

ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France

2019 – 2020

**PROGRAMME GROUPES
SCOLAIRES ET ACCUEIL DE LOISIRS**



**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'Agglomération



ARCHÉA est un musée d'archéologie qui évoque l'histoire du territoire mais qui ouvre aussi des fenêtres sur le monde : l'exposition *Sommes-nous tous de la même famille ?* interroge notre relation aux autres, proches ou lointains, question au cœur des problématiques de l'enseignement actuel. L'archéologie, science interdisciplinaire par excellence, est aussi le moyen pour les enfants et adolescents de s'interroger sur les relations entre leurs différents apprentissages et enseignements. Toutes les disciplines peuvent être confrontées.

La nouvelle exposition *Un temps de mammoth*, à partir de février 2020, permettra, au-delà de la sympathie que déclenche le pachyderme chez les plus jeunes, de se pencher sur des questions très actuelles comme l'impact de l'homme sur son environnement ou le changement climatique.

DES ANIMATIONS...

DE LA GRANDE SECTION AU CE2	4
DU CM1 AU CM2	6
POUR LES COLLÉGIENS, ET LES LYCÉENS	9
EN TEMPS DE LOISIR	12
LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	14
POUR TRAVAILLER SUR UN PROJET SPÉCIFIQUE, PRÉPARER OU PROLONGER SA VISITE	16

LES ANIMATIONS SE DÉROULENT SUR LES TROIS SITES D'ARCHÉA

AU MUSÉE, À LOUVRES

Le musée propose une exposition interactive et vivante pour découvrir les objets archéologiques et leur histoire ainsi que des expositions temporaires, allées à une salle d'animation pour de multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA.

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, À LOUVRES

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de mettre à jour une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis. Des visites guidées permettent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions.

DANS LA VALLÉE DE L'YSIEUX, À FOSSES

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans la vallée de l'Ysieux par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM. Des milliers de poteries en proviennent, comme d'autres objets de la vie quotidienne des potiers, témoins d'un artisanat qui a occupé la région pendant près de 1000 ans et a été commercialisé dans toute l'Île-de-France.



PRIMAIRES

VISITES DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE AU CE1 (4-7 ANS)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs. La classe bénéficie d'une visite et d'un atelier, à choisir dans la liste.

- 1H30/2H EN FONCTION DU NIVEAU DE LA CLASSE. ATTENTION, CERTAINS ATELIERS DEVRONT ÊTRE CHOISIS EN FONCTION DE LA DISPONIBILITÉ DES ESPACES DU MUSÉE. NOS CONSEILS POUR UNE PREMIÈRE VENUE AU MUSÉE : « À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES » ET « POTERIE ».

AU MUSÉE

À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES (VISITE)

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

LE MUSÉE EN PUZZLES (VISITE)

Reconstituer le passé par le puzzle : poterie, fresque, squelette, girouette.

LES ANIMAUX (VISITE)

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.

POTERIE (ATELIER)

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au modelage.

LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS (VISITE OU ATELIER)

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens puis s'habiller à la mode de l'époque.

COURTINES ET ÉCHAUGUETTES (ATELIER)

À l'aide d'un jeu de construction mené collectivement, comprendre les différentes parties d'un château.



Dans le cadre de l'exposition
Un temps de mammoth
(à partir du 4 février 2020)

VISITE DE L'EXPOSITION UN TEMPS DE MAMMOUTH

Découvrir l'environnement du mammoth, son alimentation et son anatomie.

► ATELIER DESSINE-MOI UN MAMMOUTH (P.15)

VISITES CE2 (8 ANS)

Aborder les grandes périodes de l'histoire et s'initier à sa première démarche scientifique.

- 2H CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION PERMANENTE ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION.

AU FIL DE LA CHRONOLOGIE

Découverte de la chronologie, de la préhistoire à l'époque contemporaine, à travers quelques objets emblématiques des vitrines du musée.

- 2H CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE AVEC LES ATELIERS

► PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)

► FIBULIX (P.6)

À LA MODE DE CLOVIS (VISITE ET ATELIER)

Observer les traces retrouvées par les archéologues et comprendre la démarche archéologique pour reconstituer les vêtements du Moyen Âge. Observation des bijoux et parures pour mieux connaître et essayer les costumes. Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple facile à graver).

- 2H

VISITES DU CM1 AU CM2 (8-12 ANS)

- ▶ 2H
CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION. LA VISITE EST LIÉE À UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE, OU À UNE THÉMATIQUE : L'AGRICULTURE, LA RELIGION, LA MODE, L'ARTISANAT, ETC.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France. Une découverte de l'exposition *Un temps de mammoth* pourra être proposée du 4 février 2020 au 18 septembre 2020.

[VISITE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER AU CHOIX](#)

▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans la musée. Réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

▶ ATELIER DESSINE-MOI UN MAMMOUTH (P.15)



L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : traditions gauloises et mode de vie à la romaine.

[VISITE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER AU CHOIX](#)

▶ LA FRESQUE AU PIED DU MUR

Découvrir les techniques et les usages de la peinture à la fresque dans les maisons gallo-romaines. Expérimenter la technique de la fresque.

[PRÉVOIR 2H20 DE PRÉSENCE AU MUSÉE](#)

▶ FIBULUX

Les fibules gauloises ont beaucoup de choses à nous apprendre. Comprendre l'utilisation de ces broches et en fabriquer une.

▶ À PILE OU FACE

La pièce gauloise est un objet culturel par son décor mais aussi un témoin du commerce de l'époque. Présentation des monnaies et frappe d'une pièce des Parisii.



LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, modes de vie et rites des morts.

[VISITE QUI PEUT ÊTRE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER AU CHOIX](#)

▶ À LA MODE DE CLOVIS (P.5)

▶ AU FIL DE L'HISTOIRE

comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

▶ À VOUS DE JOUER

découvrir les jeux du Moyen Âge, s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (tric-trac), dominos et jeu du moulin.

▶ DE LA GIROUILLE AU BLASON

apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

▶ CÉRAM' EN PUZZLE

atelier de remontage de poteries puis initiation au dessin de céramique.



VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE

Découverte de l'exposition permanente du musée, l'histoire des objets de la préhistoire au 18^e siècle, ainsi que le travail des archéologues.

▶ 2H AVEC ATELIER

[CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER AU CHOIX](#)

VISITE DE L'EXPOSITION « SOMMES-NOUS TOUS DE LA MÊME FAMILLE ? »

▶ JUSQU'AU 11 OCTOBRE 2019 (P.14)

[VISITE COUPLÉE AVEC L'ATELIER](#)

▶ MON MONDE EN MOUVEMENT (P.14)



AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

DE FIN AVRIL À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

➡ 1H30

MESURONS-NOUS AU PAYSAGE

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques. Réaliser une aquarelle sur le motif.

➡ 2H

À VOS TRUELLES

Présentation du site et initiation aux techniques et méthodes de la fouille archéologique. Une mise en pratique au cœur du site.

➡ 3H, EN DEMI-GROUPE
ATTENTION : CET ATELIER
DOIT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT
PRÉCÉDÉ D'UNE VISITE DU MUSÉE,
SUR UNE AUTRE JOURNÉE.

À FOSSES VALLÉE DE L'YSIEUX

DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée sur le lieu de leur découverte. L'atelier permet ensuite de réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

➡ CET ATELIER SE DÉROULE
À LA SALLE DELAMBRE À FOSSES,
À PROXIMITÉ DES LIEUX DES
DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES.
IL PEUT AUSSI AVOIR LIEU AU MUSÉE
TOUTE L'ANNÉE EN LIEN AVEC LES
COLLECTIONS PERMANENTES.

COLLÈGE ET LYCÉE

Des propositions
pédagogiques
pour compléter les
enseignements, qui
peuvent être adaptées en
fonction des demandes et
projets des enseignants.

➡ 2H
D'AUTRES PROPOSITIONS ET PLUS
DE DÉTAILS SONT À RETROUVER
SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France. Une découverte de l'exposition *Un temps de mammouth* pourra être proposée du 4 février 2020 au 18 septembre 2020.

VISITE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER AU CHOIX

▶ CÉRÉALES KILLER DE LA PRÉHISTOIRE

C'est une révolution ! Village, élevage et même agriculture, le Néolithique est plein de nouveautés. Après avoir examiné les outils des premiers paysans présentés dans le musée, chaque élève fabrique son outil agricole préhistorique.

▶ DESSINE-MOI UN MAMMOUTH (P.15)

➡ À PARTIR DU 4 FÉVRIER 2020

L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : traditions gauloises et mode de vie à la romaine.

▶ 6^e OU LATINISTES

VISITE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER AU CHOIX

LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)

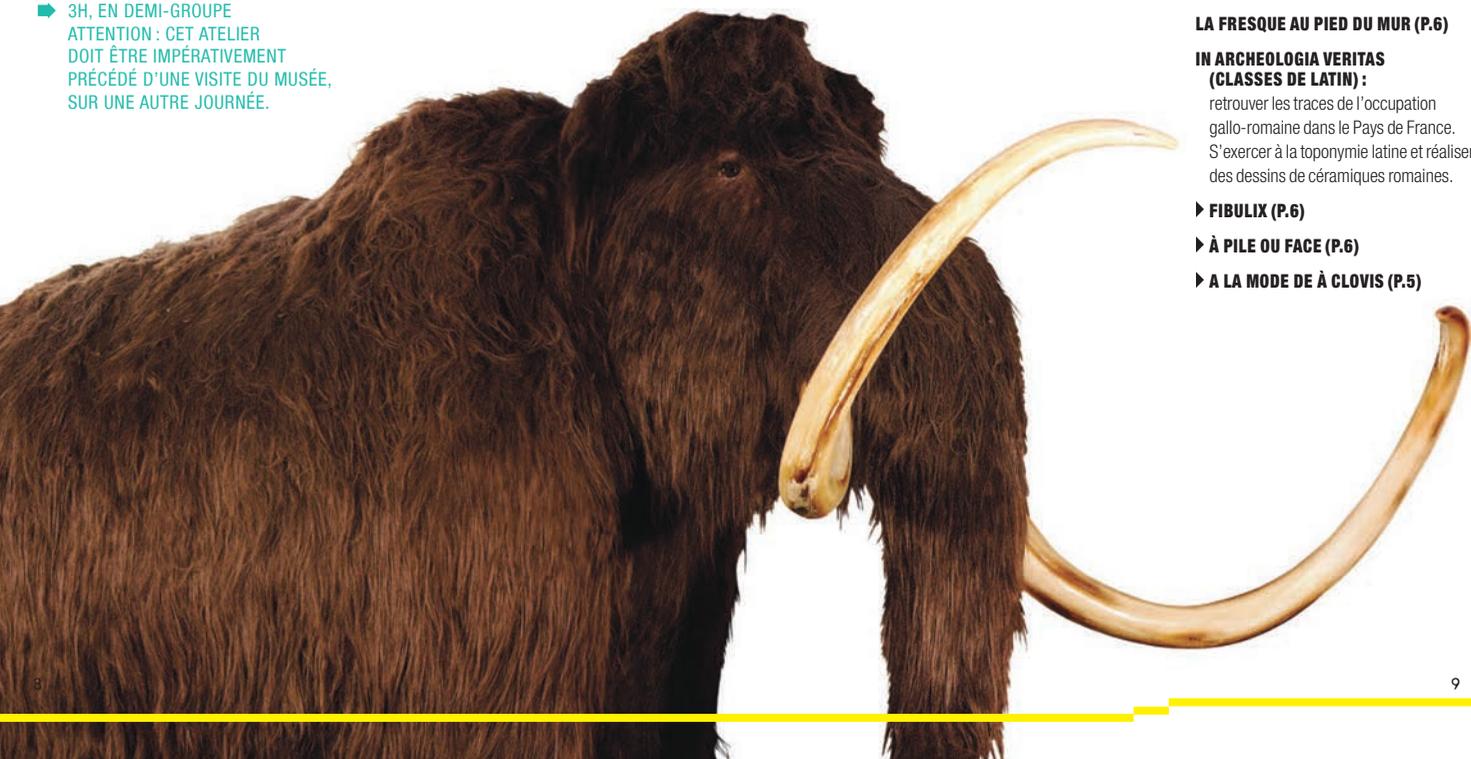
IN ARCHEOLOGIA VERITAS (CLASSES DE LATIN) :

retrouver les traces de l'occupation gallo-romaine dans le Pays de France. S'exercer à la toponymie latine et réaliser des dessins de céramiques romaines.

▶ FIBULIX (P.6)

▶ À PILE OU FACE (P.6)

▶ À LA MODE DE À CLOVIS (P.5)





LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE 5^E

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, châteaux forts et fermes, mode de vie et rites des morts.

VISITE COUPLÉE AVEC, AU CHOIX

- ▶ **A VOUS DE JOUER (P.7)**
- ▶ **DE LA GIROUILLE AUX BLASONS (P.7)**
- ▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)**
- ▶ **À LA MODE DE CLOVIS (P.5)**

LES TEMPS MODERNES AU MUSÉE 4^E

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française. Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

VISITE COUPLÉE AVEC UN ATELIER AU CHOIX

- ▶ **VOYAGE EN PAYS DE FRANCE**
Un grand jeu de plateau pour découvrir les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.
- ▶ **SECRETS D'OBJETS**
Un atelier d'écriture pour faire parler un objet des Temps modernes. En groupes, les élèves rédigent un texte et l'interprètent devant les autres.



UN MUSÉE, COMMENT ÇA MARCHE ? 6^E

Une visite-découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel.

➔ VISITE LIMITÉE À 1 CLASSE À LA FOIS, RÉSERVATION 2 MOIS AVANT MINIMUM.

SUR LA PISTE DE L'ARCHÉOLOGUE

Une visite du musée vue à travers le travail de recherche de l'archéologue suivie d'une initiation au travail post-fouille grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.

SCIENCES

Une animation sur-mesure peut être proposée aux enseignants intéressés en lien avec les programmes du collège et du lycée, par exemple :

▶ **MATHÉMATIQUES**

Atelier en lien avec la trigonométrie et topographie, mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie puis analyser des cartes topographiques, et utiliser une lunette de chantier.

▶ **SCIENCES DE LA VIE** **ET DE LA TERRE APPLIQUÉE** **À L'ARCHÉOLOGIE**

Atelier en lien avec la palynologie la géologie et l'anatomie humaine.

VISITE DE L'EXPOSITION « SOMMES-NOUS TOUS DE LA MÊME FAMILLE ? »

VISITE COUPLÉE AVEC L'ATELIER

▶ **MON MONDE EN MOUVEMENT (P.14)**



AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

DE FIN AVRIL À DÉBUT OCTOBRE 2020

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

➡ 1H30

UN CHÂTEAU PLEIN DE RESSOURCES (SVT – GÉOGRAPHIE)

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage et des ressources naturelles qu'il recèle. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques et géologiques.

➡ 1H30

À VOS TRUELLES (P.8)

L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

CLSH ET SERVICES JEUNESSES

ARCHÉA reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire tout au long de l'année, à partir de 5 ans, pour les ateliers décrits dans la partie « scolaires », adaptés sous une forme ludique.

➡ ANIMATION DE 2H,
POUR 20 ENFANTS MAXIMUM.

Pour vous aider à choisir
parmi les ateliers :

POUR LES 5-8 ANS (P. 4-5)

UNE VISITE ET UN ATELIER À CHOISIR

- ▶ **LES MATIÈRES
DANS LES COLLECTIONS**
- ▶ **LES ANIMAUX**
- ▶ **POTERIE**
- ▶ **PUZZLES**
- ▶ **À LA MODE DE CLOVIS**
- ▶ **DESSINE-MOI UN MAMMOUTH**
à partir du 4 février 2020 (P.15)

POUR LES 8-12 ANS

IL S'AGIT D'UNE VISITE GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION PERMANENTE OU DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE SPÉCIALEMENT ADAPTÉE, COUPLÉE AVEC UN ATELIER À CHOISIR :

- ▶ **PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES**
À Fosses, de fin avril 2020 à octobre, ou toute l'année au musée (P.6)
- ▶ **À LA MODE DE CLOVIS (P.5)**
- ▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)**
- ▶ **LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)**
- ▶ **FIBULIX (P.6)**
- ▶ **À PILE OU FACE (P.6)**
- ▶ **DESSINE-MOI
UN MAMMOUTH (P.15)**
à partir du 4 février 2020
- ▶ **MESURONS-NOUS AU PAYSAGE (P.8)**
sur le site archéologique d'Orville,
de fin avril 2020 à octobre

POUR LES 11 ANS ET PLUS

ENQUÊTE AU MUSÉE

Après avoir observé un squelette retrouvé par les archéologues, les jeunes mènent l'enquête dans les espaces du musée.

ARCHÉA est également ouvert à toute proposition d'atelier spécifique ou de projet en partenariat pour des groupes d'adolescents.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le service des publics propose des activités spécifiques à chaque nouvelle exposition temporaire.

SOMMES-NOUS TOUS DE LA MÊME FAMILLE ?

JUSQU'AU 13 OCTOBRE 2019

L'Homme descend-il du singe ? L'espèce humaine a-t-elle croisé les dinosaures ? Existe-t-il une seule espèce humaine ? D'où vient l'Homme sapiens ? Où se situe l'Homme dans l'histoire de l'évolution ? Peut-on classer les êtres humains ? Les races existent-elles ? Cette exposition vous invite à tourner les pages d'un carnet de recherches pour découvrir jour après jour les notes et réflexions de différents scientifiques et tenter de répondre à la question : sommes-nous tous de la même famille ? Toutes les pages de ce carnet « grandeur nature » comportent de multiples photographies, dessins, cartes, graphiques permettant d'illustrer et d'argumenter les réponses des scientifiques. Des interviews de chercheurs et des tables de manipulation complètent cette présentation.



➔ **UNE EXPOSITION CONÇUE PAR SCIENCE ANIMATION ET LE CARREFOUR DES SCIENCES ET DES ARTS DE TOULOUSE.**

[UNE ANIMATION SPÉCIFIQUE EST PROPOSÉE PENDANT LA PÉRIODE DE L'EXPOSITION :](#)

► **MON MONDE EN MOUVEMENT**

Les participants sont invités à réfléchir sur le métissage et la diversité humaine en travaillant sur leur propre arbre généalogique puis seront évoquées les notions de stéréotype et de préjugé en réalisant des jeux de rôle et de positionnement. Un voyage autour du monde et au cœur de soi pour essayer de comprendre comment se construit notre identité.



UN TEMPS DE MAMMOUTH PORTRAIT D'UN GÉANT DISPARU

DU 2 FÉVRIER AU 18 SEPTEMBRE 2020

En 2016, à quelques centaines de mètres des pistes de l'aéroport de Roissy, les archéologues mettaient au jour quelques os d'un mammouth qui gisaient là depuis bien longtemps. ARCHÉA invite le visiteur à se lancer plus de 20 000 ans en arrière à la poursuite de cet animal disparu. Quelle idée les hommes se sont-ils fait des mammouths à travers l'histoire des découvertes ? Dans quel environnement cet animal évoluait-il ? Que nous apprennent les restes retrouvés sur la biologie et le mode de vie des mammouths ? Quels ont été ses interactions avec l'Homme ? Comment, enfin, et pourquoi, cet animal a-t-il disparu ? Cette exposition itinérante du Muséum national d'Histoire naturelle a été adaptée et réactualisée par le musée ARCHÉA pour intégrer les découvertes archéologiques

récentes du territoire du Val d'Oise et de l'Île-de-France et révéler les toutes dernières avancées des connaissances scientifiques sur cet animal mythique.

➔ **EXPOSITION ADAPTÉE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE ET LE SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE DU VAL D'OISE ET AVEC L'AIDE DE L'INSTITUT NATIONAL D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE AINSI QUE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE INTERDÉPARTEMENTAL 78/92 ET DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DU VAL DE MARNE.**

[DES ANIMATIONS SPÉCIFIQUES SONT PROPOSÉES PENDANT LA PÉRIODE DE L'EXPOSITION :](#)

► **DESSINE-MOI UN MAMMOUTH**

Peindre une plaque de plâtre avec des pigments naturels puis graver son dessin d'un animal préhistorique à l'aide d'un silex.



PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local, pour préparer sa visite au musée ou la prolonger.

Labellisé « Tourisme et handicap », ARCHÉA est en mesure d'accueillir toute personne ou groupe en situation de handicap pour lesquels une adaptation spécifique des animations est nécessaire. N'hésitez pas à contacter le service des publics au préalable.



MALLE PÉDAGOGIQUE : « LA CÉRAMIQUE DANS TOUS LES SENS »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologue et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie). Des activités pour les groupes de tous âges sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique à travers les âges, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

➔ LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, AUX CENTRES DE LOISIRS ET À TOUTE STRUCTURE INTÉRESSÉE.

MALLE PÉDAGOGIQUE : « AU GRÈS DU TEMPS »

Sur le thème du lien entre géologie et archéologie, cette malle pédagogique s'adresse aux lycéens et propose de faire découvrir, dans le cadre des enseignements d'exploration, l'étude d'un matériau local : le grès. À partir de recherches menées dans le Val-d'Oise, les élèves peuvent s'initier au travail des géologues en étudiant des échantillons et des lames minces et découvrir les conclusions tirées par les archéologues.

➔ LA MALLE EST PRÊTÉE GRATUITEMENT POUR 3 SEMAINES MAXIMUM AUX LYCÉES INTÉRESSÉS.

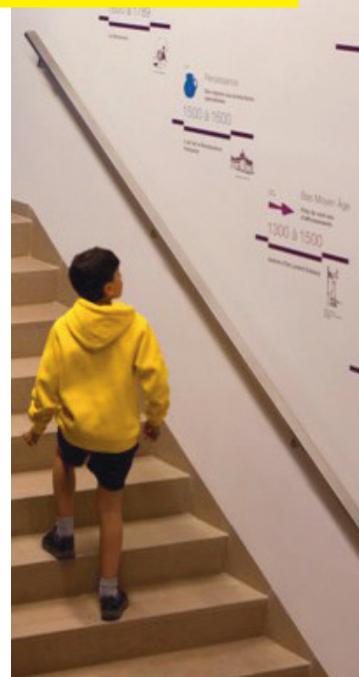
JEUX DU MOYEN ÂGE

Jusqu'à 5 jeux attestés au Moyen Âge peuvent être prêtés. 3 jeux de plateau à partir de 7 ans (marelle, renard et les poules, trictrac) et 2 jeux d'adresse à partir de 4 ans (jonchet/mikado et palets). Fournis avec règles et notice historique. Les jeux sont prêtés gratuitement pour une semaine aux écoles, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée. L'emprunteur s'engage à rembourser les éventuelles pertes ou détériorations.

➔ RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AUPRÈS DE L'ACCUEIL DU MUSÉE (P.18)

AIDE AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES

L'équipe du pôle des publics se tient à disposition des enseignants de classes de tous les cycles ou degrés pour la réalisation de leurs projets pédagogiques sur les thèmes de l'archéologie et du patrimoine. Ils peuvent être en lien avec l'histoire-géographie, les sciences de la vie et de la terre, le français, les arts plastiques, les sciences physiques, les mathématiques ou le latin. Le musée peut être partenaire dans le cadre de différents dispositifs : classes à PAC, enseignements pratiques interdisciplinaires, ateliers artistiques, etc. Dans le cadre de tels projets, la communauté d'agglomération Roissy Pays de France peut participer aux frais de transport jusqu'au musée, pour les établissements situés sur son territoire.



UN CENTRE DE DOCUMENTATION À VOTRE DISPOSITION

Il rassemble des ouvrages sur le patrimoine historique et archéologique local ; des ouvrages sur l'archéologie et les grandes périodes ; des manuels de pédagogie pour les enseignants et les animateurs ; des ouvrages pour enfants sur l'archéologie et l'histoire. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

➔ DU LUNDI AU JEUDI DE 9H30 À 17H00 ET LE VENDREDI DE 9H30 À 16H00
SOIZIC BERTHÉ, 01 34 09 01 11
sberthe@roissypaysdefrance.fr

RÉSERVATION ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes « junior » s'effectuent accompagnées d'un médiateur. La réservation est obligatoire.

RÉSERVATIONS

Elles se font par téléphone :
01 34 09 01 02 (accueil du musée),
du mardi au vendredi,
de 9h00 à 12h00
et de 13h30 à 18h00 (17h le mardi).

Il est aussi possible de contacter
l'accueil du musée par email
archea-info@roissypaysdefrance.fr
pour une première prise de contact.

Les réservations pour des visites
jusqu'au vendredi 7 février 2020
s'effectuent à partir du mardi
3 septembre 2019 (sauf projet
pédagogique spécifique). Les
réservations pour des visites du
mardi 25 février à fin août 2020
s'effectuent à partir du mardi
7 janvier 2020 (sauf projet
pédagogique spécifique).

Les demandes sont traitées
dans l'ordre d'arrivée selon la
précision des informations et les
disponibilités du planning. Une fois la
réservation effectuée, un courrier de
confirmation vous sera adressé, par
voie électronique ou postale (à votre
convenance), contenant une fiche
d'engagement à retourner à ARCHÉA
signée du chef d'établissement (ou
responsable de la structure).

Seul ce courrier valide
définitivement la réservation.

Certains ateliers pourront être choisis
en fonction de la disponibilité
des espaces du musée.

VENUE AU MUSÉE

L'accueil des groupes scolaires
se fait au musée et sur les
sites : du mardi après-midi au
vendredi. Prévoir au minimum
2 accompagnateurs par groupe,
3 pour une classe de maternelle.
Un parc situé à proximité immédiate
du musée peut servir de lieu
de pique-nique.

De fin avril à octobre, la visite
du musée peut être couplée
avec une visite du site d'Orville.

En cas d'empêchement
ou d'annulation de votre venue,
merci de nous prévenir dans
les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont
fléchés dans la ville de Louvres et sur
la RD 317. Pour autant, nous vous
conseillons de suivre strictement
les indications données dans le plan
d'accès qui vous sera adressé avec
le courrier de confirmation.

TARIFS

40 € pour une visite et animation
d'une demi-journée pour une classe
(1 à 3h), accompagnateurs compris.
30 € pour une classe venant d'un
établissement d'une commune de
la Communauté d'agglomération
Roissy Pays de France.

RÈGLEMENT

Il se fait à réception de la facture le
jour de l'atelier. Pour les paiements
par mandat, un titre est envoyé
directement à la structure à l'adresse
indiquée à la réservation. Le mode de
règlement aura été précisé sur l'acte
d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

CONTACT

Pôle des publics et de la médiation
Melaine Lefeuve
01 34 09 01 10
mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr
Imène Dahmani
01 34 09 01 09
idahmani@roissypaysdefrance.fr
Héloïse Levecq
01 34 09 29 40
hlevecque@roissypaysdefrance.fr

ACCUEIL

56, rue de Paris
95380 Louvres
01 34 09 01 02
archea-info@roissypaysdefrance.fr
archea.roissypaysdefrance.fr



UN LIEU

ACCESSIBLE

ARCHÉA possède le label tourisme
et handicap pour les 4 familles
de handicaps : moteur, mental,
auditif et visuel.

CONTACT

Imène Dahmani
01 34 09 01 09
idahmani@roissypaysdefrance.fr

HORAIRES MUSÉE

Du mercredi
au vendredi : 13h30 – 18h00
Samedi, dimanche
et jours fériés : 11h00 – 18h00
Fermeture annuelle
du 21 décembre
au 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

ARCHÉA

ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE

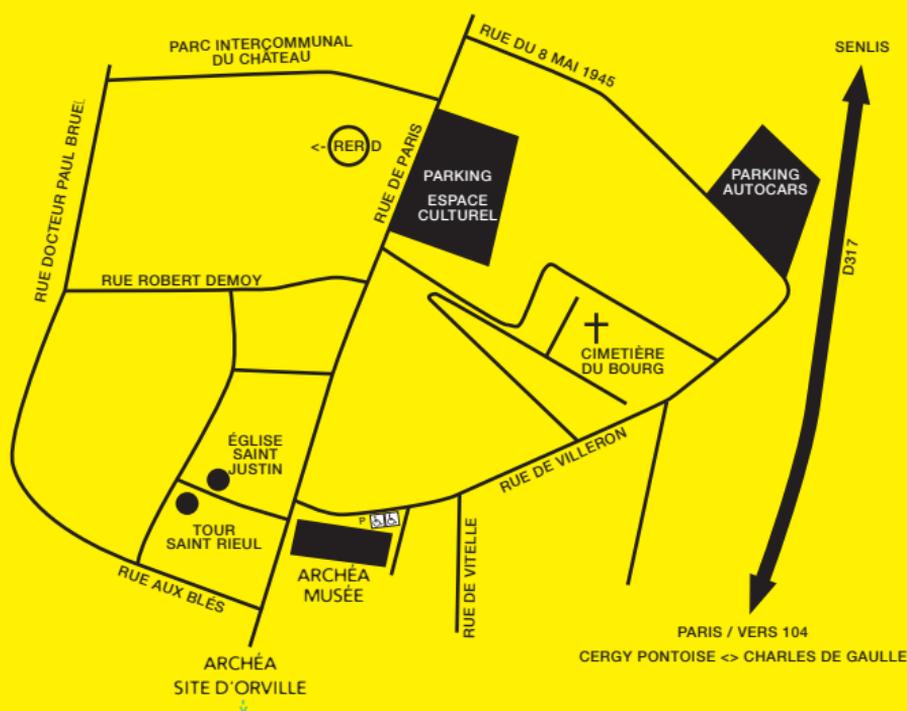
56, rue de Paris - 95380 Louvres
01 34 09 01 02 ou 08
archea-info@roissypaysdefrance.fr
archea.roissypaysdefrance.fr

ACCÈS AU MUSÉE EN TRANSPORT EN COMMUN

Ligne RER D station Louvres
(30 min depuis Gare du Nord)
puis 15min à pied jusqu'au musée.
Depuis la gare, bus R6 Louvres
RER- Centre, arrêt Rue aux blés
www.cif-bus.fr
pas de service le dimanche

EN VOITURE

Parkings publics et gratuits disponibles
à proximité de La Poste et de l'espace
culturel Bernard Dague.
Musée accessible aux personnes
à mobilité réduite. Places réservées
aux abords immédiats du musée.



ARCHÉA est un établissement de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France
et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val d'Oise.

