

EXPOSITION  
12 JUIN // 21 SEPTEMBRE 2014

# ARCHÉOVILLE

ROISSY, DES GAULOIS À DE GAULLE



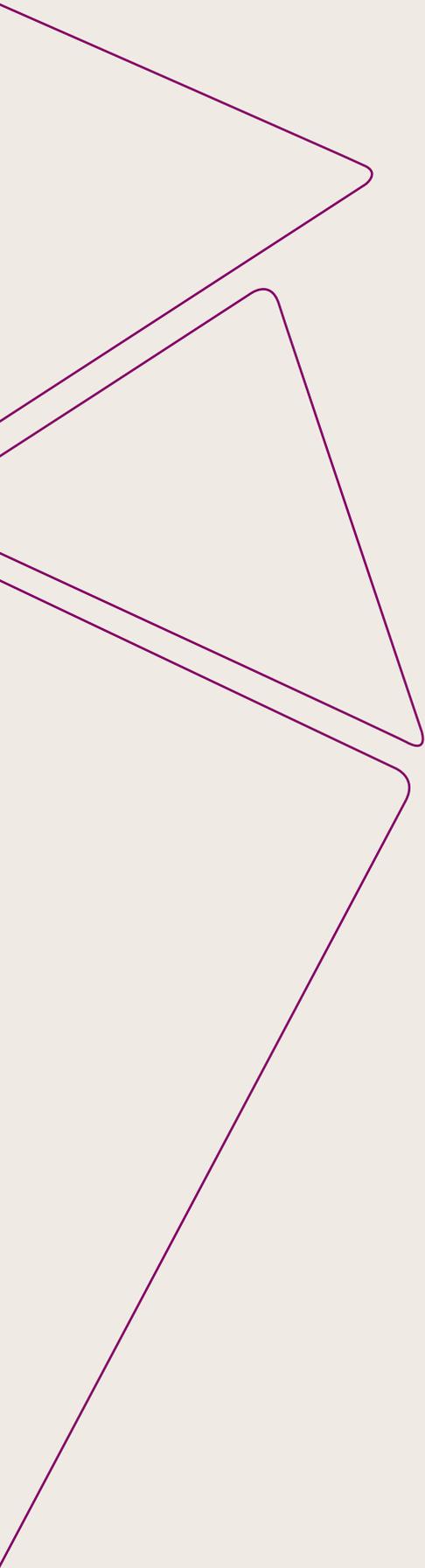
## ARCHÉA

Archéologie  
en Pays de France

56, rue de Paris  
95380 Louvres  
Tél. 01 34 09 01 02

[arche-info@roissy-online.com](mailto:arche-info@roissy-online.com)  
[www.archea-roissyportedefrance.fr](http://www.archea-roissyportedefrance.fr)





# SOMMAIRE

<b>Avant-propos</b>	p.5
<b>Parcours de l'exposition</b>	p.7
<ul style="list-style-type: none"><li>• Roissy entre ciel et terre</li><li>• Archives écrites, archives du sol</li><li>• Roissy avant Roissy</li><li>• Conclusion : faire l'histoire de Roissy</li></ul>	
<b>Autour de l'exposition</b>	p.12
<b>Les partenaires</b>	p.13
<b>Les visuels de l'exposition</b>	p.14
<b>Archéa, l'archéologie près de chez soi</b>	p.16
<b>Prochainement</b>	p.18
<b>Informations pratiques</b>	p.19





# AVANT-PROPOS

Du 12 juin au 21 septembre, ARCHÉA raconte l'histoire d'un village pas comme les autres, Roissy-en-France. Le développement de l'aéroport et de ses aménagements extérieurs ayant entraîné plus de 40 opérations archéologiques en moins de 20 ans, c'est 2 000 ans d'histoire de Roissy qui sont ainsi dévoilés.

Des premières fermes gauloises jusqu'au château des seigneurs de Roissy, en passant par la découverte du monde paysan du Moyen âge et de l'époque moderne, Archéoville relate la destinée du village sans doute le plus fouillé en France.



De haut en bas :

**La fouille du château de Roissy**  
Roissy-en France, le Château  
AFAN, 1999  
© J.-Y. Dufour/Inrap

**Bassin d'agrément**  
Roissy-en-France, la Basse-cour  
AFAN, 2002  
© J.-Y. Dufour/Inrap

**Conduit d'évacuation en plomb**  
Roissy-en-France, la Basse-cour  
AFAN, 2002  
© J.-Y. Dufour/Inrap

# LE PARCOURS

## ARCHÉOVILLE : ROISSY, DES GAULOIS À DE GAULLE

**Exposition présentée du 12 juin au 21 septembre 2014**

Au travers d'objets issus des collections d'ARCHÉA, d'archives et d'illustrations, l'exposition permet de découvrir le travail des archéologues. Elle mêle projections et modules interactifs à découvrir en famille. L'exposition pourra se découvrir au moyen de deux sens de visite : chronologiquement ou en remontant le temps.

Accès libre les 13, 14 et 15 juin, visites guidées gratuites, conférence-apéro, ateliers pour enfants rythmeront l'exposition.

### ROISSY, ENTRE CIEL ET TERRE

Dès l'entrée de l'exposition, le visiteur découvre les multiples opérations archéologiques menées à **Roissy, l'un des villages les plus fouillés de France**. Il y décèle le rôle de l'aéroport dans le développement du village et dans la connaissance de son passé grâce à l'archéologie préventive.

Un module tactile permet de découvrir l'emplacement des nombreuses fouilles, par périodes, sur des cartes interactives du village actuel (cartes aériennes, archéologiques, cadastres...).

Photos d'archives, cartes postales anciennes et photographies contemporaines du village illustrent le Roissy d'avant et d'après l'aéroport, et les profondes modifications du mode de vie rural jusque-là dominant

#### À voir :

- Plan de l'archevêché de Paris de 1714.
- Vues aériennes du village de Roissy et de l'aéroport entre 1955 et 2014.
- Photographies anciennes du village.
- Carte postales anciennes de Roissy (les fermes, la rue Chalot, la rue Dorval...)
- Photographies actuelles de Roissy (l'avenue Charles de Gaulle, la rue Jean Moulin...)
- Photographies de fouilles de 1999.
- Cartes des différentes fouilles interactives.

## ARCHIVES ÉCRITES, ARCHIVES DU SOL

Cette section de l'exposition confronte archives et archéologie en revenant sur le Roissy de l'Ancien Régime et ses seigneurs. L'histoire du village y est contée depuis son apparition dans les sources écrites au 12<sup>e</sup> siècle jusqu'à la destruction du château au 19<sup>e</sup> siècle, afin de découvrir comment l'archéologue utilise les textes. Comment les fouilles viennent-elles confirmer, ou contredire, les archives ? Le cas de Roissy met parfaitement en évidence ce lien entre les différents types de sources. L'existence du château est bien connue, même si son histoire réserve des surprises. La connaissance du mode de vie des habitants recèle quant à elle encore de nombreuses zones d'ombre.

### À tout seigneur, tout honneur

Petit à petit, la maison forte du Moyen Âge évolue vers une résidence d'apparat, rachetée au 16<sup>e</sup> siècle par la famille de Mesmes, lesquels en font un château classique. Au 18<sup>e</sup> siècle, la famille de Caraman développe ses somptueux jardins.

Les fouilles ont permis de dresser un plan du corps principal, lequel, confronté aux archives, a révélé le nom de son véritable architecte : **Germain Boffrand**.

Elles ont aussi mis au jour un complexe système d'adduction et d'évacuation de l'eau.

Le rez-de-chaussée et les sous-sols ont livré un riche mobilier, témoin de la vie quotidienne dans une maison de plaisance de l'époque moderne.

**Les sites emblématiques** : le Château et sa basse-cour

#### À voir :

- Éléments de construction et de décoration du château, anciennes canalisations, carreaux de pavement, objets de la vie quotidienne, avec un riche ensemble de vaisselle en faïence et porcelaine, documents d'archives (plans du château et de ses jardins par Le Rouge, inventaire après décès des biens de Monsieur de Caraman (1730) conservé aux Archives Nationales).
- Reproductions du Registre des délibérations municipales (1791), de l'Atlas Trudaine, vente de terre située à Roissy dans la censive de Philippe de Roissy (1226), portraits des seigneurs de Roissy (Henri de Mesmes, Jean-Antoine de Mesmes, le vicomte de Caraman), photographies anciennes et actuelles des écuries, des cèdres de Roissy...
- Module audiovisuel sur la découverte du véritable architecte du château, racontée par un archéologue et archiviste.

Ensemble d'objets de la vie quotidienne  
17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles  
Roissy-en-France,  
le Château et sa Basse-cour  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



Portrait d'Henri II de Mesmes (1585-1650)  
Gravure par Nanteuil, 1650  
© LACMA





Angle de la rue de Paris et de la rue Basse (rue Houdart)  
Vers 1905  
Archives Municipales de Roissy-en-France

## Une vie de village

Comment le village de Roissy s'est-il constitué au Moyen Âge ?  
Quel rôle jouent les voies de communication dans ce développement ?  
Comment les seigneurs ont contribué à son organisation ?

**La vocation agricole du village**, entre maisons paysannes et grandes fermes céréalières, est aussi abordée. Des sites tels que le moulin ou un bâtiment interprété comme une auberge racontent ce territoire rural.

**Les sites emblématiques** : le Château et sa basse cour,  
le Moulin, 31-33 avenue Charles de Gaulle,  
les Tournelles.

### À voir :

- Éléments de sol et de couverture typiques de l'habitat paysan, objets de la vie quotidienne du meunier de Roissy, outils agricoles, mobilier témoignant d'une ancienne auberge.
- Reproductions de cartes postales anciennes, plan du village au 18<sup>e</sup> siècle,
- Petit film sur la destruction d'une maison paysanne au 14, rue Jean Moulin et la fouille de cette parcelle en 2014.

### Une borne interactive sur l'archéozoologie :

Comment les archéologues émettent des hypothèses, à travers la découverte d'ossements d'animaux, sur les modes de consommation, et le niveau de vie des hommes du passé.  
Jeu sur l'archéozoologie, en lien avec les restes de poisson découverts au château de Roissy.

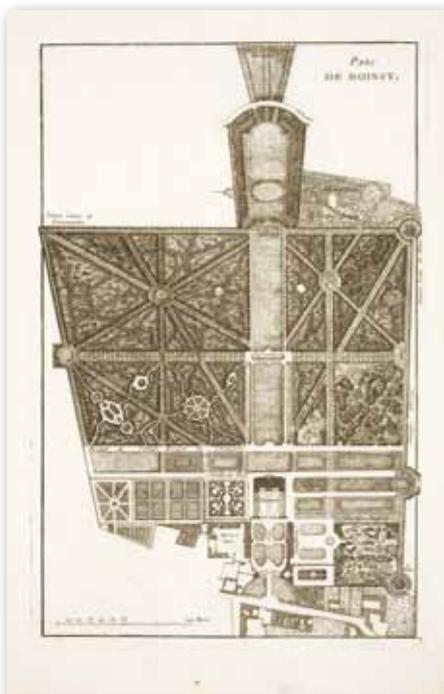
## Sous le château... un château !

Avant de devenir une bâtisse de style classique à l'époque moderne, le château de Roissy a connu différents états révélés par les archéologues. **Cette demeure d'un riche paysan, à la vocation agricole affirmée**, devient une maison forte au 13<sup>e</sup> siècle, dotée d'une tour rectangulaire et de fossés.

Les fouilles nous renseignent sur l'évolution des modes de construction et la vie quotidienne au sein de cette demeure.

### À voir :

Mobilier céramique, objets usuels, matériaux de construction du château médiéval (plâtre, tuiles), carreau de pavement estampé.  
Reproductions : Portrait du seigneur Jean de Ploisy, photo de fouille et restitution (dessin) du château au Moyen Âge.



Le jardin du château de Roissy  
Relevé par Le Rouge, vers 1775  
Archives Municipales de Roissy-en-France  
© J-Y. Lacôte

## ROISSY AVANT ROISSY

Avant le Moyen Âge classique, les fouilles archéologiques sur le village ne peuvent être complétées par des sources écrites. Roissy n'est pas connu par des documents tels que des chartes, au contraire d'autres villages du Pays de France. Les « archives du sol » représentent donc pour ces périodes l'unique mode de connaissance du passé, connaissance lacunaire et parfois difficile. L'archéologie s'appuie donc sur un certain nombre de méthodes présentées dans l'exposition.

### À l'ouest, du nouveau...

Autour du site des Tournelles, rue Jean-Moulin, une occupation très dense a été mise en évidence, sur une période s'étendant du 5<sup>e</sup> siècle à nos jours. L'habitat était déjà regroupé, mais moins structuré, et le cœur du bourg se situait à l'ouest du village actuel. De forts témoignages du mode de vie rural y ont été décelés. Une nécropole a également été exhumée, et l'ancienneté de l'église Saint-Eloi est en partie attestée.

**Les sites emblématiques :** les Tournelles, Derrière les Tournelles.

#### À voir :

- Objets évoquant l'artisanat, la parure et les préoccupations quotidiennes du premier Moyen Âge
- Photographies de fouilles archéologiques
- Présentation vidéo de la ferme des Tournelles à travers les âges, photographies et cartes postales anciennes, et évocation de la fouille d'un site majeur du village.

### Lire le sol

Les constructions des périodes anciennes en matériaux périssables, terre, chaume, bois, ne laissent que peu de traces dans le sol. L'archéologue doit savoir les déchiffrer.

Sont présentés ici, au moyen de schémas et photographies, les différents types de structures auxquels sont confrontés les archéologues des périodes plus anciennes, ainsi que diverses disciplines auxquelles il fait appel.

Des modules interactifs permettent de s'initier à l'étude de la céramique, témoin indispensable aux archéologues. On pourra y observer et toucher les différents types de pâte, découvrir les décors, étudier les profils archéologiques et s'initier au travail du céramologue.

#### À voir :

Fragments de céramique de matériaux divers (sigillée, céramique commune, grès, faïence...), venant des sites du Château et sa basse-cour, de la ZAC du Moulin etc...



## 2000 ans sous les champs

Les grandes fouilles préventives liées à l'agrandissement de l'aéroport ou l'implantation de la Francilienne, ont permis de déceler l'ancienneté de l'occupation du territoire autour de Roissy. De grandes fermes gauloises, puis gallo-romaines, ont été découvertes. En l'absence d'autres sources, les caractéristiques agricoles de la population dans cette aire géographique sont connues grâce aux témoins matériels. Les modes de construction et les techniques de production céramique ont ainsi évolué d'une période à l'autre.

### À voir :

- Céramiques antiques (sigillées), mobilier métallique et monnaies gallo-romaines, bijoux (fibules), matériaux de construction (tuile romaine)...
- Céramiques et torchis gaulois, mobilier d'un silo gaulois ayant notamment livré un fragment de crâne transformé, objet rare et énigmatique.
- Schémas et photographies



Ensemble de vaisselle gallo-romaine  
3<sup>e</sup> siècle  
Roissy-en-France, La Vignole  
© J.-Y. Lacôte/Archéa

## CONCLUSION : FAIRE L'HISTOIRE DE ROISSY

L'historiographie de Roissy-en-France, d'hier à aujourd'hui, est ici évoquée.

Des ouvrages anciens montrent que l'intérêt pour l'histoire du village, à l'échelle locale ou nationale, n'est pas nouveau.

Un film d'une dizaine de minutes présente celles et ceux qui font l'histoire de Roissy aujourd'hui : un archéologue, une historienne, et un Roisséen passionné par son village.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## INAUGURATION DE L'EXPOSITION

### ► Archéville, Roissy des Gaulois à de Gaulle

#### **Jeudi 12 juin**

Ouverture au public dès 16h. Inauguration en accès libre et visites avec les commissaires de l'exposition à partir de 18h.

**Entrées gratuites les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin.**

Avec une visite par l'un des commissaires de l'exposition samedi 14 à 15h.

### ► Visites guidées de l'exposition

**Dimanches 15 juin, 13 juillet, 17 août et 14 septembre à 15h.**

Visite comprise dans le billet d'entrée du musée.

### ► Conférence - visite - apéro

Découvrir le patrimoine local, approfondir un thème puis discuter avec des professionnels autour d'un verre, tel est le principe de ces ouvertures du musée en soirée.

Entrée libre et gratuite.

**Entre mesure et château : Roissy-en-France et ses habitants sous l'Ancien Régime (1650-1775) - Vendredi 20 juin à 18h30**

L'analyse combinée des généalogies familiales et des sources fiscales et notariales permet de suivre sur plusieurs générations la propriété et la transmission des bâtiments et des jardins. Du corps de ferme à la pièce unique, le patrimoine immobilier se distribue inégalement entre les grandes fortunes urbaines, une élite locale restreinte et la masse des manouvriers et des petits artisans. Au fil des décennies, l'endettement, les partages successoraux et la pression des investisseurs évincent les plus fragiles.

Marie-Anne Bach, doctorante en histoire à l'École des hautes études en sciences sociale. Équipe de recherches pour l'histoire du monde rural (ERHIMOR) Centre de recherches historiques (CRH).

## Album de l'exposition

### ► Archéville, Roissy des Gaulois à de Gaulle

32 pages - 4 €

En vente à l'accueil du musée ou par correspondance.





# LES PARTENAIRES

L'exposition bénéficie de la collaboration de la Mairie de Roissy-en-France (95), de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), et de prêts des Archives Nationales (Paris) et des Archives Départementales du Val-d'Oise, Archives municipales de Roissy-en-France.  
Elle bénéficie aussi du partenariat scientifique de Jean-Yves Dufour et Olivier Bauchet, archéologues à l'Inrap, de Marie-Anne Bach, historienne (E.H.E.S.S) ainsi que de M. Henri Houmaire, habitant de Roissy-en-France.

# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Manche de miroir  
Époque gallo-romaine  
Roissy-en-France, les Tournelles  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



Fond d'assiette décoré d'un lapin  
18<sup>e</sup> siècle  
Roissy-en-France, le Château  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



Fragment de couvercle avec armoiries  
de la famille de Mesmes  
17<sup>e</sup> siècle  
Roissy-en-France, le Château  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



Flacon en faïence de Nevers  
17<sup>e</sup> siècle  
Roissy-en-France, le Château  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



Ensemble d'objets de la vie quotidienne  
17<sup>e</sup>- 18<sup>e</sup> siècles  
Roissy-en-France, le Château et sa Basse-cour  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



Ensemble de vaisselle gallo-romaine  
3<sup>e</sup> siècle  
Roissy-en-France, La Vignole  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



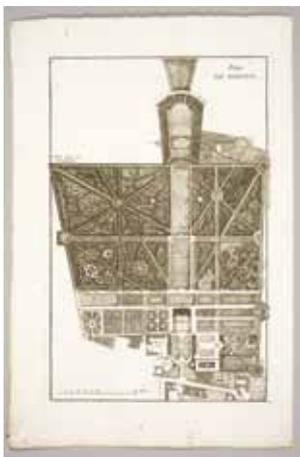
**Mortier à tête de lion**  
3<sup>e</sup> siècle  
Roissy-en-France, La Vignole  
© J.-Y. Lacôte/Archéa



**Fronton des Grandes Ecuries de Roissy**  
Sculptures attribuées à Chauveau,  
18<sup>e</sup> siècle  
© J.-Y. Lacôte



**Élévations du château de Roissy** Gravures  
par Le Rouge vers 1775  
Archives Municipales de Roissy-en-France  
© J.-Y. Lacôte



**Le jardin du château de Roissy**  
Relevé par Le Rouge, vers 1775  
Archives municipales de Roissy-en-France  
© J.-Y. Lacôte



**Portrait d'Henri II de Mesmes (1585-1650)**  
Gravure par Nanteuil, 1650  
© LACMA



**La fouille du château de Roissy**  
Roissy-en France, le Château  
AFAN, 1999  
© J.-Y. Dufour/Inrap



**Bassin d'agrément  
et conduit d'évacuation en plomb**  
Roissy-en-France, la Basse-cour  
AFAN, 2002  
© J.-Y. Dufour/Inrap



**La rue du Moulin, actuelle rue Jean Moulin**  
Début du 20<sup>e</sup> siècle  
Archives Municipales de Roissy-en-France



**Angle de la rue de Paris et de la rue Basse (rue Houdart)**  
Vers 1905  
Archives Municipales de Roissy-en-France



# ARCHÉA

## L'ARCHÉOLOGIE PRÈS DE CHEZ SOI

Le musée ARCHÉA symbolise la volonté de la Communauté d'agglomération Roissy Porte de France, de **créer un pôle culturel fort sur le thème de l'archéologie dans l'est du Val d'Oise.**

Conçu par l'architecte **Bruno Pantz**, ce bâtiment moderne implanté à Louvres (95) et inauguré en 2010, met en valeur les sites archéologiques de son territoire dans une approche pédagogique ouverte à tous les publics.

Outre les vestiges issus des fouilles du château d'Orville à Louvres et de la vallée de l'Ysieux à Fosses, les collections du musée sont constituées d'objets retrouvés sur les quelque **87 sites archéologiques** répartis sur le territoire du Pays de France, découverts lors de fouilles préventives à l'occasion d'aménagements routiers ou de nouvelles constructions (notamment à l'occasion des travaux de la Francilienne et de la construction de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle).

Ce musée, dévolu à la conservation et à la présentation du patrimoine historique et archéologique du Pays de France, émane d'un large projet culturel baptisé ARCHÉA. Il définit en Pays de France un pôle culturel et touristique fort, axé sur le thème de l'archéologie. Au moment où le Pays de France évolue, il retrouve son histoire profondément enfouie.

## ARCHÉA développe son action en réseau et l'article autour de trois sites

### ► À Louvres, le musée :

À la fois vitrine et pivot du projet, il surplombe un parvis et dialogue par une grande baie vitrée avec la Tour Saint-Rieul, site d'origine du premier musée. Les cinq sépultures de l'époque mérovingienne découvertes en 1987 dans le square Saint-Rieul y sont désormais exposées.

### ► À Louvres, le site d'Orville :

Un site archéologique de fouilles et d'expérimentations situé à Louvres autour des vestiges d'un château médiéval détruit durant la guerre de Cent ans.

Le chantier de fouilles ouvert depuis 2001 est le cadre de visites guidées et un outil pédagogique au service de la découverte du patrimoine : les publics sont invités à retrouver les savoir-faire de l'époque médiévale et à découvrir l'histoire et l'architecture d'une place forte de la guerre de Cent ans.

### ► À Fosses, Vallée de l'Ysieux :

Un site archéologique tourné vers la **production céramique du 9<sup>e</sup> siècle au 18<sup>e</sup> siècle**. C'est un lieu d'animations centré sur la céramique : une centaine d'ateliers de poterie ont été mis au jour au cours de différentes fouilles.

Dès son ouverture au public le 10 septembre 2010, le musée d'une superficie de 1 290 m<sup>2</sup> a mis à disposition de ses visiteurs des salles d'exposition permanente et temporaire, une salle d'animation, un auditorium ainsi qu'un centre de documentation destiné à tous les étudiants et chercheurs intéressés par le patrimoine et l'archéologie dans le Pays de France. Une œuvre de Jean-Luc Moulène surplombe le parvis du musée.

Le musée participe également à de nombreuses manifestations comme les Journées européennes du patrimoine, les Journées de l'archéologie, la Fête de la science, ou encore à la Nuit des musées. Ateliers et visites guidées sont renouvelés tout au long de l'année pour mieux découvrir les différentes facettes des collections et des expositions.

Ce projet reçoit le soutien financier du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Île-de-France), du Conseil Régional d'Île-de-France et du Conseil Général du Val d'Oise.

# PROCHAINEMENT

## TOUT L'ÉTÉ

ARCHÉA propose un large panel de rendez-vous créatifs à l'attention du jeune public francilien, comme une invitation à en savoir plus sur l'archéologie et le patrimoine local. Les archéologues en herbe pourront profiter de nouvelles animations à l'occasion des vacances scolaires. Tous les participants pourront à loisir à partir du 12 juin prochain profiter du parcours permanent du musée comme de sa nouvelle exposition temporaire : Archéoville Roissy, des Gaulois à de Gaulle.

## À LA RENTRÉE

### Gaulois d'ici et d'au-delà, Une exposition pleine de Celtes

**Exposition présentée du 27 novembre 2014 au 18 mai 2015**

Les nombreuses fouilles archéologiques qui se déroulent en région parisienne depuis une trentaine d'années mettent au jour des traces abondantes de la présence des Gaulois. Plusieurs découvertes spectaculaires montrent même que cette présence était loin de se limiter à quelques villages isolés au milieu de vastes de forêts chassant le sanglier, mais au contraire, qu'il s'agissait d'une civilisation très avancée à part entière, ouverte sur le monde. ARCHÉA propose de partir à la découverte des dernières recherches dans le domaine.

À travers une présentation thématique, balayant une large période avant l'arrivée en Gaule des Romains, l'exposition évoque la vie de ces Gaulois du Parisis, implantés sur un territoire rural, tourné vers des pratiques d'agriculture et d'élevage.

Artisanat domestique, artisanat spécialisé du verre, du métal ou de la céramique allant jusqu'à une véritable production artistique, les objets découverts donnent à voir les savoirs-faires et les connaissances techniques de ces artisans comme la richesse des échanges commerciaux.

Les découvertes de nécropoles et notamment de spectaculaires tombes où le défunt est inhumé sur un char d'apparat, si particulières au nord de la Gaule, précisent notre connaissance des manifestations culturelles et des pratiques funéraires, même si elles gardent parfois leur part d'ombre.

#### En lien avec l'exposition :

- ARCHÉA propose, comme toujours, visites familiales et contées, ateliers tout-petits, enfants et adultes, conférences-visites-apéros... Un album et un catalogue de l'exposition sont également édités.
- Exposition réalisée en partenariat avec le service départemental d'Archéologie du Val d'Oise (SDAVO), l'Institut national en recherche archéologique préventives (Inrap), le CNRS, et l'association Jeunesse préhistorique et géologique de France (JPGF).
- Elle bénéficie également du prêt de nombreux objets issus des collections du Conseil général du Val d'Oise, et notamment du Musée archéologique départemental, de celui de Seine-Saint-Denis, des services régionaux d'Archéologie d'Auvergne et d'Île-de-France, du Centre archéologique européen de Bibracte, du Musée départemental de l'Oise et du musée Antoine Vivenel à Compiègne.

# INFORMATIONS PRATIQUES



## ACCÈS AU MUSÉE

En transport en commun

### • Ligne RER.D station Louvres

Compter environ 30 mn de trajet depuis Gare du Nord (La gare est à moins de 15 mn de marche à pied du musée)

► Consulter les horaires sur [www.transilien.com](http://www.transilien.com)

### Adresse du musée

56 rue de Paris  
95380 Louvres  
Tél. 01 34 09 01 02

### • Bus des courriers d'Île-de-France « Réseau Grand'r » : Ligne R6, arrêt rue aux blés.

Compter 8 mn de trajet depuis la gare, les départs se faisant en fonction de l'arrivée des RER (attention, pas de service le dimanche).

► Consulter les horaires sur [www.cif-bus.fr](http://www.cif-bus.fr)

### En Voiture

#### • Depuis l'autoroute A1 : direction Goussainville

puis Louvres RD317, sortie Louvres centre, puis direction Mairie-Poste. Des parkings publics et gratuits sont disponibles à proximité de la Poste et de l'espace culturel Bernard Dague, à moins de 2 mn à pied du musée. Places pour personnes à mobilité réduite aux abords immédiats.

## TARIFS MUSÉE

**3,5 € / 3 € pour les habitants de la communauté de communes.**

Gratuit pour les - de 26 ans, + de 65 ans et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

L'entrée donne accès au musée (exposition permanente, exposition temporaires, visites commentées) et, certains jours, aux différents pôles d'ARCHÉA.

**Inauguration : jeudi 12 juin dès 16h en accès libre.**

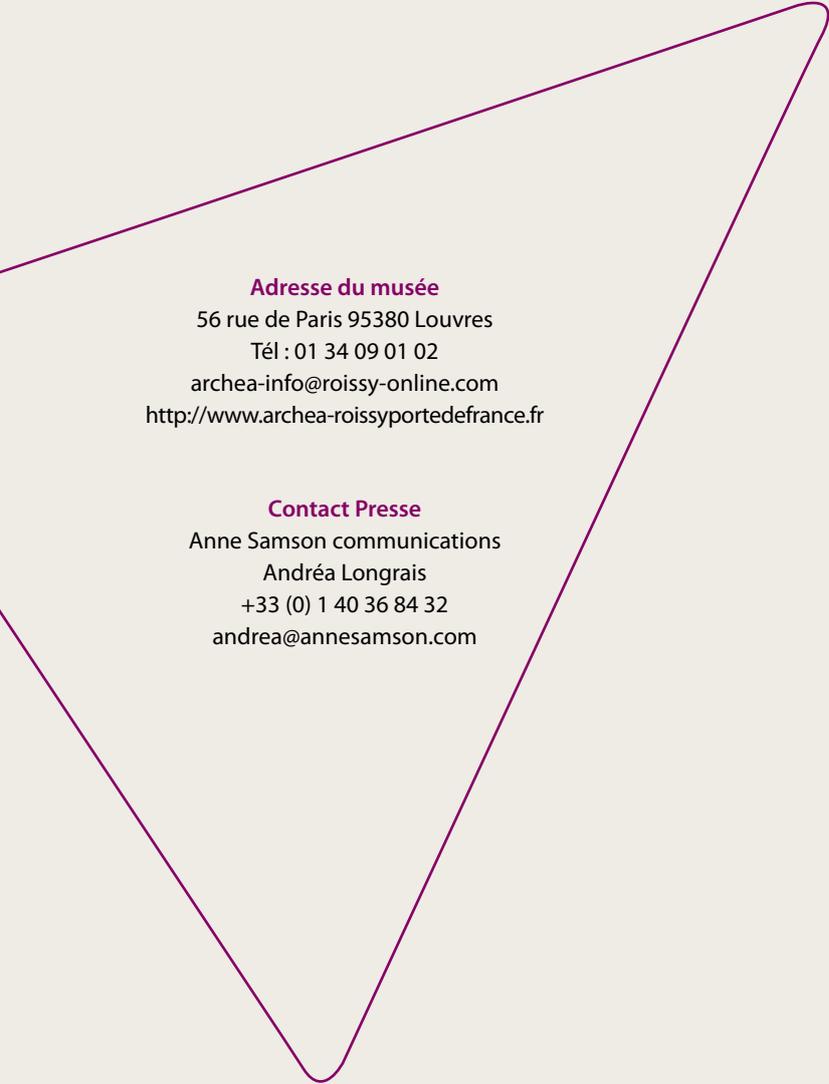
Entrées gratuites les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin.

Visite du commissaire de l'exposition samedi 14 à 15h

Visites guidées : dimanches 15 juin, 13 juillet, 17 août et 14 septembre à 15h (comprise dans le billet d'entrée du musée).

## JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Musée ouvert du mercredi au vendredi de 13h30 à 18h ;  
les samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h



**Adresse du musée**  
56 rue de Paris 95380 Louvres  
Tél : 01 34 09 01 02  
archea-info@roissy-online.com  
<http://www.archea-roissyportedefrance.fr>

**Contact Presse**  
Anne Samson communications  
Andréa Longrais  
+33 (0) 1 40 36 84 32  
[andrea@annesamson.com](mailto:andrea@annesamson.com)