

FERME LES YEUX POUR VOIR LA PREHISTOIRE



PRÉHISTOMUSEUM

Exposition dans le noir

Du 16 juin
au 17 sept
2017



RESSENTIR

IMAGINER

ÉCOUTER

ENTENDRE

SENTIR

ARCHÉA

56 rue de Paris - 95380 Louvres
01 34 09 01 02

archea-info@roissypaysdefrance.fr
<http://archea.roissypaysdefrance.fr>

Archéologie
en Pays de France



Une exposition créée par : La Lumière ASBL et le Préhistorium Flémalle Liège Belgique



FERME LES YEUX POUR VOIR LA PREHISTOIRE

Exposition dans le noir pour
voyants et malvoyants

**Exposition temporaire du 16 juin au 17 septembre 2017 à ARCHÉA
musée d'archéologie en Pays de France, Louvres (Val d'Oise).**

Dans le cadre de ses expositions d'été, ARCHÉA accueille *Ferme les yeux pour voir la préhistoire*, exposition créée par La Lumière ASBL et le Préhistomuséum - Flémalle, Liège, Belgique.

Résumé

Cette exposition propose aux visiteurs voyants et malvoyants une expérience sensorielle rare : toucher des objets répliques de la vie quotidienne de l'homme préhistorique d'il y a 10.000 ans. Dans l'obscurité, par le toucher, le son et l'odeur, la préhistoire vous apparaît autrement, la vie des malvoyants aussi.

Un moment d'intimité avec l'homme préhistorique et la vie des personnes handicapées.

Concept

Le recours à l'image (dessins, maquettes, mannequins...) pour expliquer la préhistoire est souvent réducteur et restreint les représentations du visiteur à celles de leurs auteurs.

Le Kitch et l'erreur scientifique sont souvent au rendez-vous.

Ferme les yeux pour voir la préhistoire est une exposition dans le noir où par le toucher, les bruitages et les odeurs, le visiteur créera ses propres représentations. En suivant le fil d'Ariane de l'exposition, il imaginera, de saison en saison, la vie quotidienne de l'homme moderne d'il y a 10.000 ans.



Présentation

Des objets témoins

Ferme les yeux pour voir la préhistoire présente des répliques d'objets archéologiques datant de la période mésolithique, entre 9.000 et 5.300 ans avant Jésus-Christ. Ils ont été reconstitués avec le même soin que les artisans de l'époque et avec les mêmes matériaux, sur base de documents archéologiques. Ces objets sont les seuls témoins de la vie d'hommes, de femmes, d'enfants qui n'ont de préhistorique en fait que leur époque lointaine, car il n'y a aucune différence entre eux et nous. Ils pourraient vivre à notre place. Et nous, pourrions-nous vivre à la leur ?



Se regarder dans le miroir du temps

Ferme les yeux pour voir la préhistoire est une exposition dans le noir, conçue pour que chacun puisse faire son propre film de la préhistoire. Dans l'obscurité, les mains ont exploré des objets inconnus et les sons nous ont emmenés quelque part. On a imaginé. Qu'a-t-on vu ? Ce que chacun connaît de la préhistoire jusque-là, et puis nos propres représentations, nos phantasmes, nos craintes, nos questions. Ce que chacun s'est projeté dans la tête est-il juste, étant donné que notre caméra a exploré le passé à partir de notre propre actualité ? Se regarder dans le miroir du temps, c'est sans doute se comprendre soi-même, mais c'est aussi comprendre les autres, des hommes, des femmes aux mêmes capacités que les nôtres, quels que soient l'époque et le lieu.



Une exposition au rythme des saisons

L'exposition *Ferme les yeux pour voir la préhistoire* s'articule autour des 4 saisons. « On ne fait pas n'importe quoi, n'importe comment, n'importe où et n'importe quand ! » Cette maxime s'applique aussi bien à nous aujourd'hui, qu'aux hommes et femmes de la préhistoire. L'année est planifiée, les rendez-vous sont pris avec la nature pour la pêche du printemps comme pour le travail des fourrures ; les rendez-vous sont pris pour les mariages, le commerce, les fêtes. Aujourd'hui, nous pouvons manger des fraises au mois de décembre. Nos moyens de communications et le confort de nos habitations ne nous font-ils pas de plus en plus oublier le rythme des saisons et leurs particularités ?



Comprendre les aveugles et les malvoyants

Ferme les yeux pour voir la préhistoire est une exposition qui propose une expérience de malvoyance, parce qu'on ne peut pas imaginer la vie sans voir si on n'en a pas fait l'expérience. Marcher, traverser une rue, faire les courses, cuisiner, prendre le train sont des faits et gestes réalisés tous les jours par des personnes handicapées de la vue. Prendre conscience de leur difficulté, c'est pouvoir les aider tout simplement en éliminant tout d'abord la gêne que l'on ressent souvent par ignorance à l'égard des personnes handicapées.

Un service rendu gentiment et au bon moment deviendra pour les deux parties une expérience enrichissante.

Les objectifs de l'exposition

- Stimuler des représentations différentes de la préhistoire
- Rapprocher hommes contemporains et hommes préhistoriques dans leurs ressemblances
- Expérimenter une scénographie sensorielle
- Réaliser un projet avec des personnes aveugles ou malvoyantes
- Faire comprendre aux voyants les difficultés des personnes ayant un handicap visuel

ARCHÉA

Archéologie en Pays de France

ARCHÉA propose dans son exposition permanente une expérience ludique mêlant films, illustrations, éléments à manipuler et maquettes afin de saisir le contexte d'origine des objets présentés.

ARCHÉA, c'est :

- Un musée présentant l'histoire et l'archéologie du Pays de France, de la préhistoire à nos jours.
- Une collection d'objets archéologiques issus de quarante ans de fouilles sur le territoire de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.
- Deux sites archéologiques qu'il conserve et met en valeur auprès du public : le site du château d'Orville et celui de Fosses-Vallée de l'Ysieux.

Un lieu accessible

ARCHÉA possède le label tourisme et handicap pour les handicaps moteur, mental et auditif. Il est en cours de labellisation pour le handicap visuel. Le service des publics est à disposition de tout groupe en situation de handicap souhaitant bénéficier d'une visite adaptée.



Programmation culturelle en lien avec l'exposition

Des visites familiales de l'exposition permanente :

Archéa Tactile - Dimanches 2 juillet et 10 septembre

Une visite tactile de l'exposition permanente, pour une fois vous aurez le droit de toucher !

Des ateliers pour enfants sur le thème de la préhistoire :

Ateliers tout-petits, 4 à 6 ans

Les bijoux de la préhistoire - Jeudi 13 juillet, vendredi 25 août

Fabriquer son bijou préhistorique.

Poterie - Vendredi 21 juillet

Fabriquer un petit pot au colombin comme au Néolithique.

Atelier Jeunes archéos, 7 à 12 ans

Céréales killer de la préhistoire - Jeudi 20 juillet

Chaque participant fabrique son outil agricole préhistorique.

Evénements

Ouverture en avant-première vendredi de 18h à 20h30 et ouverture au public dès 16H et cocktail à 18H.

Entrée gratuite au musée les samedi 17 et dimanche 18 juin.

Journées nationales de l'archéologie :

Dimanche 18 juin de 14h à 18h

Un dimanche d'archéologie expérimentale à Orville

Au travers d'un riche programme d'archéologie expérimentale nous vous proposons d'aiguiser vos cinq sens : le goût avec un four à pain médiéval, la vue par une cuisson de céramique préhistorique, le toucher avec la fabrication de couteaux à moissonner, l'ouïe grâce aux visites guidées du site et l'odorat avec la présentation de pots à cuire du Moyen Âge.

Sur le site archéologique d'Orville à Louvres. Entrée libre et gratuite.

Journées Européenne du Patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Deux jours dédiés à la préhistoire avec, entre autres, des ateliers d'initiation à l'allumage du feu.

VISUELS DISPONIBLES

POUR LA PRESSE

Disponibles sur simple demande (contact ci-après).



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Ouvert du mercredi
au vendredi de 13h30 à 18h
et les samedis, dimanches
et jours fériés de 11h à 18h.

Tarifs

Entrée : 3,50 € - permet aussi l'accès à l'exposition permanente le même jour.
(3 € pour les habitants de Roissy Pays de France
sur présentation d'un justificatif de domicile

Gratuité :

- - de 26 ans, plus de 65 ans.
- Le 1^{er} dimanche du mois pour tous et lors des événements nationaux.

Ateliers individuels :

- 5 € par atelier enfant / adolescent ;
- 7 € par atelier adulte.

archea.roissypaysdefrance.fr

Facebook : www.facebook.com/archea.musee

Localisation/acc

Le musée est situé au
56 rue de Paris 95380 Louvres.

Adresse administrative :

C. A. Roissy Pays de France
6 bis, avenue Charles de Gaulle
95700 Roissy-en-France

En transport en commun :

- Ligne RER D, direction Orry-la-Ville
ou Creil depuis Paris,
station Louvres
- Compter environ 30 mn de trajet
depuis Gare du Nord.
- La gare est à moins de 20 mn
de marche à pied du musée.



Contacts

Melaine LEFEUVRE - Service des publics

mlfeuvre@roissypaysdefrance.fr - Tel. : 01 34 09 01 10