

ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France

2018 – 2019

PROGRAMME GROUPES SCOLAIRES ET ACCUEIL DE LOISIRS





ARCHÉA est un musée d'archéologie qui évoque l'histoire du territoire mais qui ouvre aussi des fenêtres sur le futur. En témoigne l'exposition *Futur antérieur* : l'occasion pour les visiteurs de s'interroger sur les traces laissées par notre époque. Au cours de l'année, une nouvelle exposition sera proposée : *Tomber sur un os, quand les archéologues font parler les morts*, du 23 novembre 2018 au 19 mai 2019. Ce sujet, qui peut sembler difficile à aborder avec des enfants ou des jeunes, est pourtant le moyen d'évoquer de nombreux sujets quotidiens : la santé, l'alimentation, la mode mais aussi la vie en société. Tel est l'objectif de la médiation à ARCHÉA : par le biais de l'archéologie et de la recherche scientifique en général, porter un nouveau regard sur tout ce qui nous environne au jour le jour.

DES ANIMATIONS...

DE LA GRANDE SECTION AU CE2	4
DU CM1 AU CM2	6
POUR LES COLLÉGIENS, ET LES LYCÉENS	9
SUR TEMPS DE LOISIRS	13
EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	14
POUR TRAVAILLER SUR UN PROJET SPÉCIFIQUE, PRÉPARER OU PROLONGER SA VISITE	16



LES ANIMATIONS SUR LES TROIS SITES D'ARCHÉA

AU MUSÉE, À LOUVRES

Le musée propose une exposition permanente interactive et vivante pour découvrir les objets archéologiques et leur histoire ainsi que des expositions temporaires, alliées à une salle d'animation pour de multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA.

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, À LOUVRES

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de mettre au jour une importante collection d'objets comme la girouette ou la chaîne du pont-levis. Des visites guidées proposent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions.

DANS LA VALLÉE DE L'YSIEUX, À FOSSES

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans la vallée de l'Ysieux par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM. Des milliers de poteries en proviennent, comme d'autres objets de la vie quotidienne des potiers, témoins d'un artisanat qui a occupé la région pendant près de 1000 ans et a été commercialisé dans toute l'Île-de-France.

PRIMAIRES

VISITES DE LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE AU CE1 (4-7 ANS)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs. La classe bénéficie d'une visite et d'un atelier, à choisir dans la liste.

- 1H30/2H
EN FONCTION DU NIVEAU DE LA CLASSE.
ATTENTION, CERTAINS ATELIERS DEVRONT ÊTRE CHOISIS EN FONCTION DE LA DISPONIBILITÉ DES ESPACES DU MUSÉE.
NOS CONSEILS POUR UNE PREMIÈRE VENUE AU MUSÉE : « À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES » ET « POTERIE ».



AU MUSÉE

À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES (VISITE)

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

LE MUSÉE EN PUZZLES (VISITE)

Reconstituer le passé par le puzzle : poterie, fresque, squelette, silex.

LES ANIMAUX (VISITE)

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.

LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS (VISITE OU ATELIER)

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens puis s'habiller à la mode de l'époque.

COURTINES ET ÉCHAUGUETTES (ATELIER)

À l'aide d'un jeu de construction mené collectivement, comprendre les différentes parties d'un château.

POTERIE (ATELIER)

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au colombin ou au modelage.

VISITES CE2 (8 ANS)

Aborder les grandes périodes de l'histoire et s'initier à sa première démarche scientifique.

- 2H
CHAQUE VENUE AU MUSÉE COMPREND UNE VISITE DE L'EXPOSITION ET UN ATELIER EN SALLE D'ANIMATION.

AU FIL DE LA CHRONOLOGIE

Découverte de la chronologie, de la préhistoire à l'époque contemporaine, à travers quelques objets emblématiques des vitrines du musée.

- 2H
CETTE VISITE PEUT-ÊTRE COUPLÉE AVEC LES ATELIERS SUIVANTS :

► **PLEIN POT
SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)**

► **FIBULIX (P.6)**

À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS

Observer les traces retrouvées par les archéologues et comprendre la démarche archéologique pour reconstituer les vêtements de l'Antiquité au Moyen Âge. Observation des bijoux et parures pour mieux connaître et essayer les costumes. Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple facile à graver).

- 2H



VISITES DU CM1 AU CM2 (8-12 ANS)

- 2H
CHAQUE VENUE AU MUSÉE
COMPREND UNE VISITE DE
L'EXPOSITION ET UN ATELIER
EN SALLE D'ANIMATION. LA VISITE
EST LIÉE À UNE PÉRIODE DE
L'HISTOIRE, OU À UNE THÉMATIQUE :
L'AGRICULTURE, LA RELIGION,
LA MODE, L'ARTISANAT, ETC.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

VISITE COUPLÉE

▶ **PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES**

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée. Réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : mode de vie à la romaine et traditions gauloises. Une découverte de l'exposition *Tomber sur un os, quand les archéologues font parler les morts* pourra être proposée du 27 novembre 2018 au 17 mai 2019.

VISITE COUPLÉE AVEC, AU CHOIX :

▶ **LA FRESQUE AU PIED DU MUR**

Découvrir les techniques et les usages de la peinture à la fresque dans les maisons gallo-romaines. Expérimenter la technique de la fresque.
Prévoir 2h20 au musée.

▶ **FIBULIX**

Les fibules gauloises ont beaucoup de choses à nous apprendre. Comprendre l'utilisation de ces broches et en fabriquer une.

▶ **À PILE OU FACE**

La pièce gauloise est un objet culturel mais aussi un témoin du commerce de l'époque. Présentation des monnaies et frappe d'une pièce des Parisii.



LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, modes de vie et rites des morts. Une visite de l'exposition *Tomber sur un os, quand les archéologues font parler les morts* pourra être proposée du 27 novembre 2018 au 17 mai 2019.

VISITE COUPLÉE
AVEC, AU CHOIX :

▶ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.7)**

▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE**

Comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

▶ **À VOUS DE JOUER**

Découvrir les jeux du Moyen Âge, s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (tric-trac), dominos et jeu du moulin.

▶ **DE LA GIROUILLE AU BLASON**

Apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

▶ **CÉRAM' EN PUZZLE**

Atelier de remontage de poteries puis initiation au dessin de céramique.

VISITE GÉNÉRALE DU MUSÉE

Découverte de l'exposition permanente du musée, l'histoire des objets de la préhistoire au 18^e siècle, ainsi que le travail des archéologues.

➡ **2H AVEC ATELIER**

CETTE VISITE PEUT ÊTRE COUPLÉE
AVEC UN ATELIER, AU CHOIX



AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique,
son histoire et le travail réalisé
par les archéologues sur place
à travers les techniques de fouilles
ou l'archéologie expérimentale.

➤ 1H30

MESURONS-NOUS AU PAYSAGE

Visiter le site d'Orville sous l'angle
de l'observation du paysage.
Retrouver les paysages anciens
et leurs évolutions à travers
les découvertes archéologiques.
Réaliser une aquarelle sur le motif.

➤ 2H

À VOS TRUELLES

Présentation du site et initiation aux
techniques et méthodes de la fouille
archéologique. Une mise en pratique
au cœur du site.

➤ 3H, EN DEMI-GROUPE
ATTENTION : CET ATELIER DOIT
ÊTRE IMPÉRATIVEMENT PRÉCÉDÉ
D'UNE VISITE DU MUSÉE,
SUR UNE AUTRE JOURNÉE.

À FOSSES VALLÉE DE L'YSIEUX

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES

Observer sous toutes leurs coutures
des tessons de céramique retrouvés
en fouille et des poteries présentées
dans le musée sur le lieu de leur
découverte. L'atelier permet ensuite
de réaliser sa propre poterie selon
les techniques du Néolithique.

➤ CET ATELIER SE DÉROULE
À LA SALLE DELAMBRE À FOSSES.
IL PEUT AUSSI AVOIR LIEU AU MUSÉE
TOUTE L'ANNÉE EN LIEN AVEC
LES COLLECTIONS PERMANENTES.



COLLÈGE ET LYCÉE

Des propositions pédagogiques spécifiques aux différentes disciplines. Elles peuvent être adaptées en fonction des demandes et projets des enseignants.

- 2H
PLUS DE DÉTAILS ET D'AUTRES PROPOSITIONS SONT À RETROUVER SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE.

AU MUSÉE

LA PRÉHISTOIRE AU MUSÉE

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs, suivre les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

VISITE COUPLÉE AVEC

▶ **CÉRÉALES KILLER DE LA PRÉHISTOIRE**

C'est une révolution ! Village, élevage et même agriculture, le Néolithique est plein de nouveautés. Après avoir examiné les outils des premiers paysans présentés dans le musée, chaque élève fabrique son outil agricole préhistorique.



L'ANTIQUITÉ AU MUSÉE

Les traces de l'occupation des Gaulois et des Gallo-Romains dans notre région : mode de vie à la romaine et traditions gauloises. Une visite de l'exposition *Tomber sur un os, quand les archéologues font parler les morts* pourra être proposée du 27 novembre 2018 au 17 mai 2019.

- 6^E OU LATINISTES

VISITE COUPLÉE AVEC, AU CHOIX :

▶ **LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)**

▶ **IN ARCHEOLOGIA VERITAS**

Retrouver les traces de l'occupation gallo-romaine dans le Pays de France. S'exercer à la toponymie latine et réaliser des dessins de céramiques romaines. (classes de Latin)

▶ **FIBULIX (P.6)**

▶ **À PILE OU FACE (P.6)**

▶ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**

▶ **QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE**

Observer des tombes et squelettes retrouvés en fouille et déterminer les modes de vie de l'Antiquité au Moyen Âge.



LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE (5^E)

De Clovis à la guerre de Cent Ans : chevaliers et paysans, châteaux forts et fermes, mode de vie et rites des morts. Une visite de l'exposition *Tomber sur un os, quand les archéologues font parler les morts* pourra être proposée du 27 novembre 2018 au 17 mai 2019.

VISITE COUPLÉE AVEC, AU CHOIX :

- ▶ **À VOUS DE JOUER (P.7)**
- ▶ **DE LA GIROUILLE AUX BLASONS (P.7)**
- ▶ **AU FIL DE L'HISTOIRE (P.7)**
- ▶ **À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**
- ▶ **QUAND ON EST MORT, C'EST POUR LA VIE (P.9)**



LES TEMPS MODERNES AU MUSÉE (4^E)

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française. Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

VISITE COUPLÉE AVEC, AU CHOIX :

- ▶ **VOYAGE EN PAYS DE FRANCE**
un grand jeu de plateau pour comprendre les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.
- ▶ **SECRETS D'OBJETS**
un atelier d'écriture pour faire parler un objet des Temps modernes. En groupes, les élèves rédigent un texte et l'interprètent devant les autres.



**BON PLAN CHEZ
LES ARCHÉOLOGUES
(MATHÉMATIQUES,
3^E ET 2^{NDE})**

Mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie : analyser des cartes topographiques, utiliser une lunette de chantier.

**LES SCIENCES DE
L'ARCHÉOLOGIE
(ENSEIGNEMENT
D'EXPLORATION,
À PARTIR DE LA 2^{NDE})**

Découverte du travail de l'archéologue à travers les sciences auxiliaires et méthodes scientifiques mises en œuvres. Travaux pratiques mettant en situation les élèves : étude de graines archéologiques, de pierres ou de squelettes à caractériser.

**UN MUSÉE, COMMENT
ÇA MARCHE ? (DÈS LA 6^E)**

Une découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel.

► VISITE LIMITÉE À 1 CLASSE
À LA FOIS, RÉSERVATION 2 MOIS
AVANT MINIMUM.

**SUR LA PISTE
DE L'ARCHÉOLOGUE**

Une visite du musée vu à travers le travail de recherche de l'archéologue suivie d'une initiation au travail post-fouille grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.



AU SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CHÂTEAU D'ORVILLE

UNIQUEMENT DE FIN AVRIL
À DÉBUT OCTOBRE

VISITE DU SITE À LA DÉCOUVERTE DU TRAVAIL DES ARCHÉOLOGUES

Découvrir le site archéologique,
son histoire et le travail réalisé
par les archéologues sur place
à travers les techniques de fouilles
ou l'archéologie expérimentale.

➡ 1H30

UN CHÂTEAU PLEIN DE RESSOURCES (SVT – GÉOGRAPHIE)

Visiter le site d'Orville sous l'angle
de l'observation du paysage et des
ressources naturelles qu'il recèle.
Retrouver les paysages anciens
et leurs évolutions à travers
les découvertes archéologiques
et géologiques.

➡ 1H30

À VOS TRUELLES (P.8)

L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

► CLSH ET SERVICES JEUNESSE

ARCHÉA reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire tout au long de l'année, à partir de 5 ans, pour les ateliers décrits dans la partie « scolaires », adaptés sous une forme ludique.

► ANIMATION DE 2H, POUR 20 ENFANTS MAXIMUM.

POUR VOUS AIDER À CHOISIR PARMIS LES ATELIERS.

POUR LES 4-7 ANS (P.4)

UNE VISITE ET UN ATELIER À CHOISIR :

- ▶ À LA DÉCOUVERTE DES MATIÈRES
- ▶ LES ANIMAUX
- ▶ POTERIE
- ▶ LE MUSÉE EN PUZZLES
- ▶ LE COSTUME AU TEMPS DE CLOVIS

POUR LES 8-12 ANS

IL S'AGIT D'UNE VISITE GÉNÉRALE DE L'EXPOSITION PERMANENTE OU DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE SPÉCIALEMENT ADAPTÉE, COUPLÉE AVEC UN ATELIER À CHOISIR PARMIS CEUX-CI.

▶ PLEIN POT SUR LES CÉRAMIQUES (P.6)

À FOSSES, DE FIN AVRIL À OCTOBRE, OU TOUTE L'ANNÉE AU MUSÉE

▶ À LA MODE DES GAULOIS À CLOVIS (P.5) (DU 27/11 AU 17/05)

▶ AU FIL DE L'HISTOIRE (P.6)

▶ LA FRESQUE AU PIED DU MUR (P.6)

▶ FIBULIX (P.6)

▶ À PILE OU FACE (P.6)

▶ MESURONS-NOUS AU PAYSAGE (P.8)

SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ORVILLE, DE FIN AVRIL À OCTOBRE

POUR LES 11 ANS ET PLUS

ENQUÊTE AU MUSÉE

Après avoir observé un squelette retrouvé par les archéologues, les jeunes mènent l'enquête dans les espaces du musée.

ARCHÉA est également ouvert à toute proposition d'atelier spécifique ou de projet en partenariat pour des groupes d'adolescents. Le service des publics propose des activités spécifiques à chaque nouvelle exposition temporaire.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



FUTUR ANTÉRIEUR, TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES DU XXI^E SIÈCLE

JUSQU'AU 7 OCTOBRE 2018

Que restera-t-il de nous dans 2000 ans ? Que comprendraient de notre mode de vie d'éventuels archéologues du futur ? L'exposition *Futur antérieur* vous plonge en l'an 4000, dans l'archéologie-fiction et vous présente une interprétation parfois décalée de nos objets contemporains (volontairement vieillis) par ces archéologues du futur. La visite de l'exposition peut être couplée avec l'atelier « Sur la piste de l'archéologue » p. 11 (à partir du CM1).

UNE EXPOSITION
CONÇUE PAR LE MUSÉE
ROMAIN DE LAUSANNE
VIDY (SUISSE).

TOMBER SUR UN OS, QUAND LES ARCHÉOLOGUES FONT PARLER LES MORTS

DU 23 NOVEMBRE 2018 AU 19 MAI 2019

Si tomber sur un os fait partie du quotidien des archéologues, la découverte et l'étude des restes humains ne laisse jamais indifférent, nous renvoyant à notre propre fin ou à celle de nos proches. À travers des vestiges de la préhistoire à l'époque moderne, issus de sites emblématiques du territoire du Pays de France et de ses alentours, l'exposition abordera les grandes questions soulevées par l'archéologie funéraire aujourd'hui. Le visiteur parcourt l'exposition, s'interroge mais aussi expérimente, de la tombe au laboratoire



de l'anthropologue, la grande diversité des métiers qui, entre sciences humaines et sciences naturelles, font parler les morts. Au-delà des restes humains, l'étude des sépultures dans leur ensemble, des objets déposés comme de l'architecture de la tombe, mais aussi de l'organisation des lieux réservés aux morts offre une inestimable opportunité de mieux comprendre les sociétés anciennes. Pour la première fois, une grande partie des objets issus de près de 460 tombes d'une nécropole antique découverte en 2010 à Louvres seront notamment

présentés. Exposition réalisée en partenariat avec le Service départemental archéologique du Val d'Oise et le bureau d'études EVEHA, avec l'aide du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et de l'Inrap.

DES ANIMATIONS SPÉCIFIQUES
SONT PROPOSÉES PENDANT
LA PÉRIODE DE L'EXPOSITION :

- ▶ **À LA MODE
DES GAULOIS À CLOVIS (P.5)**
- ▶ **QUAND ON EST MORT,
C'EST POUR LA VIE (P.9)**



PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local, pour préparer sa visite au musée ou la prolonger.

L'équipe du service des publics se tient aussi à disposition des enseignants, animateurs et éducateurs pour toute aide au montage de projets pédagogiques spécifiques en lien avec le patrimoine et l'archéologie.

Labellisé « Tourisme et handicap », ARCHÉA est en mesure d'accueillir toute personne ou groupe en situation de handicap pour lesquels une adaptation spécifique des animations est nécessaire. N'hésitez pas à contacter le service des publics au préalable.



MALLE PÉDAGOGIQUE : « LA CÉRAMIQUE DANS TOUS LES SENS »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, elle propose une approche sensible de ce matériau millénaire. Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologie et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie).

Des activités pour les groupes de tous âges sont proposées à l'intérieur, afin de découvrir l'histoire de la céramique au fil du temps, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier ou les pratiques culinaires du passé.

La malle est prêtée gratuitement pour 3 semaines maximum aux établissements scolaires, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée.



MALLE PÉDAGOGIQUE : « AU GRÈS DU TEMPS »

Sur le thème du lien entre géologie et archéologie, cette malle pédagogique s'adresse aux lycéens et propose de faire découvrir, dans le cadre des enseignements d'exploration, l'étude d'un matériau local : le grès. À partir de recherches menées dans le Val-d'Oise, les élèves peuvent s'initier au travail des géologues en étudiant des échantillons et des lames minces et découvrir les conclusions tirées par les archéologues.

La malle est prêtée gratuitement pour 3 semaines maximum aux lycées intéressés.

JEUX DU MOYEN ÂGE

Jusqu'à 5 jeux attestés au Moyen Âge peuvent être prêtés : 3 jeux de plateaux à partir de 7 ans (marelle, renard et les poules, trictrac) et 2 jeux d'adresse à partir de 4 ans (jonchet/mikado et palets). Fournis avec règles et notice historique.

Les jeux sont prêtés gratuitement pour une semaine aux écoles, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée.

L'emprunteur s'engage à rembourser les éventuelles pertes ou détériorations.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
AUPRÈS DE L'ACCUEIL DU MUSÉE.

LES TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS (TPE)

ARCHÉA peut aider à la réalisation de tout projet de TPE ayant trait à l'histoire-géographie, aux sciences de la vie et de la terre, aux sciences physiques, aux mathématiques, au latin ou à l'éducation civique. L'équipe du service des publics se tient à disposition des enseignants de collège pour la réalisation de leurs EPI en lien avec ces mêmes thématiques.

UN CENTRE DE DOCUMENTATION À VOTRE DISPOSITION

Il rassemble des ouvrages sur le patrimoine historique et archéologique local ; des ouvrages sur l'archéologie et les grandes périodes ; des manuels de pédagogie pour les enseignants et les animateurs ; des ouvrages pour enfants sur l'archéologie et l'histoire. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

DU LUNDI AU JEUDI DE 9H30 À 17H00
ET LE VENDREDI DE 9H30 À 16H00.

CONTACT

RÉMI ANCEL

01 34 09 01 11

rancel@roissypaysdefrance.fr

RÉSERVATION ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes les visites
du musée et des sites
à destination des groupes
« junior » s'effectuent
accompagnées d'un
médiateur. La réservation
est obligatoire.

RÉSERVATIONS

Elles se font par téléphone :
01 34 09 01 02 (accueil du musée),
du mardi au vendredi,
de 9h00 à 12h00
et de 13h30 à 18h00 (17h le mardi).

Il est aussi possible de joindre
l'accueil du musée par courriel
archea-info@roissypaysdefrance.fr
pour une première prise de contact.

Les réservations pour des visites
jusqu'au vendredi 22 février
2019 s'effectuent à partir du
mardi 4 septembre 2018 (sauf
projet pédagogique spécifique).

Les réservations pour des visites
du mardi 26 février à fin août
2019 s'effectuent à partir du
mardi 8 janvier 2019 (sauf projet
pédagogique spécifique).

Les demandes sont traitées
dans l'ordre d'arrivée selon
la précision des informations
et les disponibilités du planning.
Une fois la réservation effectuée,
un courrier de confirmation vous
sera adressé, par voie électronique
ou postale (à votre convenance),
contenant une fiche d'engagement
à retourner à ARCHÉA signée du chef
d'établissement (ou responsable
de la structure). Seul ce courrier
valide définitivement la réservation.

Certains ateliers pourront être choisis
en fonction de la disponibilité
des espaces du musée.

L'accueil des groupes scolaires
se fait au musée et sur
les sites : du mardi après-midi
au vendredi. Prévoir au minimum
2 accompagnateurs par groupe,
3 pour une classe de maternelle.
Un parc situé à proximité immédiate
du musée peut servir de lieu
de pique-nique.

De fin avril à octobre, la visite
du musée peut être couplée
avec une visite du site d'Orville.

En cas d'empêchement ou
d'annulation de votre venue,
merci de nous prévenir
dans les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont
fléchés dans la ville de Louvres et
sur la RD 317. Pour autant, nous vous
conseillons de suivre strictement
les indications données dans le plan
d'accès qui vous sera adressé avec
le courrier de confirmation.

TARIFS

40 € pour une visite et animation d'une demi-journée pour une classe/groupe (1 à 3h), accompagnateurs compris.

30 € pour les établissements venant d'une commune de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

RÈGLEMENT

Il se fait à réception de la facture le jour de l'atelier. Pour les paiements par mandat, un titre est envoyé directement à la structure à l'adresse indiquée à la réservation. Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.

CONTACT

Service des publics
et de la médiation

Melaine Lefeuvre,
responsable du service

01 34 09 01 10

mlefeuvre@roissypaysdefrance.fr

Imène Dahmani,
chargée des publics

01 34 09 01 09

idahmani@roissypaysdefrance.fr

ACCUEIL

56, rue de Paris

95380 Louvres

01 34 09 01 02

archea-info@roissypaysdefrance.fr

archea.roissypaysdefrance.fr



TOURISME & HANDICAP

UN LIEU

ACCESSIBLE

ARCHÉA possède le label tourisme et handicap pour les handicaps moteur, mental et auditif.

Il est en cours de labellisation pour le handicap visuel.

CONTACT

IMÈNE DAHMANI

01 34 09 01 09

idahmani@roissypaysdefrance.fr

HORAIRES MUSÉE

Du mercredi
au vendredi : 13h30 - 18h
Samedi, dimanche
et jours fériés : 11h - 18h
Fermeture annuelle
du 22 décembre 2018
au 1^{er} janvier 2019

ARCHÉA

ARCHÉOLOGIE EN PAYS DE FRANCE

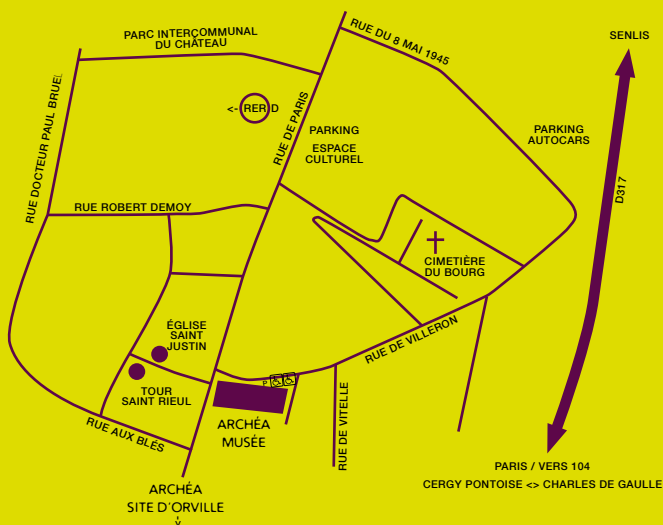
56, rue de Paris - 95380 Louvres
01 34 09 01 02 ou 08
archea-info@roissypaysdefrance.fr
archea.roissypaysdefrance.fr

ACCÈS AU MUSÉE EN TRANSPORT EN COMMUN

Ligne RER D station Louvres
(30 min depuis Gare du Nord).
La gare est à moins de 15 min
de marche à pied du musée.
La ligne de bus R6 Louvres
RER - Centre relie la gare
au musée, arrêt Rue aux blés
(www.cif-bus.fr ; 8 min depuis la gare,
pas de service le dimanche).

EN VOITURE

Parkings publics et gratuits
à proximité de La Poste
et de l'espace Bernard Dague,
à moins de 2 min à pied du musée.
Places de parking réservées
aux personnes à mobilité réduite,
aux abords du musée.



ARCHÉA est un établissement de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France
et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et du Département du Val d'Oise.

