interpréter

Les possibles et les impasses

La mise en synergie des différentes disciplines et leur confrontation permettent aux archéologues de proposer une histoire du site étudié. Dans le jeu multimédia, le visiteur peut donc confronter les avis des spécialistes sur les informations récoltées dans la zone chantier.

Mais attention, l'histoire d'un site n'est pas figée, les interprétations peuvent évoluer et être revisitées. C'est le cas, par exemple, de la nécropole de Saint-Seurin à Bordeaux ou de la villa gallo-romaine d'Andemos.



Les thèmes :

- Mises en perspectives, qui amènent à la construction des connaissances.
- Les interprétations et les hypothèses possibles.
- L'évolution envisageable de l'histoire.



Informier

Les connaissances acquises

Comment les archéologues restituent les informations ? Quelles sont aujourd'hui les formes d'écriture (livres, revues, sites internet...) ? Dans une médiathèque, les visiteurs peuvent voir quels sont les moyens d'accéder à ces connaissances : les livres, les publications scientifiques, mais aussi les expositions et les reconstitutions 3D...

La communauté scientifique se doit de partager, par divers moyens, les résultats de ses recherches avec le public, généralement très concerné par son passé. Ces regards sur l'histoire nous permettent en effet de comprendre le présent pour mieux définir l'avenir.

Les thèmes :

- La restitution des informations aux scientifiques et au public.
- Les vestiges de notre société.

Le programme de nos activités



Des Visites familiales

Des visites destinées aux grands et aux petits pour découvrir le travail des archéologues mais aussi des sites archéologiques du Pays de France.

Visite à 15h incluse dans le prix du billet d'entrée (pour les sites d'ARCHÉA). Durée : 1h30. Nombre de places limité, inscription sur place le jour même.

Au musée :

Des visites sur des thèmes des spécialités de l'archéologie à travers l'exposition *Mission archéo* et l'exposition permanente. L'occasion aussi d'observer des objets archéologiques sortis spécialement pour l'occasion.

Dimanche 10 juillet :

L'archéologue.

Dimanche 17 juillet :

L'archéozoologue (spécialiste des ossements d'animaux).

Dimanche 11 septembre :

Le céramologue (spécialiste des poteries).

Dimanche 25 septembre :

L'archéanthropologue (spécialiste des squelettes humains).

En extérieur :

Visite gratuite sauf mention, inscription obligatoire auprès de l'accueil du musée à partir d'un mois avant, au 01 34 09 01 02 ou sur le site Internet. Le lieu de rendez-vous précis est donné à l'inscription.

Dimanche 3 juillet à 14h :

Balade archéologique : Fosses à Hérivaux. Découvrir un paysage et son archéologie, en compagnie de Christian Garcia, archéologue à l'association JPGF.

Dimanches 24 juillet et 21 août à 15h :

Visite du site archéologique d'Orville. Évocation du travail de restauration du patrimoine bâti et des chantiers archéologiques menés sur le site de l'ancien château du Moyen Âge. Rendez-vous donné directement sur le site, chemin d'Orville à Louvres. Visite au prix d'entrée à ARCHÉA, elle permet de visiter le musée dans la même journée.

Dimanche 28 août à 14h :

Balade archéologique : Villiers-le-Bel. Cette balade urbaine traverse Villiers-le-Bel, fief de l'association JPGF, et dévoile les sites étudiés par les archéologues ainsi que leurs thématiques de recherche. Un goûter est offert à l'arrivée. Par Christian Garcia, archéologue de la JPGF.

Des ateliers

Ateliers pour les tout-petits (4-6 ans)

Pour une première approche du musée, en atelier avec les parents.

Vendredi 8 juillet :

Atelier Taupe. Découvrir le travail de l'archéologue à travers le parcours d'une petite taupe au milieu des objets du musée.

Vendredi 15 juillet :

Poterie. Après avoir vu à quoi ressemblent les poteries trouvées par les archéologues, chacun expérimente l'argile et fabrique un petit pot au colombin.

Pour les 7-12 ans : Atelier jeunes archéos

Pour s'initier à l'archéologie en s'amusant, à travers les collections permanentes du musée et l'exposition temporaire.

Mercredis 20 juillet et 24 août :

À vos truelles ! Initiation aux techniques de l'archéologue sur le site d'Orville et réalisation d'une mini-fouille. Sur le site archéologique d'Orville, à Louvres.

Ainsi que les Journées européennes du patrimoine les samedi 17 et dimanche 18 septembre et la fête de la science, les samedi 8 et dimanche 9 octobre



PRESSE

Melaine LEFEUVRE

+33 (0)1 34 09 01 10

mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr

Julien CAUCHON

+33 (0)1 34 09 01 09

jcauchon@roissypaysdefrance.fr

Crédit Cap Sciences / Carole Urban, JY Lacôte, CARPF

ARCHÉA

56 rue de Paris | 95380 Louvres
+33 (0)1 34 09 01 02

archea-info@roissy-online.com
www.archea-roissyportedefrance.fr

Archéologie
en Pays de France

